



BIBERACHER FILMFESTSPIELE

48. BIBERACHER FILMFESTSPIELE
28. OKTOBER – 1. NOVEMBER

// 2026



Filmfestspiele erleben.

Gemeinsam begeistern.

Mit einem Finanzpartner,
der die Biberacher
Filmfestspiele unterstützt.

www.ksk-bc.de

Weil's um mehr als
Geld geht.



Kreissparkasse
Biberach

Der neue Star in der City ... Renault Twingo E-Tech elektrisch



Elektrische Mobilität im Alltag

Bis zu 262 km Reichweite (gem. WLTP), in knapp
30 min. von 15 % auf 80 % Ladekapazität

Klein und groß

3,79 m Gesamtlänge mit einer Ladelänge von 2 m,
einzeln umklappbare und verschiebbare Rücksitze

Vernetzt und intuitiv –

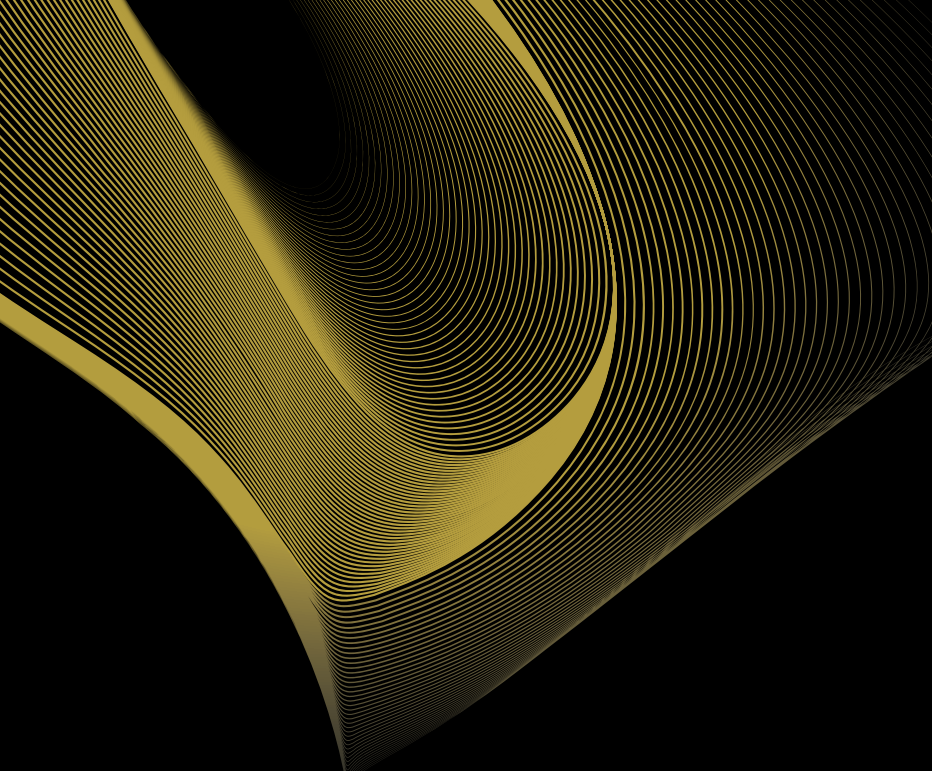
Google Integration und über 50 Apps uvm.

Wir laden herzlich
ein zur Probefahrt –
auch samstags
von 9 – 13 Uhr!

**Autohaus
Rapp**
Auto von uns –
Service von uns

AUTOHAUS RAPP GMBH & CO. KG

88433 Schemmerhofen | Tel. 07356 9502-0 | www.autohaus-rapp.com



// INHALT

SPONSOREN UND UNTERSTÜTZER	6 – 9
GRUSSWORT VORSTAND	10 – 11
GRUSSWORT DOUGLAS WOLFSPERGER	12 – 15
MODERATION, FESTIVAL, VEREIN	16 – 18
NACHWUCHSTAG	19
RAHMENPROGRAMM	20 – 23
TICKETS	25
SPIELFILME	28 – 37
DEBÜT-SPIELFILME	38 – 45
FERNSEHFILME	48 – 55
DOKUMENTARFILME	56 – 62
MITTELLANGE FILME	64 – 69
KURZFILME	70 – 85
SONDERREIHE	86 – 91
BIBER-PREISE	92 – 93
JURYS	94 – 95
WISSENSWERTES	96
IMPRESSUM	97

// DANKE AN ALLE SPONSOREN

HAUPTSPONSOREN



LIEBHERR



SPONSOREN

BRUNO-FREY-STIFTUNG



GRIMM

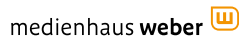


liebhardt
Miettextil-Service mit System



// DANKE

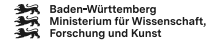
PARTNER



FREUNDE



FÖRDERER



WIR BEDANKEN UNS SEHR HERZLICH BEI

ANIKA BUTZ, FESTIVALLEITUNG

Unser herzlichster Dank gebührt Anika Butz für ihre unermüdliche Arbeit, ihr Know-how und den Enthusiasmus, der in jedes Detail dieser Veranstaltung geflossen ist.

DEN FESTIVALGUIDES

Unter der Leitung von Amelie Göbel

DEM FAHRDIENST MIT ALLEN FAHRER:INNEN

Unter der Leitung von Frieder Kobler und Hanni Schurer

Ein weiterer Dank geht an:

- das Team der Stadthalle Biberach
- das Team vom Cineplex Biberach
- das Team vom Hotel Kapuzinerhof
- Wiebke Fritsch, Mitarbeiterin der künstlerischen Leitung
- Gloria Robenek, unsere Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle
- unsere Moderator:innen: Willi Glück, Nicole Jerski, Paolo Percoco, Louis Schäfer, Marie Munz
- unsere Fotografen: Georg Kliebhan, Nico Manke, Patrick Vögele
- unsere Social-Media-Reporterin: Leonie Erdmann
- alle Jury-Mitglieder
- die Hugo-Rupf-Stiftung
- alle ehrenamtlichen Helfer, die uns durch das Jahr begleiten

// GRUSSWORT VORSTAND

Wo Geschichten auf Menschen treffen

Fünf Tage lang wird Biberach wieder zum Treffpunkt für Filme, Filmschaffende und ein neugieriges Publikum. Rund 60 deutschsprachige Filme, mehr als 130 Filmschaffende und ein vielfältiges Rahmenprogramm laden dazu ein, Neues zu entdecken, Bekanntes neu zu sehen und miteinander ins Gespräch zu kommen.

Seit fast einem halben Jahrhundert liefern die Biberacher Filmfestspiele eine einzigartige Bühne für deutschsprachige Filme, die noch nicht öffentlich präsentiert wurden. Diese Tradition lebt vor allem von den Menschen, die sie mittragen: vom Festivalteam und den ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern, von unseren Partnern, Förderern und Sponsoren und nicht zuletzt von unserem Publikum.

Unser Besonderer Dank gilt der Stadt Biberach, die seit vielen Jahren verlässlich für die Biberacher Filmfestspiele einsteht und deren Durchführung ermöglicht. Die Filmfestspiele gehören zu Biberach – und Biberach zu den Filmfestspielen. Was hier über fünf Tage im Kino geschieht, wirkt auch darüber hinaus in die Stadt und die Region.

Daniel Rapp
Schriftführer

Thomas Weber
Kassenwart

Carolin Bock
1. Vorsitzende

Tamara Föhr
Marketing & Presse

Gloria Robenek
Geschäftsstelle

Dorothea Weing
Stellv. für OB Norbert Zeidler,
2. Vorsitzender

Anika Butz
Festivalleitung

Die 48. Ausgabe ist zugleich ein Moment des Übergangs. Wir verabschieden Douglas Wolfperger nach drei Jahren als Künstlerischen Leiter und danken ihm herzlich für sein Engagement, sein filmisches Gespür und die Impulse, die er dem Festival gegeben hat. Mit seinem letzten von ihm verantworteten Programm endet ein wichtiger Abschnitt – und zugleich beginnt ein neuer.

Dabei wollen wir das bewahren, was die Filmfestspiele ausmacht, und offen bleiben für neue Ideen. Neue Formate, ein eigener Nachwuchstag, ein erweitertes Rahmenprogramm und erstmals eine Branchenakkreditierung setzen in diesem Jahr zusätzliche Akzente. Im Zentrum aber stehen weiterhin die Filme – und die Begegnungen, die aus ihnen entstehen.

Wir wünschen Ihnen fünf inspirierende Tage, spannende Entdeckungen und viele gute Gespräche.

Herzlich willkommen bei den 48. Biberacher Filmfestspielen!

Ihr Team der Biberacher Filmfestspiele



// GRUSSWORT DOUGLAS WOLFSPERGER

Liebe Filmfreundinnen und Filmfreunde,

vor drei Jahren wurde mir die künstlerische Leitung der Biberacher Filmfestspiele angetragen. Ich habe diese Aufgabe sehr gerne übernommen – auch weil ich Biberach schon lange kannte und bereits mehrfach mit meinen Filmen hier zu Gast war.

Die Ausgangslage war keine einfache: Hinter den Filmfestspielen lagen schwierige Jahre und viel Unruhe. Umso schöner war es für mich zu erleben, wie sich alles seither entwickelt hat und die Freude am Film und an der Begegnung mit dem Publikum zurückgekehrt ist. Die Zeit als Künstlerischer Leiter war für mich intensiv und besonders. Dabei habe ich das Festival noch einmal ganz neu kennengelernt – mit seinen Menschen, seinen Filmen und seiner ganz eigenen Atmosphäre.

Ein Programm zusammenzustellen, ist jedes Jahr aufs Neue spannend – und mit einer gewissen Unsicherheit verbunden. Welche Filme werden beim Publikum ankommen? Welche Namen ziehen die Zuschauerinnen und Zuschauer ins Kino? Und bei welchen Filmen lohnt es sich, ein wenig mutig zu sein, weil sie vielleicht noch niemand kennt, man selbst aber von ihnen überzeugt ist? Genau diese Mischung ist es, die für mich den Reiz ausmacht.

Deshalb möchte ich Ihnen ans Herz legen, sich nicht nur von bekannten Namen und großen Produktionen locken zu lassen. Wagen Sie ruhig auch einmal den Blick auf einen Film, von dem Sie noch nichts gehört haben. Gerade bei den Debütfilmen gibt es viel zu entdecken. Vielleicht findet sich dort die eine oder andere Überraschung.



Bild: Joachim Gern





Für mich ist ein guter Film einer, der etwas mit uns macht. Der einen Gedanken hinterlässt, eine Frage, ein Gefühl – und vielleicht noch ein wenig weiterwirkt, wenn man längst wieder aus dem Kino gegangen ist. Das schaffen sicher nicht viele Filme. Aber vielleicht ist in unserem diesjährigen Programm der eine oder andere dabei, dem genau das gelingt. Wenn es so wäre, würde mich das sehr freuen. Was mich an den Biberacher Filmfestspielen schon immer besonders begeistert hat, ist die Zeit und der Raum für die Begegnung zwischen Publikum und Filmschaffenden. Das Publikum schaut genau hin und stellt neugierige Fragen. Und dafür gibt es etwas, das längst nicht selbstverständlich ist: Zeit für das Gespräch nach dem Film, für Nachfragen und unterschiedliche Meinungen. Man muss nach dem Abspann nicht sofort weiter.

48 Jahre Biberacher Filmfestspiele sind ein großes Erbe. Es ist keineswegs selbstverständlich, dass eine solche Tradition über so viele Jahre lebendig bleibt – erst recht in Zeiten, in denen Kultur zunehmend unter finanziellem Druck steht. Ein solches Erbe verpflichtet aber auch. Es gilt, Bewährtes zu bewahren, das Erreichte nicht



leichtfertig aufs Spiel zu setzen und das Festival mit Sorgfalt, Verantwortung und dem nötigen Fachverstand so weiterzuentwickeln, dass es seinem Anspruch auch künftig gerecht wird.

Für mich persönlich ist diese 48. Ausgabe auch deshalb etwas Besonderes: Es ist die letzte, die ich als Künstlerischer Leiter gestalten werde. Durchaus hätte ich mir vorstellen können, diesen Weg noch weiterzugehen.

Umso wichtiger ist es mir, zum Abschluss noch einmal ein Programm zu präsentieren, von dem ich überzeugt bin, und mich mit großer Dankbarkeit von Ihnen zu verabschieden.

Fünf Tage voller Begegnungen, Austausch, Entdeckungen und besonderer Momente liegen vor uns. Möge diese gemeinsame Zeit inspirieren, überraschen und vor allem Lust auf Kino machen.

Herzlich willkommen bei den Biberacher Filmfestspielen!

Ihr Douglas Wolfsperger

// ASSISTENZ



Wiebke Fritsch: Assistentin der künstlerischen Leitung

AUFMERKSAMKEIT
ENTSTEHT NICHT
ZUFÄLLIG!

tamtam-werbeagentur.de

TAM 
TAM
werbeagentur

// MODERATION



Willi Glück: Journalistischer Volontär



Nicole Jerski: Ausgebildete Schauspielerin, Stadtführerin



Paolo Percoco: Nachrichtensprecher, Redakteur und Filmexperte



Louis Schäfer: Redakteur bei DONAU 3 FM



Marie Munz: Schauspielerin und Theaterwissenschaftlerin



Leonie Erdmann: Moderatorin und Journalistin

// DAS FILMFEST

BIBERACHER FILMFESTSPIELE – FILMKUNST HAUTNAH

Erleben Sie eines der ältesten Filmfestivals Deutschlands: die Biberacher Filmfestspiele. Seit 1979 laden wir Sie jedes Jahr zu einem besonderen Kulturhighlight ein und zeigen die ganze Vielfalt der deutschsprachigen Filmkunst – von etablierten Regisseur:innen bis zu aufstrebenden Talenten.

Genießen Sie die familiäre Atmosphäre und die direkte Nähe zu den Filmschaffenden. In Diskussionsrunden und Filmgesprächen können Sie sich mit Regisseur:innen, Schauspieler:innen und Produzent:innen austauschen – erleben Sie, wie Film entsteht, aus erster Hand. Seien Sie dabei, wenn die besten Filme des Festivals mit den begehrten Filmfest-Bibern ausgezeichnet werden.

// DER VEREIN

BIBERACHER FILMFESTSPIELE E.V.

Seit 2003 ist der gemeinnützige Verein Biberacher Filmfestspiele e.V. der Veranstalter des Festivals. Ziel des Vereins ist es, den deutschsprachigen Film zu fördern, hochwertige Filme verschiedener Genres einem breiten Publikum zugänglich zu machen und gleichzeitig eine Plattform für aufstrebende Filmemacher:innen zu bieten.

Als Mitglied unterstützen Sie die Biberacher Filmfestspiele aktiv und bekommen als Dankeschön Eintrittskarten zu exklusiven Mitglieder-events, eine Einladung zur Eröffnung und Preisverleihung, bevorzugte Informationen zum Festival und vieles mehr.

Alle Infos zur Mitgliedschaft finden Sie auf unserer Website
www.biberacherfilmfestspiele.de/verein.

// NACHWUCHSTAG

Am Sonntag, 25. Oktober, startet die Festivalwoche mit einem Nachwuchstag – parallel zum verkaufsoffenen Sonntag in Biberach. Jugendliche ab der 9. Klasse und junge Erwachsene können in kostenlosen Workshops zu Drehbuch, Schauspiel, Kamera und Schnitt selbst kreativ werden und verschiedene Berufsfelder der Filmbranche kennenlernen.

Auch der aus der Region stammende Animationsfilmer David Sick gibt Einblicke in seinen Werdegang. Er war für den Student Academy Award nominiert, 2026 bei den FIRST STEPS Awards vertreten und ist mit einem Kurzfilm im Wettbewerb der Biberacher Filmfestspiele dabei.

Ein Tag zum Ausprobieren, Entdecken und Kennenlernen – für alle, die neugierig auf Film und die vielfältigen Wege in die Branche sind. Das komplette Programm sowie die Anmeldung zu den Workshops gibt es auf unserer Website – einfach den QR-Code scannen.

www.biberacherfilmfestspiele.de/nachwuchstag



// RAHMENPROGRAMM

FILMFEST-ERÖFFNUNG

MI, 28.10.2026, 19:30 Uhr in der Stadthalle

Mit der feierlichen Eröffnung in der Stadthalle starten die Biberacher Filmfestspiele in ihre 48. Ausgabe. Als Eröffnungsfilm präsentieren wir „**Lieblingsmenschen**“ von Regisseurin Helena Hufnagel. Inspiriert von einer wahren Geschichte erzählt der Film von der ungewöhnlichen Freundschaft zwischen der 101-jährigen Agnes und dem 31-jährigen Amir – berührend, humorvoll und voller Lebensmut. In den Hauptrollen sind Katharina Thalbach und Bardo Böhlefeld zu sehen.

SENIORENKINO

MI, 28.10.2026, 15:15 Uhr im Cineplex Biberach, Saal 2

Auch in diesem Jahr gibt es im Rahmen der Biberacher Filmfestspiele wieder eine eigene Vorstellung für Senior:innen. Gezeigt wird „Spaziergang nach Syrakus“ von Lars Jessen. Zum ermäßigten Sonderpreis von 6,50 € lädt das Seniorenkino zu einem entspannten Filmnachmittag im Cineplex Biberach ein. Unterstützt wird die Vorstellung vom Stadtseniorenrat Biberach.

EIN MÖBEL FÜR DAS KINO ZU ZWEIT

DO, 29.10.2026, 15:00 Uhr in der Cafeteria, Hochschule Biberach

Vom dunklen Kinosaal über das gemeinsame Fernsehen im Wohnzimmer bis zum Film auf Smartphone und Tablet: Mit der Art, wie wir Filme anschauen, verändert sich auch die Art, wie wir dabei zusammensitzen. Studierende des Studiengangs Architektur an der Hochschule Biberach haben deshalb ein Möbel für eine zeitgemäße Form des gemeinsamen Filmsehens entwickelt.

Ausgangspunkt ist die reduzierte Form- und Konstruktionsprache der De-Stijl-Bewegung, insbesondere das Werk Gerrit Rietvelds. Bei der Veranstaltung am 29.10. werden die finalen Entwürfe präsentiert und von einer Jury bewertet. Am Ende wird der beste Entwurf für das „Kino zu zweit“ ausgezeichnet und als Interieurmöbel für die HBC realisiert.

Die Sitzmöbel können zu folgenden Zeiten besichtigt werden: Vom 29.10. bis einschließlich 3.11. von 8 bis 18 Uhr. Am Wochenende ist die HBC geschlossen.

Eintritt frei.

VON DER IDEE ZUM DREHBUCH

DO, 29.10.2026, 18:00 Uhr in der Stadtbücherei

Mit Cornelia Ackers und Roland Zag

Was macht aus einer guten Idee einen Film? Roland Zag und Cornelia Ackers geben Einblicke in die Entwicklung von Filmstoffen und sprechen über Figuren, Konflikte und dramaturgische Entscheidungen – und darüber, warum manche Geschichten ihren Weg auf die Leinwand finden und andere nicht.

Anhand von Beispielen aus ihrer langjährigen Arbeit zeigen sie, welche kreative Arbeit einem Film vorausgeht. Ein moderiertes Gespräch für Filmschaffende und alle Festivalgäste, die mehr darüber erfahren möchten, wie Filmgeschichten entstehen.

Eintritt frei.

INDIE-PROJEKTE AM LEBEN HALTEN

FR, 30.10.2026, 12:00 Uhr im Restaurant PEDi

Mit Sebastian Selg und Roman Schneider von NEOSHIN

Wie gelingt es, ein unabhängiges Filmprojekt auch nach dem Studium weiterzuführen? Die aus Riedlingen stammenden Sebastian Selg und Roman Schneider geben Einblicke in die Entstehung von NEOSHIN, das bei den London Music Video Awards mit dem Preis für „Best VFX“ ausgezeichnet wurde.

Sie sprechen über erste Erfolge, aber auch über die ganz praktischen Herausforderungen unabhängigen Filmmachens – von Zeitmanagement und Workflows über Finanzierung bis hin zum Marketing. Im Anschluss gibt es Gelegenheit für Fragen und persönlichen Austausch.

Eintritt frei.

// RAHMENPROGRAMM

NETWORKING-EVENT FÜR FILMSCHAFFENDE

FR, 30.10.2026, 19:00 Uhr im Vinotheum

Im Rahmen des Branchenevents treffen Filmschaffende in entspannter Atmosphäre aufeinander und kommen über aktuelle Themen, Herausforderungen und Entwicklungen der Filmbranche ins Gespräch. Im Mittelpunkt stehen persönliche Einblicke, praktische Erfahrungen und der offene Austausch zwischen unterschiedlichen Gewerken und Perspektiven. Das genaue Thema sowie die Gesprächsgäste werden noch bekannt gegeben.

Teilnahme nur für Filmschaffende mit Festival-Pass und Anmeldung. Eintritt frei.

FILMFESTPARTY

FR, 30.10.2026, 21:00 Uhr im Hotel Kapuzinerhof

Am Freitagabend laden wir Sie zur Filmfestparty in die Bar des Hotels Kapuzinerhof ein! Ab 21:00 Uhr sind alle Gäste, Filmschaffende und Freunde des Festivals herzlich willkommen, um einen unvergesslichen Abend zu erleben. Freuen Sie sich auf mitreißende Musik, eine entspannte Atmosphäre und zahlreiche spannende Begegnungen. Feiern Sie mit uns gemeinsam das Filmfest.

Eintritt frei.

FILMTALK

SA, 31.10.2026, 12:00 Uhr im Hotel Kapuzinerhof

Im Foyer des Festivalhotels Kapuzinerhof haben Sie die Gelegenheit, mit Filmschaffenden in den direkten Austausch zu treten. In lockerer Atmosphäre werden spannende Einblicke hinter die Kulissen gewährt, Geschichten aus der Entstehung von Filmen geteilt und aktuelle Themen der Filmwelt diskutiert.

Eintritt frei.

LESUNG MIT ROMAN KLEMENTOVIC

SA, 31.10.2026, 19:00 Uhr in der Stadtbücherei

Roman Klementovic, Autor der Romanvorlage zu „Wenn das Licht gefriert“, gibt Einblicke in die Entstehung des Thrillers und erzählt von dessen Weg auf die Leinwand. Außerdem stellt er weitere seiner spannungsgeladenen Geschichten vor und liest ausgewählte Passagen. Der 1982 geborene Wiener Autor ist vor allem für seine Thriller bekannt. Sein Roman „Immerstill“ wurde für die LandKrimi-Reihe von ORF und ZDF verfilmt. „Wenn das Licht gefriert“ entstand unter der Regie von Andreas Prochaska mit Adele Neuhauser, Erwin Steinhilber und Fritz Karl in den Hauptrollen und ist bei den Biberacher Filmfestspielen als Weltpremiere zu sehen.

Eintritt frei.

MEET THE JURY

SO, 01.11.2026, 11:00 Uhr im Café Lieb.es

Wie arbeitet eigentlich eine Filmjury – und wie entstehen am Ende die Entscheidungen über die Preisträger:innen? Bei „Meet the Jury“ geben einige Mitglieder unserer Festivaljürs in einem lockeren, moderierten Gespräch Einblicke in ihre Arbeit, ihre Eindrücke und den gemeinsamen Austausch über Filme. Im Anschluss laden wir zu einem kleinen Brunch und persönlichen Gesprächen ein.

Eintritt frei.

FILMFEST–GALA mit Preisverleihung

SO, 01.11.2026, 19:00 Uhr in der Stadthalle

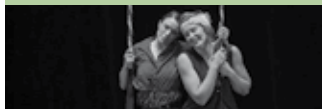
Am Sonntagabend erwartet Sie der glanzvolle Höhepunkt der Biberacher Filmfestspiele: die Filmfest-Gala mit der feierlichen Preisverleihung! Ab 19:30 Uhr werden die begehrten acht Biber-Preise von unseren Jürs und Sponsoren überreicht sowie der Ehrenbiber an die Schauspiellikone Adele Neuhauser. Unser Moderator Willi Glück führt durch den Abend, während das Daimler Swing Ensemble für die musikalische Begleitung sorgt. Seien Sie dabei, wenn die diesjährigen Preisträger des Festivals ausgezeichnet werden und genießen Sie einen unvergesslichen Abend voller Emotionen und Begeisterung!

ERLEBE KULTUR HAUTNAH



NACH DEM ABSPANN GEHT'S BEI UNS WEITER.
ENTDECKEN SIE DAS BESTE AUS THEATER & KLEINKUNST.

DO 5.11. Der Paula Busch-Abend
Dokumentarisches Theater und zeitgenössischer Zirkus



DO 12.11. Anne Folger
Spielversprechend

FR 20.11. Christine Schütze
„Also, mir wär' sie zu dünn!“



SA 21.11. Jane Mumford
Ein unsicherer Abend mit Jane Mumford



DO 26.11. Frank Fischer
Gagaland

SO 6.12. Alfons Klasse



... UND VIELE WEITERE VERANSTALTUNGEN
Vorverkauf unter www.kartenservice-biberach.de,
beim Kartenservice im Rathaus und telefonisch unter 0751 29 555 777.



kulturbc



Kulturamt Biberach



Stadthalle Biberach

// TICKETS

VORVERKAUF

Regulärer Vorverkauf

Ab Samstag, 24. Oktober 2026, 9:00 Uhr an der Kinokasse im Cineplex Biberach oder online unter www.cineplex.de/biberach.

Exklusiv für Mitglieder des Vereins Biberacher Filmfestspiele e.V.

Am Freitag, 23. Oktober 2026, ab 14 Uhr an der Kinokasse im Cineplex Biberach. Die Tickets für die Eröffnung und Gala können online abgerufen werden.

EINTRITTSPREISE

Erwachsene: 12 €

Schüler:innen und Studierende: 8 €

Luxusloge: 15 €

FILMFEST-ERÖFFNUNG & GALA MIT PREISVERLEIHUNG

Ab Samstag, 24. Oktober 2026, zu den regulären Öffnungszeiten des Kartenservice im Rathaus Biberach oder online: www.kartenservice-biberach.de

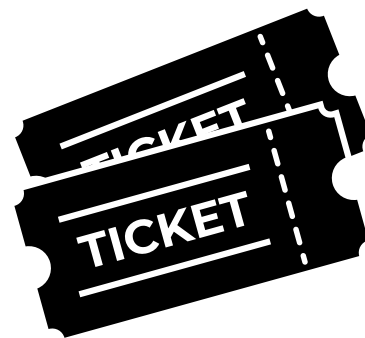
Preise Eröffnung: Erwachsene 12 €, Schüler:innen & Studierende 8 €

Preise Gala: Erwachsene 15 €, Schüler:innen & Studierende 10 €

HINWEIS

Eine Ticketreservierung ist nicht möglich.

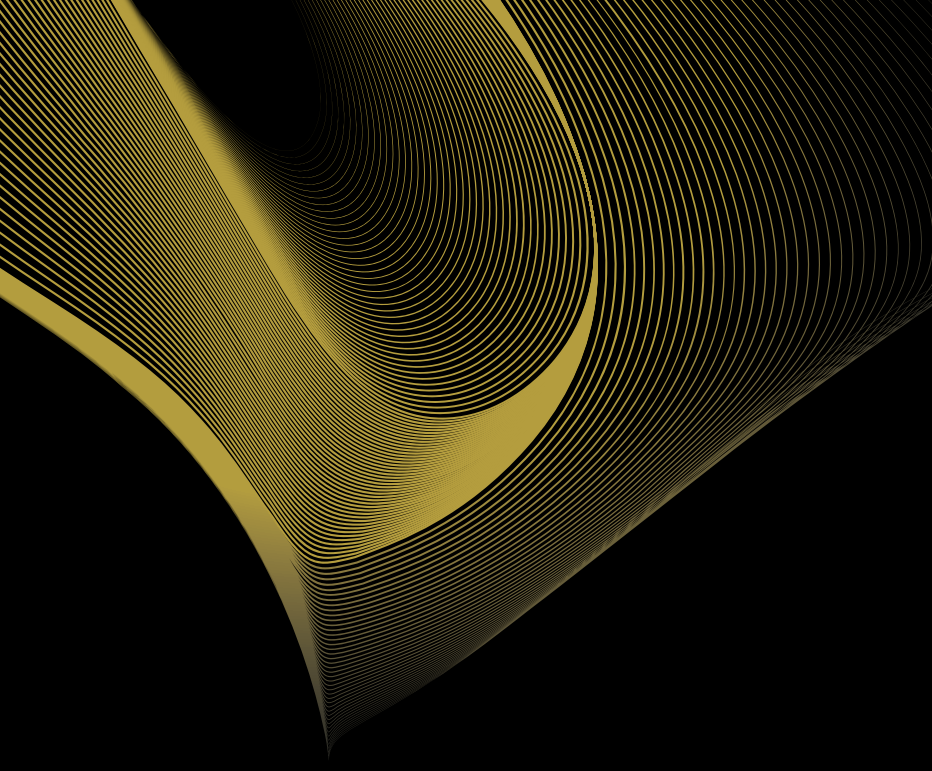
Tipp: Kurz vor Filmbeginn gibt es oft noch Resttickets für ausverkaufte Filme.



// GALA 2025

BIBERACHER
FILMFESTSPIELE





// SPIELFILME

LIEBLINGSMENSCHEN <i>ERÖFFNUNGSFILM</i>	30
DIE BLUTGRÄFIN	31
DREI KAMERADINNEN	32
EUROTRASH	34
FRIEDA	35
WIENER BLUES – THE LONELIEST MAN IN TOWN	36
ZOEY & BEN	37

GOLDENER BIBER

Der große Preis der Stadt Biberach ist mit 8.000 Euro dotiert.

JURY

Thomas Wöbbke: Produzent, München

Jeanette Hain: Schauspielerin, Berlin

Roland Zag: Autor, Dramaturg, München

LIEBLINGSMENSCHEN

DIE AUSSERGEWÖHNLICHE FREUND- SCHAFT VON AGNES UND AMIR

ERÖFFNUNGSFILM

MI 28.10. 19:30 Uhr, Stadthalle | SO 01.11. 13:30 Uhr, Saal 4
DE, 2026 | 107 min | Komödie, Drama | FSK 6



Agnes ist 101, ein echtes Berliner Original und immer noch zu jung fürs Altersheim – findet sie. Amir ist 31, schwul und gerade aus dem Iran geflüchtet. Die beiden ziehen zusammen, werden Freunde – und finden gemeinsam die Kraft, sich für ein selbstbestimmtes Leben und gegen Amirs drohende Abschiebung einzusetzen.

ANWESEND Bardo Böhlefeld (M), Helena Hufnagel, Alexandra Staib, Aline László, Malte Welding (M)

DARSTELLER:INNEN Katharina Thalbach, Bardo Böhlefeld, Ronald Zehrfeld und Jannik Schümann

REGIE Helena Hufnagel | **BUCH** Malte Welding, Paul M. Feldmann
KAMERA Aline László | **MUSIK** Martin Kohlstedt | **EDITOR:IN** Frank Müller | **PRODUKTION** Nordpolaris | **PRODUZENT:INNEN** Fabian Halbig, Florian Kamhuber | **REDAKTION** Alexandra Staib (ZDF), Julius Windhorst (ZDF / Arte)

DIE BLUTGRÄFIN

DO 29.10. 21:00 Uhr, Saal 5
AT, LU, DE, 2026 | 120 min | Vampirkomödie | FSK 12



Zwischen Irr-Sinn und Aber-Witz: DIE BLUTGRÄFIN von Kultregisseurin Ulrike Ottinger ist die Mutter aller Kinofeste, ein groteskes Gelage grandioser Grande Dames, die nach dem roten Elixier des Lebens streben. Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger, Conchita Wurst u. v. m. spielen zu Höchstform auf. Ein exzellentes Ensemble in einer unsterblichen Vampirkomödie.

DARSTELLER:INNEN Isabelle Huppert, Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger, Karl Markovics, Tom Neuwirth

REGIE Ulrike Ottinger | **BUCH** Ulrike Ottinger | **KAMERA** Martin Gschlacht | **MUSIK** Wolfgang Mitterer | **EDITOR:IN** Pia Dumont | **PRODUKTION** Alexander Dumreicher-Ivanceanu | **PRODUZENT:IN** Ulrike Ottinger

DREI KAMERADINNEN

SA 31.10. 21:15 Uhr, Saal 4 | SO 01.11. 15:45 Uhr, Saal 5
DE, 2026 | 93 min | Drama | FSK 12

Spielfilme

S



Die Freundinnen Kasih, Saya und Hani treffen sich in ihrer einstigen Siedlung zur Hochzeit einer gemeinsamen Freundin wieder, als ein Wohnhaus niederbrennt und Saya als Hauptverdächtige festgenommen wird. Linksextrem? Islamistisch? Es entspinnt sich ein Gewirr aus Erinnerungen und Widersprüchen, als Kasih einer TV-Reporterin davon berichten soll, wie aus den drei Freundinnen wurde, wer sie heute sind.

ANWESEND Milena Aboyan, Bayan Layla, Manal Raga a Sabit, Brikena Ray

DARSTELLER:INNEN Bayan Layla, Manal Raga a Sabit, Brikena Ray, Meret Becker, Eugene Boateng, Hadnet Tesfai

REGIE Milena Aboyan | **BUCH** Milena Aboyan | **KAMERA** Mortimer Hochberg | **PRODUKTION** die film gmbh WEST | **PRODUZENT:INNEN** Ben Zerhau, Sophia Aldenhoven, Uli Aselmann | **REDAKTION** Stefanie Groß (SWR), Andrea Hanke (WDR), Natalie Lambsdorff (BR), Eva-Maria von Geldern (arte)



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

Drei gute Gründe für Biberach

DIE HEILUNG



FRIEDA



DREI KAMERADINNEN



Drei MFG-geförderte Filme bei den Biberacher Filmfestspielen.

Wir gratulieren allen Teams!
MFG Filmförderung Baden-Württemberg

EUROTRASH

FR 30.10. 21:00 Uhr, Saal 5 | SO 01.11. 13:45 Uhr, Saal 1
D, CH, 2026 | 100 min | Drama | Altersempfehlung 12



Als der Schriftsteller Philipp erkennen muss, dass er und seine wohlhabende Familie die schlimmsten Menschen sind, begibt er sich mit seiner todkranken und todbetrunkenen Mutter Helene auf einen atemberaubenden Roadtrip durch die Schweiz.

DARSTELLER:INNEN Barbara Sukowa, Alexander Fehling, Luna Wedler, Michael Maertens, Stefan Kurt

REGIE Frauke Finsterwalder | **BUCH** Frauke Finsterwalder, Christian Kracht | **KAMERA** Thomas W. Kiennast | **MUSIK** Anna Drubich | **EDITOR:IN** Gesa Jäger | **PRODUKTION** Walker + Worm Film | **PRODUZENT:INNEN** Philipp Worm, Tobias Walker

FRIEDA

DO 29.10. 18:30 Uhr, Saal 4 | SO 01.11. 13:00 Uhr, Saal 5
DE/AT, 2026 | 102 min | Drama | Altersempfehlung 14



1984. Die Angst vor dem Atomkrieg wächst. Frieda, eine elfjährige Träumerin, spürt, dass ihre Eltern etwas vor ihr verbergen. Sie setzt den Lügen der Erwachsenen ihre Phantasie entgegen und stößt auf Aneke – eine verleugnerte Schwester, die sie nie kennenlernen durfte. Als Aneke in Friedas Wirklichkeit tritt, gerät eine Familienordnung ins Wanken, die über Generationen auf Schweigen gebaut ist.

ANWESEND Felix Hassenfratz (DO), Julia Jentsch, Rafael Stachowiak, Christoph Holthof

DARSTELLER:INNEN Naila Schuberth, Julia Jentsch, Rafael Stachowiak, Dana Plaul, Markus Hering

REGIE Felix Hassenfratz | **BUCH** Felix Hassenfratz | **KAMERA** Michael Kotschi | **MUSIK** Benedikt Palier | **EDITOR:IN** Niki Mossböck | **PRODUKTION** Anna Tzellou | **PRODUZENT:INNEN** Daniel Reich, Christoph Holthof, Christian Bachmann | **REDAKTION** Stefanie Groß (SWR), Christina Voss-Michalke (WDR), Alexandra Fritsch (SR)

WIENER BLUES – THE LONELIEST MAN IN TOWN

FR 30.10. 16:45 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 11:15 Uhr, Saal 4
AT, 2026 | 86 min | Tragikomödie | FSK 6



Früher stand Al Cook fast jeden Abend auf der Bühne, doch seit dem Tod seiner geliebten Frau lebt der Musiker allein in seiner Wiener Altbauwohnung – umgeben von Schallplatten, Videokassetten und Erinnerungen. Hier scheint die Zeit stillzustehen, während sich draußen die Welt weiterdreht und der Blues, der ihm alles bedeutet, langsam in Vergessenheit gerät ...

ANWESEND Tizza Covi oder Rainer Frimmel

DARSTELLER:INNEN Alois Koch, Brigitte Meduna, Alfred Blechinger, Flurina Schneider, Sarah Morrisette

REGIE Tizza Covi und Rainer Frimmel | **BUCH** Tizza Covi | **KAMERA** Rainer Frimmel | **MUSIK** Al Cook | **EDITOR:INNEN** Tizza Covi, Emily Artmann | **PRODUKTION** Vento Film

ZOEY & BEN

FR 30.10. 18:30 Uhr, Saal 4 | SA 31.10. 14:00 Uhr, Saal 1
DE, 2026 | 94 min | Drama | Altersempfehlung 6

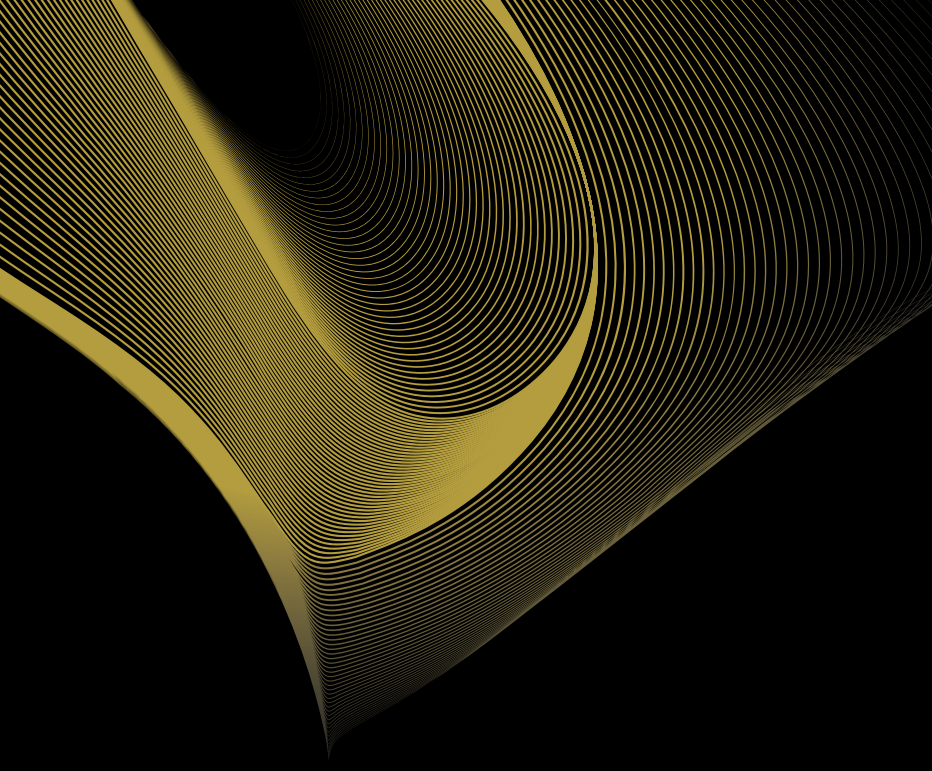


Über einen Zeitraum von zehn Jahren erzählt ZOEY & BEN aus dem Leben des erfolglosen Schauspielers Ben und seiner Tochter Zoey und begleitet sie durch die Höhen und Tiefen des Lebens.

ANWESEND Alexander Conrads, Zoe Lara Löhmann, Luzian Gupta (SA), Simon Conrads

DARSTELLER:INNEN Zoe Lara Löhmann, Sebastian Borucki, Franziska Breite, Martin Plass, Nina Alena Ruhz, Luzian Gupta

REGIE Alexander Conrads | **BUCH** Alexander Conrads | **KAMERA** Stefan Wagner, Dennis Banemann, Fabian Jansen | **MUSIK** Simon Conrads | **EDITOR:IN** Alexander Conrads | **PRODUKTION** Alexander Conrads | **PRODUZENT:IN** Alexander Conrads



// DEBÜT – SPIELFILME

ERINNERUNGEN EINES WALDES	40
FAKE IT TILL YOU BREAK SHIT	41
GROPIUSSTADT SUPERNOVA	42
LORD	43
RUN ME WILD	44
WIR SIND DA	45

DEBÜT-BIBER

Vom Landkreis Biberach mit 3.000 € dotiert.

JURY

Dr. Gabriele Roethemeyer: Ehem. Geschäftsführerin Filmförderung
Baden-Württemberg, Hamburg

Christoph Holthoff: Produzent, Baden-Baden

Yilmaz Arslan: Regisseur, Autor, Mannheim

ERINNERUNGEN EINES WALDES

FR 30.10. 14:00 Uhr, Saal 5 | SA 31.10. 16:30 Uhr, Saal 1
DE/AT, 2026 | 90 min | Drama, Frauen-Generationenfilm |
Altersempfehlung 12

Debut-Spielfilme

DE



Nach dem Tod ihrer Großmutter kehrt Frieda in ihr Heimatdorf zurück – dort erbt sie nicht nur eine Waldfläche, sondern sieht sich auch mit unausgesprochenen Erwartungen konfrontiert. Zwischen Pflichtgefühl und dem Traum von einem selbstbestimmten Leben hin- und her gerissen, muss sie eine Entscheidung treffen.

ANWESEND Katharina Rabl (SA), Nicole Leykauf (FR)

DARSTELLER:INNEN Julia Windischbauer, Johanna Orsini, Lukas Walcher, Dominik Warta, Linde Prelog, Michael Litschauer

REGIE Katharina Rabl | **BUCH** Katharina Rabl, Karla Cristóbal

KAMERA Jacob Kohl | **MUSIK** Peter Kutin | **EDITOR:IN** Ulrike Tortora

PRODUKTION Leykauf Film, Mischief Films | **PRODUZENT:INNEN** Nicole Leykauf, Ralph Wieser

FAKE IT TILL YOU BREAK SHIT

FR 30.10. 18:15 Uhr, Saal 6 | SA 31.10. 16:15 Uhr, Saal 4
DE, 2026 | 83 min | Tragikomödie | Altersempfehlung 12

Debut-Spielfilme

DE



Die 30-jährige, wohnungslose Jeanie arbeitet vom Auto aus in einem dubiosen Network-Marketing-Job. Als sie zum JGA ihrer alten Schulfreundinnen eingeladen wird, wittert sie die Chance, ihnen ihre Produkte anzudrehen. Doch sie hat unterschätzt, wie gerne sie endlich wieder Teil der Gruppe sein möchte.

ANWESEND Natascha Zink, Tanja Schmidbauer, Andreas Schmidbauer, Theresa Maué, Timo Baer (FR), Conrad Ahrens (SA)

DARSTELLER:INNEN Henriette Nagel, Pia Amofa-Antwi, Mira Huber, Anna Bardavelidze, Thomas Gräßle, Conrad Ahrens, Luca Leverenz

REGIE Natascha Zink | **BUCH** Timo Baer, Natascha Zink | **KAMERA**

Theresa Maué | **MUSIK** Louis Edlinger | **EDITOR:IN** Fabian Krebs |

PRODUKTION Schmidbauer-Film in Zusammenarbeit mit Hochschule für Fernsehen und Film München | **PRODUZENT:INNEN** Tanja Schmidbauer, Andreas Schmidbauer

GROPIUSSTADT SUPERNOVA

DO 29.10. 16:15 Uhr, Saal 4 | FR 30.10. 19:00 Uhr, Saal 5
DE, 2025 | 78 min | Thriller, Drama | Altersempfehlung 16

Debut-Spielfilme

DE



Berlin-Gropiusstadt, eine Plattenbausiedlung am Stadtrand. Am letzten Tag des Jahres stehen drei Jugendliche vor einem Wendepunkt: Tarik erhält einen Brief über seine Abschiebung, Stella eine Zusage für eine Schauspielschule und Luan erwacht aus einem Albtraum, in dem er von beiden zurückgelassen wird. Je mehr er versucht, den Lauf der Dinge aufzuhalten, desto mehr driftet er selbst ins Abseits.

ANWESEND Ben Voit

DARSTELLER:INNEN Mo Issa, Berfin Sönmez, Walid Al-Atiyat, Asad Schwarz, Bryan Kaime Lomuria

REGIE Ben Voit | **BUCH** Ben Voit | **KAMERA** Konrad Waldmann | **MUSIK** No Bloom Now | **EDITOR:IN** Benedikt Strick | **PRODUKTION** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

LORD

FR 30.10. 16:15 Uhr, Saal 4 | SA 31.10. 17:00 Uhr, Saal 5
DE, 2026 | 117 min | Drama | Altersempfehlung 12

Debut-Spielfilme

DE



Am Hamburger Stadtrand prallen zwei Unsichtbare aufeinander. Als die perspektivlose Lord (17) der lebensmüden Betty (78) das Leben bewahrt, öffnet sich für beide eine Tür. Zwischen Misstrauen und Nähe entsteht ein leises Bündnis gegen Unsichtbarkeit, Armut und Resignation. LORD erzählt von (Un-)Würde im Prekären und zwei weiblich gelesenen Personen, die in Solidarität Halt und Perspektive finden.

ANWESEND Caren Wuhrer, Markus Mayr

DARSTELLER:INNEN Lina Isabell Sturm, Christine Korfant, Bardo Böhlefeld, Naomi Michaela Douo, Canan Samadi, Kailas Mahadevan

REGIE Caren Wuhrer | **BUCH** Caren Wuhrer | **KAMERA** Felix Tonnat
MUSIK Rike Huy | **EDITOR:IN** Maxi Willmann | **PRODUKTION** MÄKSMY Films | **PRODUZENT:IN** Markus Mayr | **REDAKTION** Ira Neukirchen

RUN ME WILD

DO 29.10. 18:15 Uhr, Saal 6 | SA 31.10. 12:15 Uhr, Saal 5
DE, 2026 | 86 min | Drama, Coming of Age | Altersempfehlung 12

Debut-Spielfilme

DE



Toni (Luna Jordan) kämpft mit den Erinnerungen an einen sexuellen Übergriff. Als sie sich in die abenteuerlustige Anna (Renée Gerschke) verliebt, behält sie ihr Geheimnis für sich und je stärker sie Annas Sog nachgibt, desto mehr verliert sie sich selbst.

ANWESEND Catharina Lott, Madeleine Hartung, Renée Gerschke

DARSTELLER:INNEN Jennifer Sabel, Barbara Philipp, Axel Werner, Hildegard Schroedter, Judith Engel, Ruben Sabel, Lea Freund, Katrin Pollitt
REGIE Catharina Lott | **BUCH** Madeleine Hartung | **KAMERA** Lea Dähne | **MUSIK** Raphael Lott | **EDITOR:INNEN** Catharina Lott, Jonas Riedinger | **PRODUKTION** Narrative Way, Apollonia Film | **PRODUZENT:INNEN** Friedemann Goez, Paul Beck, Jörg Balzer, Marius Beck
REDAKTION Natalie Lambsdorff

WIR SIND DA

DO 29.10. 18:45 Uhr, Saal 5 | SA 31.10. 14:45 Uhr, Saal 5
DE, 2026 | 70 min | Mockumentary | Altersempfehlung 12

Debut-Spielfilme

DE



Auf einer Party lernt der Reporter Anselm die Schauspielstudentin Nana kennen und beschließt eine Reportage über sie und ihre Ausbildung zu drehen. Was er beobachtet und filmt, geht ihm aber näher als erwartet und er wird von seinen Protagonist*innen in einen Strudel aus emotionalen Tiefpunkten und toxischen Abhängigkeiten gezogen, die seine journalistische Integrität auf eine harte Probe stellen.

ANWESEND Julius Feldmeier (DO)

DARSTELLER:INNEN Lucas Zach, Gustav Bloéb, Alex Gut, Till Gedack, Nick Hohlbach, Leona Trohl, Lara Stelling, Pierre Ivo Hase, Philipp Hauß, Julius Feldmeier
REGIE Julius Feldmeier | **BUCH** Julius Feldmeier | **KAMERA** Julius Feldmeier | **MUSIK** Julius Feldmeier | **EDITOR:IN** Gesa Lugner | **PRODUKTION** Julius Feldmeier | **PRODUZENT:IN** Gesa Lugner



MEET & CONNECT
Jeden Abend an der Hotelbar.

DRINK
EAT
SLEEP

KAPUZINERHOF

FESTIVALHOTEL
Kapuzinerstraße 17 | 88400 Biberach | 07351 5060



**EIN STRAHLENDER
AUFTRITT – AUF DER
LEINWAND UND IM
ECHTEN LEBEN.**

liebhardt
Miettextil-Service mit System

Textilservice Liebhardt unterstützt
die Biberacher Filmfestspiele.



 Landkreis
Biberach

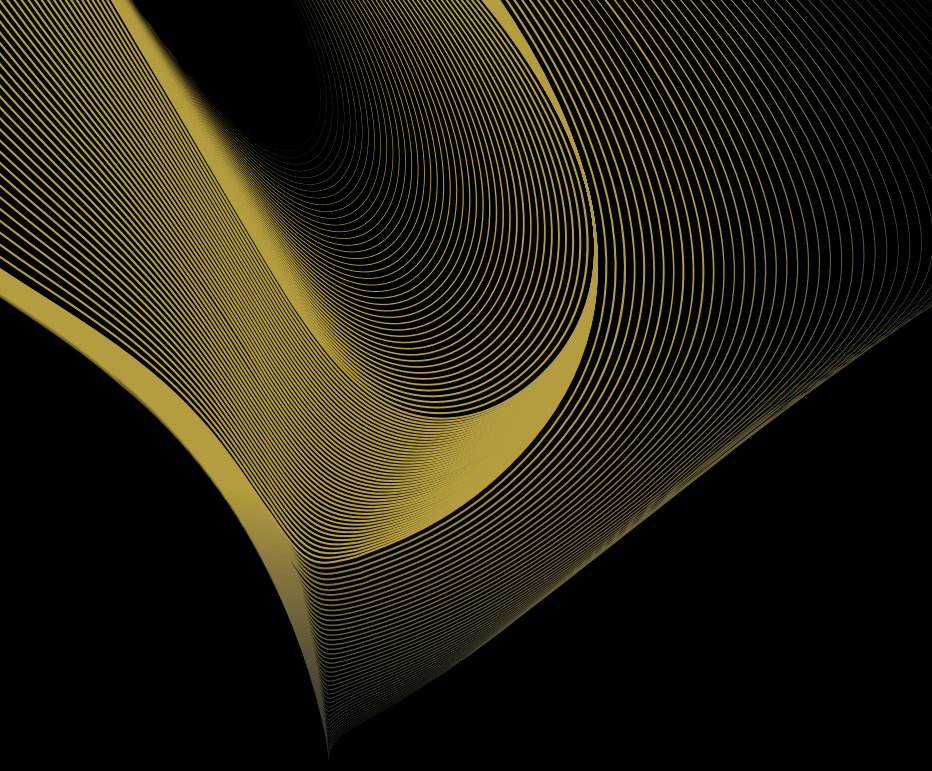

Zweckverband
Oberschwäbische
Elektrizitätswerke

**Biberacher
Filmfestspiele**

ein Aushängeschild
für den Landkreis



www.biberach.de



// FERNSEHFILME

DER GEIER – BLUT UND ZWEIFEL	50
DER UNSICHTBARE ZEUGE	51
EISGRAB – DAS HAUS AM GLETSCHER	52
GLÜCKSPILZE ISST MAN NICHT	53
TATORT: ZWISCHENWELTEN	54
WENN DAS LICHT GEFRIERT	55

FERNSEH-BIBER

Vom Autohaus Rapp mit 3.000 € dotiert.

JURY

Dr. Ulrich Spies: Ehem. Leiter Grimme-Preis, Marl

Dr. Cornelia Ackers: Dramaturgin & Filmcoach, Berlin

Peter Claus: Filmkritiker, Düsseldorf

DER GEIER – BLUT UND ZWEIFEL

WELTPREMIERE

SA 31.10. 19:00 Uhr, Saal 1 | SO 01.11. 13:45 Uhr, Saal 6
DE/AT, 2026 | 90 min | Krimi | FSK 12



Als eine Saisonkraft von Lara Schnee in den Bergen jenseits von Bad Gastein ermordet wird, erkennt der frühere Zeugenschützer Lukas Geier verstörende Parallelen zur Vergangenheit eines Mannes, dem er einst eine neue Identität verschaffte. Im Wettlauf mit Kriminalinspektorin Franziska Conte muss Geier heimlich ermitteln, ob er damals vielleicht doch den Falschen gerettet hat.

ANWESEND Philipp Hochmair (SA), Julia Koch (SA), Eva Testor (SA), Bernadette Schugg (SA), Eva-Maria Schattauer (Network Movie), Livia Graf (SA), Florian Baxmeyer (SO)

DARSTELLER:INNEN Philipp Hochmair, Julia Koch, Patricia Aulitzky, Arthur Klemm, Jutta Speidel, Robert Stadlober, Lilli Häßle, Alma Hasun, Rebecca Lindauer, Christopher Schärff u.a.

REGIE Florian Baxmeyer | **BUCH** Timo Berndt | **KAMERA** Eva Testor
MUSIK Martina Eisenreich, Michael Kadelbach | **EDITOR:IN** Friederike Weymar | **PRODUKTION** Network Movie / Graf Film | **PRODUZENT:INNEN** Bernadette Schugg, Livia Graf | **REDAKTION** Daniel Blum

DER UNSICHTBARE ZEUGE

FR 30.10. 19:15 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 11:45 Uhr, Saal 6
DE/AT, 2025/26 | 89 min | Thriller | Altersempfehlung 12



„Der unsichtbare Zeuge“ erzählt von Kodjo, einem jungen Mann aus Togo, der ohne Aufenthaltsgenehmigung in Wien lebt. Eines Nachts wird er Zeuge eines tödlichen Unfalls, kann ihn aus Angst vor Abschiebung aber nicht melden. Als er selbst ins Visier der Behörden gerät, muss er den wahren Täter finden. Ein perfides Katz-und-Maus-Spiel beginnt – denn der Mörder ist ihm längst auf den Fersen.

ANWESEND Bless Amada, Alexander Dierbach, Frederik Hunschede, Dieter Pochlatko

DARSTELLER:INNEN Bless Amada, Antonia Moretti, Heino Ferch, Robert Stadlober, Adina Vetter

REGIE Alexander Dierbach | **BUCH** Peter Kocyla | **KAMERA** Ian Blumers
MUSIK Karwan Marouf | **EDITOR:IN** Nathalie Pürzer | **PRODUKTION** itv Studios Germany, EPO Film | **PRODUZENT:INNEN** Jakob Pochlatko, Frederik Hunschede, Jana Kaun | **REDAKTION** Sebastian Lückel, Niklas Wirth, Andrea Boogad-Radatz, Nina Fehrmann-Trautz

EISGRAB – DAS HAUS AM GLETSCHER

DO 29.10. 18:00 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 21:30 Uhr, Saal 1
DE, 2025 | 87:30 min | Thriller | Altersempfehlung 12

Fernsehtexte

F



Im Thriller „Eisgrab - Das Haus am Gletscher“ entwickelt sich ein Immobiliengeschäft zum perfiden Psycho-Kampf. Esther gibt vor, das Haus von Carl und Rebecca kaufen zu wollen. Ist sie eine gefährliche Psychopathin? Welche Rolle spielt das Haus selbst? Während der schmelzende Gletscher alte Geheimnisse freigibt, entblättert sich eine tragische Familiengeschichte mitten in den schroffen Dolomiten.

ANWESEND Andreas Pietschmann (DO), Sabina Arnold, Jens Köster (DO), Felix Zackor (DO)

DARSTELLER:INNEN Henriette Confurius, Petra Schmidt-Schaller, Andreas Pietschmann, Hildegard Schmahl, Harald Windisch, Rainer Wöss

REGIE Stephan Rick | **BUCH** Jens Köster | **KAMERA** Henner Besuch
MUSIK Tim Schwerdtter, Roman Fleischer | **EDITOR:IN** Laura Wachauf

PRODUKTION High Fidelity Pictures GmbH | **PRODUZENT:INNEN** Sabina Arnold, Felix Zackor | **REDAKTION** Christoph Pellander, Niklas Wirth

GLÜCKSPILZE ISST MAN NICHT

FR 30.10. 20:45 Uhr, Saal 6 | SO 01.11. 16:30 Uhr, Saal 1
DE, 2026 | 89 min | Komödie | Altersempfehlung 6

Fernsehtexte

F



Die verschrobene Wissenschaftlerin Frieda Hofstätter steht vor dem Aus. Da erscheint die Walküre Wolkenruth, um sie nach Walhalla zu holen. Doch Frieda weigert sich und schließt einen Deal: Wolkenruth muss ihr helfen, Friedas CO₂-speichernden Wunderpilz zu retten. Erst dann darf sie Frieda mitnehmen. Gemeinsam kämpfen sie gegen die Zeit und vielleicht um die Zukunft der Welt.

ANWESEND Maria Furtwängler (FR), Adele Neuhauser, Philipp Hochmair (FR)

DARSTELLER:INNEN Maria Furtwängler, Adele Neuhauser, Philipp Hochmair, Serkan Kaya, Hanh Mai Thi Tran, Dietrich Siegl, Brigitte Kren uvm.

REGIE Rainer Kaufmann | **BUCH** Dominique Lorenz | **KAMERA** Eva Testor | **MUSIK** Jonas Nay, David Grabowski | **EDITOR:IN** Britta Nahler

PRODUKTION Atalante Film | **PRODUZENT:IN** Maria Furtwängler
REDAKTION ARD Degeto

TATORT: ZWISCHENWELTEN

DO 29.10. 20:30 Uhr, Saal 1 | SO 01.11. 11:15 Uhr, Saal 6
DE, 2025 | 90 min | Krimi | Altersempfehlung 12

Fernsehfilme

F



Ein Raubmord erschüttert Neuperlach. Für Kalli Hammermann scheint der Fall klar – bis SEK-Beamter Nikola Buvak Hinweise auf eine unbekannte Person findet. Zudem erfährt er vom Verschwinden der 18-jährigen Leyla in derselben Nacht und ermittelt auf eigene Faust. Das bringt Kalli, der Mordkommissionsleiter werden will, in einen Loyalitätskonflikt – lösen können sie den Fall nur gemeinsam.

ANWESEND Katharina Bischof, Robert von Münchhofen, Stefan Holtz, Ronald Mühlfellner, Cornelius Conrad

DARSTELLER:INNEN Carlo Ljubek, Ferdinand Hofer, Sophie von Kessel, Antje Traue, Meltem Kaptan, Franz Pätzold und Ronald Zehrfeld

REGIE Katharina Bischof | **BUCH** Stefan Holtz, Florian Iwersen
KAMERA Robert von Münchhofen | **MUSIK** Jessica de Rooij, Hendrik Nölle | **EDITOR:IN** Florian Duffe (BFS) | **PRODUKTION** Bavaria Fiction GmbH | **PRODUZENT:IN** Ronald Mühlfellner | **REDAKTION** Cornelius Conrad (BR)

WENN DAS LICHT GEFRIERT

SA 31.10. 21:15 Uhr, Saal 6 | SO 01.11. 16:15 Uhr, Saal 6
AT, 2026 | 90 min | Thriller | Altersempfehlung 12

Fernsehfilme

F

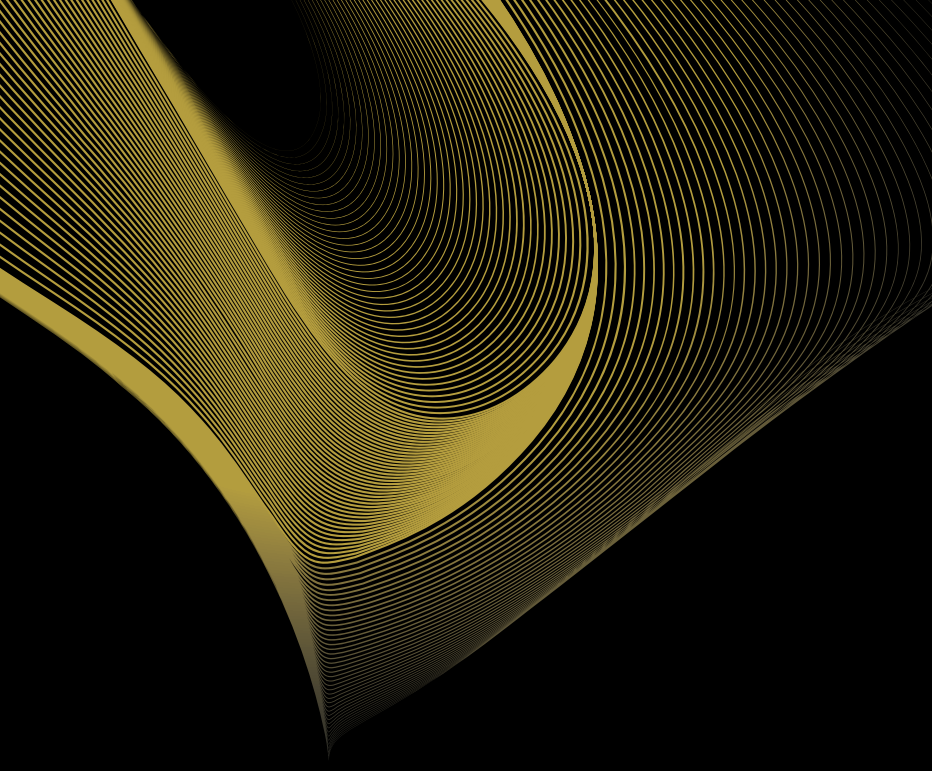


Seit 40 Jahren schon ist Elisabeth mit Friedrich verheiratet – glücklich, trotz einiger Schicksalsschläge. Auch seine Alzheimererkrankung kann ihre Liebe nicht erschüttern. Bis Friedrich eines Abends während einer TV-Sendung über den seit 22 Jahren ungeklärten Mord an der besten Freundin ihrer Tochter plötzlich Details erwähnt, die er gar nicht kennen dürfte.

ANWESEND Adele Neuhauser, Erwin Steinhauer, Andreas Prochaska, Roman Klementovic (Autor Romanvorlage), Monika Denisch, Sabine Weber, Dani Purer, Florian Gebhardt

DARSTELLER:INNEN Adele Neuhauser, Erwin Steinhauer, Fritz Karl, Anna Unterberger, Christoph Luser

REGIE Andreas Prochaska | **BUCH** Karin Lomot | **KAMERA** Carmen Treichl | **MUSIK** Stefan Bernheimer | **EDITOR:IN** Karin Hartusch | **PRODUKTION** Gebhardt Productions | **PRODUZENT:INNEN** Dani Purer, Florian Gebhardt, Gregor Schmalix | **REDAKTION** Sabine Weber (ORF), Monika Denisch (SWR)



// DOKUMENTARFILME

BIERMANN	58
DIE HEILUNG – EINE GESCHICHTE VOM WEITERMACHEN	59
EISFRAUEN	60
UNGEHOR\$AM	61
VATERSTADT	62

DOKU-BIBER

Von der Firma Liebherr mit 3.000 € dotiert.

JURY

Gordian Maugg: Regisseur, Autor, Berlin

Barbara Toennieshen: Filmeditorin, Berlin

Florian Mag: Kameramann, Frankfurt

BIERMANN

DO 29.10. 21:15 Uhr, Saal 4 | FR 30.10. 13:45 Uhr, Saal 4
DE, 2026 | 121 min | Dokumentarfilm | Altersempfehlung 0

Dokumentarfilme

DOK



Mit keinem lebenden Künstler ist deutsch-deutsche Geschichte so verbunden wie mit Wolf Biermann. Ein mitreißendes und sehr persönliches Kaleidoskop eines Lebens, eine einzigartige Biografie eines einzigartigen Menschen.

ANWESEND Jens Meurer

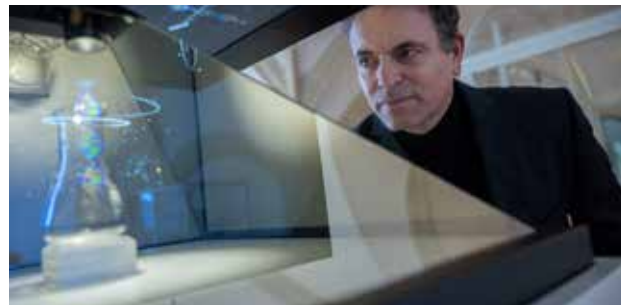
REGIE Jens Meurer | **BUCH** Dirk Kämpfer, Jens Meurer, Pamela Biermann | **KAMERA** Sebastian Ganschow, Bernd Fischer | **EDITOR:IN** Grete Jentzen, Antje Lass, Zenon Kristen | **PRODUKTION** Instant Film
PRODUZENT:INNEN Michael Souvignier, Johann Scheerer, Martin Hagemann | **REDAKTION** Christiane Hinz, Jutta Krug (wdr), Timo Grosspietsch (NDR), Anais Roth (MDR)

DIE HEILUNG – EINE GESCHICHTE VOM WEITERMACHEN

FR 30.10. 16:30 Uhr, Saal 5 | SO 01.11. 16:15 Uhr, Saal 4
DE, 2026 | 83 min | Dokumentarfilm | Altersempfehlung 0

Dokumentarfilme

DOK



DIE HEILUNG erzählt die unglaubliche Geschichte des charismatischen Wissenschaftlers und Gründers Ingmar Hoerr. Er entdeckt die bahnbrechende mRNA-Impfstofftechnologie, kämpft jahrelang gegen Insolvenz und Zweifler und überlebt nur knapp, als ihm während der Covid-Pandemie eine gewaltige Aufgabe übertragen wird. Ein Film über große Visionen, Erfolge, Niederlagen und Neuanfänge.

ANWESEND Marcus Richardt, Lillian Rosa, Ingmar Hoerr

DARSTELLER:INNEN Ingmar Hoerr, Sara Hoerr, Katalin Karikó, Florian von der Mülbe, Wolfgang Klein, Jelena Galojan, Erik Stuller
REGIE Marcus Richardt, Lillian Rosa | **BUCH** Marcus Richardt, Lillian Rosa | **KAMERA** Harald Schmuck | **MUSIK** Frank Schreiber
EDITOR:INNEN Mechthild Barth, Martin Lehnert, Alfredo Castro
PRODUKTION FAVO Film GmbH | **PRODUZENT:INNEN** Marcus Richardt, Lillian Rosa

EISFRAUEN

FR 30.10. 21:00 Uhr, Saal 4 | SA 31.10. 18:45 Uhr, Saal 6
DE, AT, 2026 | 90 min | Dokumentarfilm | FSK 0

Dokumentarfilme

DOK



Drei Frauen brechen Anfang des 20. Jahrhunderts ins ewige Eis auf und verschwinden aus der Geschichte. EISFRAUEN folgt ihren Spuren und trifft auf Frauen, die heute in der Arktis leben und forschen. Zwischen Archivbildern, kolonialen Blicken und einer Landschaft im Wandel erzählt der Film von weiblichem Entdeckergeist und davon, wer Geschichte schreibt und darin sichtbar bleibt.

ANWESEND Dorothea Braun, Jens Becker

REGIE Jens Becker, Dorothea Braun | **BUCH** Jens Becker, Dorothea Braun | **KAMERA** Susanna Salonen | **MUSIK** Hannes Gill
EDITOR:INNEN Annett Iljew, Britta Kastern | **PRODUKTION** door+bridge film, strandfilm, BSX | **PRODUZENT:INNEN** Dorothea Braun, Kurt Otterbacher | **REDAKTION** NDR, Marc Brasse

UNGEHOR\$AM

SA 31.10. 18:45 Uhr, Saal 4 | SO 01.11. 11:00 Uhr, Saal 1
DE, 2025 | 111 min | Dokumentarfilm | Altersempfehlung 0

Dokumentarfilme

DOK



UNGEHOR\$AM begleitet Aktivist:innen, die mit zivilem Ungehorsam für eine gerechtere Zukunft kämpfen und dafür persönliche Risiken und juristische Konsequenzen in Kauf nehmen. Der Film erzählt ihre David-gegen-Goliath-Geschichten und ordnet heutigen Protest zum Klimaschutz und Menschenrechten in die Geschichte des gewaltfreien Widerstands ein.

ANWESEND David Sieveking, Katinka Poensgen (Protagonistin)

REGIE David Sieveking | **BUCH** David Sieveking | **KAMERA** Philipp Künzli, Thomas Eirich-Schneider, Sven Zellner | **MUSIK** Marcel Vaid, Pablo Jókay | **EDITOR:IN** Catrin Vogt | **PRODUKTION** FLARE FILM GmbH, Co-Produktion Schweiz: Dschoint Ventschr Filmproduktion | **PRODUZENT:INNEN** Konstanze Speidel, Katharina Bergfeld, Martin Heisler | **REDAKTION** Urs Augstburger (SRF)

VATERSTADT

DO 29.10. 16:00 Uhr, Saal 5

DE, 2026 | 106:15 min | Dokumentarfilm | Altersempfehlung 12

Dokumentarfilme

DOK



Als in einer süddeutschen Kleinstadt erstmals eine reine Frauen*-Trommlerinnengruppe gegründet wird, gerät ein über 400 Jahre altes Kinder- und Heimatfest ins Wanken – und mit ihm die Frage, wie Tradition, Identität und gesellschaftlicher Wandel miteinander verhandelt werden.

ANWESEND Anna Schubert, Claudio Brauchle

DARSTELLER:INNEN Rainer und Theodor Krumm, David Nuber, Dieter Graf, Moritz Helmreich, Heike Engelhardt, Dila Bahar Tütünci, Lieselotte Vogler, Helen Kilb, Amelie Kesenheimer, Amalia Soretz, Roswitha Schäfer, Johanna Oswald-Schwerin

REGIE Anna Schubert | **BUCH** Anna Schubert | **KAMERA** Claudio Brauchle | **MUSIK** Ivan Syrov | **EDITOR:IN** Anna Schubert | **PRODUZENT:IN** Anna Schubert

www.etl-ek.de

BEI UNS LAUFEN DIE ZAHLEN – BEI IHNEN DIE FILME.

Wir wünschen Ihnen viel Spass
bei den Biberacher Filmfestspielen!

ETL

**Endermann, Knoll
& Kollegen**

GmbH Steuerberatungsgesellschaft

Ihr Partner für die komplette Bandbreite der steuerlichen und betriebswirtschaftlichen Beratung sowie der Wirtschaftsprüfung.

// MITTELLANGE FILME

MITTELLANGE FILME – BLOCK 1 66

FRUTTI DI MARE

OH, DU FRÖHLICHE

MITTELLANGE FILME – BLOCK 2 67

CHAMPIONS UND WIR

MEIN NAME AKIM

MITTELLANGE FILME – BLOCK 3 68

**DIE LIGA DER AUSSERGEWÖHNLICHEN
ARBEITNEHMER**

KRAMPUS

MITTELLANGE-FILME-BIBER

Von der Firma BKK Verbund Plus mit 3.000 € dotiert.

JURY

Ben von Grafenstein: Regisseur, Autor, Berlin

Saskia Metten: Editorin, Gaggenau

Katharina Dockhorn: Filmjournalistin, Berlin

BLOCK 1 FR 30.10. 14:15 Uhr, Saal 1

BLOCK 2 SA 31.10. 19:30 Uhr, Saal 5

BLOCK 3 SA 31.10. 21:30 Uhr, Saal 5

FRUTTI DI MARE

BLOCK 1 FR 30.10. 14:15 Uhr, Saal 1

AT, 2026 | 50 min | Drama, Komödie | Altersempfehlung 12

Auf der letzten Schicht vor ihrer Flucht aus der Provinz wird die Pizzabotin Anna von alten Narben und geisterhaften Echos in der Nacht heimgesucht.



ANWESEND David Lapuch, Vincent Seidl, Marlene Hauser, Martin Schneider

DARSTELLER:INNEN Marlene Hauser, Lukas Walcher, Anna Wagner, Mona Kospach, Clemens Berndorff, Faris Rahoma

REGIE David Lapuch | **BUCH** David Lapuch | **KAMERA** Vincent Seidl, Martin Schneider (1AC) | **MUSIK** Paul Plut | **EDITOR:INNEN** Vincent Seidl, David Lapuch | **PRODUKTION** Vincent Seidl, David Lapuch | **PRODUZENT:IN** Vincent Seidl

OH, DU FRÖHLICHE

BLOCK 1 FR 30.10. 14:15 Uhr, Saal 1

DE, 2026 | 44 min | Komödie | Altersempfehlung 6

Ein überforderter Versicherungsangestellter versucht an Weihnachten verzweifelt, seinen depressiven Vater glücklich zu machen – doch zwischen verpatzten Geschenken, chaotischen Gästen, Hundedrama und einer überraschenden Begegnung mit Veronica Ferres erkennt er, dass er sich erstmal um sich selbst kümmern muss.



ANWESEND Lennart Heidtmann, Artur Althen, Matthias Kofahl

DARSTELLER:INNEN Daniel Zillmann, Oliver Stokowski, Veronica Ferres, Romina Küper

REGIE Lennart Heidtmann | **BUCH** Lennart Heidtmann, Elisabeth Heidtmann, Celina Rehr | **KAMERA** Matthias Kofahl | **MUSIK** Lukas Schwermann | **EDITOR:IN** Claudia Wolscht | **PRODUKTION** Bardamu Film GmbH | **PRODUZENT:INNEN** Lennart Heidtmann, Artur Althen

CHAMPIONS UND WIR

BLOCK 2 SA 31.10. 19:30 Uhr, Saal 5

DE, 2026 | 37:45 min | Drama, Coming of Age | Altersempfehlung 12

Der liebevolle Raum der beiden besten Kindheitsfreunde Chicco und Josh wird von der toxischen Vorstellung von Männlichkeit zuhause und in der Fußballkabine erschüttert.



ANWESEND Paul Hordych, Len Reddemann, Deborah Bode

DARSTELLER:INNEN Tommes Diallo, Rafael Luis Klein-Hessling, Knut Berger, Sascha Göpel, Gabriela Eva Lindl, Riccardo Campione, Ludwig Senger, Karl Jonathan Bethge, Ben Kani

REGIE Paul Hordych | **BUCH** Paul Hordych | **KAMERA** Deborah Bode
MUSIK Ulepuschkinrose | **EDITOR:IN** Luca Gottschalk | **PRODUKTION** Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF | **PRODUZENT:IN** Len Reddemann

MEIN NAME AKIM

BLOCK 2 SA 31.10. 19:30 Uhr, Saal 5

DE, 2025 | 38 min | Social Drama | Altersempfehlung 6

Akim, ein Trans*Mann und politischer Flüchtling, stößt bei seinem unermüdlichen Versuch, Deutsch zu lernen, um studieren zu können, auf bürokratische Hürden, unverständliche Vorschriften und eine menschenverachtende Kälte. Der Film basiert auf den Erlebnissen des Regisseurs und Drehbuchautors Aleksandr Kim und gibt einen Einblick in das Leben eines geflüchteten Trans-Mannes.



ANWESEND Aleksandr Kim

DARSTELLER:INNEN Yun Huang, Harry Schäfer, Oleg Kraus, Kenan Javadzade, Julia Reznik, Barbara Schmidt, Carolina Romberg u.a.

REGIE Aleksandr Kim | **BUCH** Aleksandr Kim | **KAMERA** Jonas Thibaut
EDITOR:IN Sophia Timšin | **PRODUKTION** ifs Internationale Filmschule Köln gGmbH | **PRODUZENT:INNEN** Alina Naomi Theis, Annalena Liesner

DIE LIGA DER AUSSERGEWÖHNLICHEN ARBEITNEHMER

BLOCK 3 SA 31.10. 21:30 Uhr, Saal 5

DE, 2025 | 41:20 min | Science-Fiction-Komödie | Altersempfehlung 16

Lisa, Michael und Boris wollen nach einer langen Arbeitswoche entspannen. Doch ein plötzlich landendes Ufo mit einem Alien, das in der Nachbarschaft Unheil stiftet, ändert alles. Zusammen mit der Tankstellenkassiererin Daniela stellen sie sich dem ungebetenen Gast entgegen, um endliche Feierabend machen zu können.



ANWESEND Melissa Arcak, René Nicklaus, David Lunera, Isy Schrodka

DARSTELLER:INNEN Lars Dickel, Franziska Ferrari, Nuri Furkan Arslan, Hannah Neumann, David Lunera, Sanni Blodt, Jonas Thomsen, Lea Kiernan
REGIE Melissa Arcak | **BUCH** Melissa Arcak, René Nicklaus, Thilo Kokozinski | **KAMERA** Nicolas Santana | **MUSIK** Nils Neumann, Gabriel Suarez | **EDITOR:IN** Nina Noskowiak | **PRODUKTION** Fachhochschule Dortmund, Abschlussfilm | **PRODUZENT:INNEN** Melissa Arcak, René Nicklaus, Jan Niederprüm, Nina Noskowiak

KRAMPUS

BLOCK 3 SA 31.10. 21:30 Uhr, Saal 5

DE, 2026 | 37 min | Folk-Horror | Altersempfehlung 14

Auf einem abgeschiedenen niederbayerischen Hof kämpft der junge Xaver im eisigen Winter mit Schuld und Angst. Genährt von den Mythen seiner Kindheit und dem Glauben der Menschen sucht er nach Gerechtigkeit und wendet sich an eine düstere Gestalt.



ANWESEND Florian Ecker, Lukas Günther, Tim Rabanter

DARSTELLER:INNEN Tim Rabanter, Catrin Bocksberger, Lieselotte Bocksberger, Valentin Lenk, Tarik Lovic, Nico Kaufmann, Alexander Schmid
REGIE Florian Ecker | **BUCH** Florian Ecker | **KAMERA** Dominik Kutrowski
MUSIK Lukas Günther | **EDITOR:IN** Florian Ecker | **PRODUKTION** Florian Ecker | **PRODUZENT:IN** Florian Ecker

GUTE LAUNE MORNING SHOW

MIT
ANDI SCHEITER
 UND JETZT NEU
ISI TAUSED

DONAU 3 FM

www.donau3fm.de

von 5 bis 10 Uhr

handtmann
 Ideen mit Zukunft.

WIR WÜNSCHEN
VIEL SPASS
BEI DEN BIBERACHER
FILMFESTSPIELEN

www.handtmann.de

// KURZFILME

BLOCK 1

72 – 74

FISCHE

VON AUSSEN NACH INNEN

MÄNNER IN AUTOS – FAHREN

AUFERSTANDEN AUS RUINEN

CYCLUS

SELFLOVE

BLOCK 2

75 – 78

HOLZLÄUFER

SEND NUDES

BABY-ALARM

STILL FEBRUARY

GABRIEL EMPFINDET LUST

(DIS)UNITED

ARMER, WEISSER KATER

BLOCK 1 DO 29.10. 15:45 Uhr, Saal 1 SA 31.10. 11:30 Uhr, Saal 1

BLOCK 2 DO 29.10. 20:45 Uhr, Saal 6 SO 01.11. 11:30 Uhr, Saal 4

BLOCK 3 FR 30.10. 16:00 Uhr, Saal 6 SA 31.10. 16:45 Uhr, Saal 6

BLOCK 4 FR 30.10. 21:30 Uhr, Saal 1 SA 31.10. 13:45 Uhr, Saal 4

BLOCK 3

79 – 82

MÖBELHAUS SEXY

ACTION, CUT, BANG!

DUSTLOVER

CHEESE LAND

DAS INSTITUT FÜR KURZFRISTIGE
WIEDERBELEBUNG ZUR AUFKLÄRUNG
UNGEKLÄRTER ERBSCHAFTSANGELEGEN-
HEITEN

SOHN GOTTES

DOSENMUTTER

BLOCK 4

83 – 85

ZWEI MINUTEN

ALLES RUHIG

NELA

SILVER STRINGS

GLÜCKLICH STERBEN

SONST PLATZEN DIE

KURZFILM-BIBER

Von der IHK Ulm mit 2.000 € dotiert.

JURY

Ben von Grafenstein: Regisseur, Autor, Berlin

Saskia Metten: Editorin, Gaggenau

Katharina Dockhorn: Filmjournalistin, Berlin

FISCHE

BLOCK 1 DO 29.10. 15:45 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 11:30 Uhr, Saal 1
DE, 2025 | 11:42 min | Komödie | Altersempfehlung 12

Peter und Harry sind zwei echte Kanten. Um Nesthäkchen Björn zu zeigen, was ein echter Mann ist, nehmen sie ihn mit zum Angeln. Allerdings legen sie sich mit dem falschen Fisch an...



ANWESEND Richard Beck, Andreas Bender

DARSTELLER:INNEN Wiktor Grduszak, Frank Deesz, Eike Brunhöber
REGIE Richard Beck, Andreas Bender | **BUCH** Lukas Weishaar, Andreas Bender | **KAMERA** Lukas Weishaar | **MUSIK** Richard Beck | **EDITOR:IN** Richard Beck | **PRODUKTION** Filmakademie Baden-Württemberg | **PRODUZENT:INNEN** Richard Beck, Lukas Weishaar

VON AUSSEN NACH INNEN

BLOCK 1 DO 29.10. 15:45 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 11:30 Uhr, Saal 1
DE, 2026 | 17:56 min | Drama | Altersempfehlung 0

Auf einer minimalistischen Blackbox-Probebühne proben junge Schauspieler*innen unter einer manipulativen Regisseurin ein Stück über das Verlassenwerden. Was als Probe beginnt, wird zum psychodramatischen Experiment: Johannes soll private Emotionen offenlegen, Realität und Spiel verschwimmen. Nach eigenen, abgewandelten Dogme-Regeln hinterfragt der Film Macht und emotionalen Missbrauch in der Kunst.



ANWESEND Jonatan Maiwald

DARSTELLER:INNEN Simon Löcker, Katharina Ley, Stella Butz, Lina Agnes Nordhausen, Elia Breitenmoser, Sky Hofmann
REGIE Jonatan Maiwald | **BUCH** Jonatan Maiwald | **KAMERA** Victor Rubow | **EDITOR:IN** Jonatan Maiwald | **PRODUKTION** Marcel Schadt | **PRODUZENT:IN** Tara Radovic

MÄNNER IN AUTOS – FAHREN

BLOCK 1 DO 29.10. 15:45 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 11:30 Uhr, Saal 1
DE, 2025 | 9:27 min | Drama, Kammerspiel | Altersempfehlung 12

Mitten in der Nacht zwingt eine rote Ampel zwei alte Freunde dazu, das zu besprechen, was sie den ganzen Abend über vermieden haben.



ANWESEND Andreas Finger

DARSTELLER:INNEN Davide Hürten, Harry Schäfer
REGIE Richard Andreas Finger | **BUCH** Richard Andreas Finger
KAMERA Elisabeth Sophie Caic | **EDITOR:IN** Richard Andreas Finger
PRODUKTION Richard Andreas Finger, Kunsthochschule für Medien Köln | **PRODUZENT:IN** Richard Andreas Finger

AUFERSTANDEN AUS RUINEN

BLOCK 1 DO 29.10. 15:45 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 11:30 Uhr, Saal 1
DE, 2025 | 20 min | Drama/Historisch | Altersempfehlung 16

Die 1990er Jahre: Nach dem Zusammenbruch des Ostblocks kämpfen zwei Freunde darum, in den Trümmern ihrer früheren Heimat ein neues Leben aufzubauen – und schmuggeln dafür deutsche Autos nach Russland.



ANWESEND Nikita Petrosian, Bela Johann Vienken, Charlotte Ella Bouchon, Ferdinand Kowalke, Harry Besel

DARSTELLER:INNEN Johann-Christof Laubisch, Nikita Petrosian, Andrej Agranovski, Alexander Waigel, Alexej Boris, Wolfgang Preussger, Lukas Umlauf, Lilli Sommerhage
REGIE Harry Besel | **BUCH** Harry Besel | **KAMERA** Ferdinand Kowalke
MUSIK Bernd Seidendorf, Nik Baczewski | **EDITOR:IN** Bela Johann Vienken | **PRODUKTION** HXB Films | **PRODUZENT:IN** Harry Besel

CYCLUS

BLOCK 1 DO 29.10. 15:45 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 11:30 Uhr, Saal 1
DE, 2025 | 03:37 min | Animation | Altersempfehlung 4

In einer dunklen Höhle leben Kreaturen mit einem Loch in der Brust, welches sie nur füllen können, wenn sie ihren Egoismus ablegen. Einer überwindet sich zum Geben und entfacht eine Welle der Selbstlosigkeit. Nacheinander erstrahlen die Beschenkten und verwandeln mit ihren neuen Kräften das Leben in der Höhle. Am Ende schließt sich der Kreis und auch die erste Kreatur findet, wonach sie suchte.



ANWESEND Maximilian Käßler

REGIE Monika Luisa Schmitt, Maximilian Käßler | **BUCH** Monika Luisa Schmitt | **KAMERA** Monika Luisa Schmitt, Maximilian Käßler | **MUSIK** Max Kelm | **EDITOR:INNEN** Maximilian Käßler, Monika Luisa Schmitt | **PRODUKTION** ifs Internationale Filmschule Köln | **PRODUZENT:INNEN** Maximilian Käßler, Monika Luisa Schmitt

SELFLOVE

BLOCK 1 DO 29.10. 15:45 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 11:30 Uhr, Saal 1
DE, 2026 | 12:30 min | Komödie/Satire | Altersempfehlung 16

Grenzenlose Freiheit, leidenschaftlichen Sex und künstlerische Anerkennung erlebt ein junger Mann, als er endlich seinen Seelenverwandten findet: Sich selbst.



ANWESEND Nik Azad

DARSTELLER:INNEN Kjell Brutscheidt, Mathilda Switala
REGIE Nik Azad | **BUCH** Nik Azad | **KAMERA** Eyad Alshaar | **MUSIK** Manu Timm | **EDITOR:IN** Luca Gottschalk | **PRODUKTION** Max Pluschke
PRODUZENT:IN Max Pluschke

HOLZLÄUFER

BLOCK 2 DO 29.10. 20:45 Uhr, Saal 6 | SO 01.11. 11:30 Uhr, Saal 4
DE, 2025 | 15 min | Sci-Fi, Environmental | Altersempfehlung 6

Eine hölzerne Maschine schreitet durch eine verlassene, toxische Welt, angetrieben durch die Energie eines Baumes, den sie mit sich trägt. Sie dient einem winzigen Menschen als sicheres Habitat, der stets damit beschäftigt ist, die Getriebe von den wuchernden Wurzeln des Baumes zu befreien.



ANWESEND Philipp Krautschick

DARSTELLER:INNEN Simon Krautschick
REGIE Philipp Krautschick | **BUCH** Philipp Krautschick | **KAMERA** Philipp Krautschick | **EDITOR:IN** Philipp Krautschick | **PRODUKTION** Philipp Krautschick

SEND NUDES

BLOCK 2 DO 29.10. 20:45 Uhr, Saal 6 | SO 01.11. 11:30 Uhr, Saal 4
DE, 2026 | 02:41 min | Komödie | Altersempfehlung 6

Zwei junge Liebende in einer Fernbeziehung am Ende des 16. Jahrhunderts schicken sich gegenseitig Liebesbriefe per Brieftaube. Aber da ihre Eltern zu Hause sind und ihnen keine Treffen erlauben, können sie ihre Fantasien nicht gemeinsam ausleben...



ANWESEND David Sick, Rahul Kanuparthi

DARSTELLER:INNEN Matthew Weight, Chloë Elmore, David Sick
REGIE David Sick | **BUCH** David Sick | **KAMERA** David Sick | **MUSIK** Clemens Krauß | **EDITOR:IN** David Sick | **PRODUKTION** Filmakademie Baden-Württemberg GmbH | **PRODUZENT:IN** Rahul Kanuparthi

BABY-ALARM

BLOCK 2 DO 29.10. 20:45 Uhr, Saal 6 | SO 01.11. 11:30 Uhr, Saal 4
DE, 2026 | 9:56 min | Stummfilmkomödie | Altersempfehlung 0

„Zu verschenken“ – Fritz Comrad, stolzer Neu-Papa, ist erfreut, als er beim Spaziergehen Kisten voller alter Sachen entdeckt. Sein Plan, einen Schabernack zu treiben, indem er den Tragekorb samt Baby zum Trödel stellt, ist der Auftakt zu einem wilden Reigen aus Vergessen, Vertauschen und verzweifelter Suche. Dabei steht Eine im Mittelpunkt und behält stets die Übersicht: Baby Luise.



ANWESEND Holger K. Schneider, Dr. Dorothea Pachale, Jürgen Körner, Florian Meister

DARSTELLER:INNEN Elsa Pachlanski (Dr. Dorothea Pachale), Fritz Comrad (Jürgen Körner)

REGIE Holger K. Schneider | **BUCH** Holger K. Schneider | **KAMERA** Holger K. Schneider | **MUSIK** Florian Meister | **EDITOR:IN** Holger K. Schneider | **PRODUKTION** Neuer Deutscher Stummfilm

STILL FEBRUARY

BLOCK 2 DO 29.10. 20:45 Uhr, Saal 6 | SO 01.11. 11:30 Uhr, Saal 4
DE, 2025 | 10 min | Animation | Altersempfehlung 12

In einer Welt, bedroht durch Feuer und Zerfall erwacht ein Wesen – halb Mensch, halb Wolf. Erst noch unfähig, das Offensichtliche zu sehen, begegnet es jedoch bald einer übermächtigen Kraft der Zerstörung.



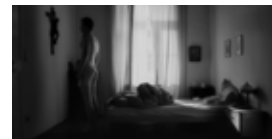
ANWESEND Anya Ryzhkova

REGIE Anya Ryzhkova | **BUCH** Anya Ryzhkova | **MUSIK** Timm Weber
EDITOR:IN Paloma Llambias | **PRODUKTION** Paper Plane Animation
PRODUZENT:IN Anya Ryzhkova

GABRIEL EMPFINDET LUST

BLOCK 2 DO 29.10. 20:45 Uhr, Saal 6 | SO 01.11. 11:30 Uhr, Saal 4
DE, 2026 | 10:18 min | Drama | Altersempfehlung 16

Als ein junger Messdiener bei einer Fußwaschung auf den Teufel trifft, muss er sich mit seiner unterdrückten Sexualität auseinandersetzen.



ANWESEND Felix Hertneck, Jan Gustke

DARSTELLER:INNEN Emil von Schönfels, Nils Thalmann

REGIE Felix Hertneck | **BUCH** Felix Hertneck, Ali Kneer | **KAMERA** Paul Strand | **MUSIK** Olga Riazantseva-Schwarz, Richard Schwarz
EDITOR:IN Felix Hertneck | **PRODUKTION** Jan Gustke, Juliane Bentz
PRODUZENT:IN Hochschule für Fernsehen und Film München

(DIS)UNITED

BLOCK 2 DO 29.10. 20:45 Uhr, Saal 6 | SO 01.11. 11:30 Uhr, Saal 4
DE, 2025 | 7 min | Sci-Fi, Choreography, Drama | FSK 6

Was bedeutet es, united zu sein? Zwei Intelligenzen, ein KI-Roboter und ein Mensch mit besonderen Fähigkeiten, erforschen gemeinsam das Thema Einheit mit seinen vielen verschiedenen Facetten: Klängen, Tanz, Blicken, Berührungen, Gefühlen, Intuition, Logik... Die Verbindung zwischen beiden erweist sich als komplex. Lässt sich eine Brücke schlagen zwischen Humanität und Technologie?



ANWESEND Gregory Darcy, Redo (Redouan Ait Chitt)

DARSTELLER:INNEN Redo, KI-Roboter MAIRA

REGIE Gregory Darcy | **BUCH** Gregory Darcy | **KAMERA** Bettina Krczal, Diana Beckmann | **MUSIK** Johanna Borchert, Philip Kannicht
EDITOR:IN Gregory Darcy | **PRODUKTION** Gregory Darcy | **PRODUZENT:IN** Gregory Darcy

ARMER, WEISSER KATER

BLOCK 2 DO 29.10. 20:45 Uhr, Saal 6 | SO 01.11. 11:30 Uhr, Saal 4
DE, 2025 | 7 min | Animation | FSK 6

Das Leben eines alten, weißen Katers gerät aus den Fugen, als seine Menschen zwei weitere Katzen in ihrem Zuhause aufnehmen.



ANWESEND Emily Ufken, Alexander Conrads

DARSTELLER:INNEN Abenaa Prempeh

REGIE Emily Ufken, Alexander Conrads | **BUCH** Alexander Conrads

KAMERA Emily Ufken | **MUSIK** Black Ox Production | **EDITOR:IN** Alexander Conrads | **PRODUKTION** Alexander Conrads Filmproduktion

PRODUZENT:IN Alexander Conrads

MÖBELHAUS SEXY

BLOCK 3 FR 30.10. 16:00 Uhr, Saal 6 | SA 31.10. 16:45 Uhr, Saal 6
DE, 2025 | 3:46 min | Satire | Altersempfehlung 16

Cordula und James, ein frustriertes Paar, lästern über ihre Nachbarin von gegenüber. Als Cordula unbedachterweise eine Frage ans Universum stellt und dieses tatsächlich antwortet, hat das unerwartete Folgen. Nicht nur für ihre Vorurteile gegenüber ihrer Nachbarin, sondern auch für ihre längst vergessenen und unterdrückten Sehnsüchte...



ANWESEND Nina Hoffmann, Sascha Herrmann

DARSTELLER:INNEN Katja Klengel, Adrian vom Baur

REGIE Nina Hoffmann | **BUCH** Nina Hoffmann | **KAMERA** Nina Hoffmann

MUSIK Sascha Herrmann | **EDITOR:IN** Nina Hoffmann

PRODUZENT:IN Nina Hoffmann

ACTION, CUT, BANG!

BLOCK 3 FR 30.10. 16:00 Uhr, Saal 6 | SA 31.10. 16:45 Uhr, Saal 6
DE, 2026 | 11 min | Sci-Fi-Comedy | Altersempfehlung 10

Ein Filmdreh wird zum Albtraum. Die Requisitenwaffe ist mit echter Munition geladen und der Hauptdarsteller wird erschossen. Doch anstatt zu sterben, erwacht er immer wieder in derselben Situation. Gefangen in einer Zeitschleife erkennt er, dass ihn jemand am Set wirklich töten will. Zwischen Schauspielern und Crew sucht er nach dem Täter und einem Weg.



ANWESEND Erkan Lüleci, Biska Lüleci, Ulrich Günther, Mike Thümmeler, Sophie Röthel

DARSTELLER:INNEN Mustafa Kuzu, Christian Streit, Melanie Schätzle, Sophie Röthel, Ulrich Günther, Norbert Sluzalek

REGIE Erkan Lüleci | **BUCH** Erkan Lüleci | **KAMERA** Mike Thümmeler

MUSIK Dro1dm3n | **EDITOR:IN** Mike Thümmeler | **PRODUKTION** Electric Dreamz Producton / VG Mediastudio

PRODUZENT:INNEN Erkan Lüleci, Biska Lüleci, Philip Ruopp, Philipp Offermann

BRUNO-FREY-STIFTUNG

FILME BRAUCHEN
PUBLIKUM, KULTUR
BRAUCHT FÖRDERUNG.

WWW.BF-STIFTUNG.DE

DUSTLOVER

BLOCK 3 FR 30.10. 16:00 Uhr, Saal 6 | SA 31.10. 16:45 Uhr, Saal 6
DE, 2025 | 6:55 min | Comedy | Altersempfehlung 6

1960er Jahre. Als die Staubsaugervertreter Anton und Tonio in einer Villa aufeinandertreffen, entwickelt sich nicht nur ein Verkaufskampf, sondern auch das unerbittliche Buhlen um die Aufmerksamkeit der schönen Hausherrin Martha.



ANWESEND Daniel Meier, Alexander Braun

DARSTELLER:INNEN Alexander Braun, Gino Emnes, Merve Cakir, Mignon Remé

REGIE Daniel Meier | **BUCH** Anna Leah Bolln | **KAMERA** Erik Hejnowski

MUSIK Amaury Laurent Bernier | **EDITOR:IN** Alissa Conway | **PRODUKTION** Malin Peter | **PRODUZENT:IN** Hamburg Media School

CHEESE LAND

BLOCK 3 FR 30.10. 16:00 Uhr, Saal 6 | SA 31.10. 16:45 Uhr, Saal 6
DE, 2025 | 2:30 min | Comedy, Action | Altersempfehlung 3

In einem Käseland gibt es vier Käsekulturen. Doch gerade als ein großer Krieg ausbricht, ereignet sich eine gewaltige Naturkatastrophe, die alles in den Schatten stellt: Die Temperatur steigt dramatisch an und das gesamte Käseland droht zu schmelzen. Nun müssen die Käsekulturen zusammenarbeiten, um zu verhindern, dass die ganze Käsewelt zu einer einzigen großen käsisgen Masse schmilzt.



ANWESEND Merrill Hagemann

REGIE Merrill Hagemann | **BUCH** Merrill Hagemann | **PRODUZENT:IN** Merrill Hagemann

DAS INSTITUT FÜR KURZFRISTIGE WIEDERBELEBUNG ZUR AUFLÄRUNG UNGEKLÄRTER ERBSCHAFTS-ANGELEGENHEITEN

BLOCK 3 FR 30.10. 16:00 Uhr, Saal 6 | SA 31.10. 16:45 Uhr, Saal 6
DE, 2024 | 15 min | Dark-Comedy | Altersempfehlung 6

Sterben ist eigentlich eine klare Angelegenheit – es sei denn, das Testament beinhaltet Formfehler. In diesem Fall kommt das Institut für kurzfristige Wiederbelebung zur Aufklärung ungeklärter Erbschaftsangelegenheiten ins Spiel: Es holt die Verstorbenen für kurze Zeit zurück ins Leben. Um zu klären, was noch zu klären ist.



ANWESEND Derik Rodrigues, Michael Schwärzler

DARSTELLER:INNEN Vincent Lang, Miriam Ohlmeyer, Jakob Tögel, Berivan Kaya, Paul Isselstein, Peter Horn

REGIE Derik Rodrigues | **BUCH** Michael Schwärzler | **KAMERA** Jonas Louis Meyer | **MUSIK** Sebastian Borris, Benedikt Krüger | **EDITOR:IN** Derik Rodrigues | **PRODUKTION** Konstantin Holzner | **REDAKTION** HFF

München

SOHN GOTTES

BLOCK 3 FR 30.10. 16:00 Uhr, Saal 6 | SA 31.10. 16:45 Uhr, Saal 6
DE, 2025 | 4 min | Komödie | Altersempfehlung 12

Während seiner Schicht wird die Putzkraft einer Kirche von einer mysteriösen Person über Social Media erpresst.



ANWESEND Kevin Brari

DARSTELLER:INNEN Michael Schröder und Hilde Weis

REGIE Jakob Vyzina | **BUCH** Jakob Vyzina | **KAMERA** Kevin Brari

EDITOR:IN Jakob Vyzina | **PRODUKTION** Jakob Vyzina | **PRO-**

DUZENT:IN Joana Wegele

DOSENMUTTER

BLOCK 3 FR 30.10. 16:00 Uhr, Saal 6 | SA 31.10. 16:45 Uhr, Saal 6
DE, 2026 | 25 min | Horrorkomödie | Altersempfehlung 16

Als Wilhelm beschließt, das Haus seiner verstorbenen Mutter Hildegard zu verkaufen, kehrt sie unerwartet aus dem Jenseits zurück – in Form einer mordlustigen Kaffeedose.



ANWESEND Alexander Peskador, Peter Sikorski,
Magdalena Wiedenhofer

DARSTELLER:INNEN Peter Sikorski, Magdalena Wiedenhofer, Enrico Falcinelli, Tomas Kutinjač, Maria Rebecca Sautter, Elisabeth Findeis

REGIE Alexander Peskador | **BUCH** Lorenzo Schicho, Gregor Schima,
Alex Peskador | **KAMERA** Anian Krone | **MUSIK** Clemens David Krauß

EDITOR:IN Imanuel Thiele | **PRODUKTION** Filmakademie Baden-
Württemberg | **PRODUZENT:INNEN** Paul Hartmann, Nikola Willems,

Finn-Oliver Walter | **REDAKTION** Brigitte Dithard (swr)

ZWEI MINUTEN

BLOCK 4 FR 30.10. 21:30 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 13:45 Uhr, Saal 4
DE, 2026 | 12:26 min | Drama | Altersempfehlung 12

Mai (11) und Louisa (8) haben ihre Sachen gepackt und der Mutter Kaffee gemacht – zwischen kindlicher Leichtigkeit und viel zu erwachsener Realität versuchen die Kinder rechtzeitig zur Schule zu kommen. Als die Mutter es wie so oft nicht aus dem Bett schafft und die Zeit knapp wird, kann Mai nicht mehr die Erwachsene sein. Nun ist es an Louisa, diese Rolle zu übernehmen.



ANWESEND Yael van Altena, Alexander Hillmann

DARSTELLER:INNEN Serafina Fuchs, Alaine Makoui, Lisa Hofer

REGIE Yael van Altena | **BUCH** Yael van Altena | **KAMERA** Natalia

Brezwan | **MUSIK** Julia Chen | **EDITOR:INNEN** Felix Friedlein, Yael van

Altena | **PRODUKTION** Natalia Brezwan, Yael van Altena | **PRO-**

DUZENT:INNEN Natalia Brezwan, Yael van Altena, Hochschule für
Fernsehen und Film München

ALLES RUHIG

BLOCK 4 FR 30.10. 21:30 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 13:45 Uhr, Saal 4
DE, 2026 | 3 min | Drama | Altersempfehlung 12

Als Polizistin Lena zu einem Einsatz wegen häuslicher Gewalt gerufen wird, trifft sie auf Fabian – einen Mann aus ihrer Vergangenheit – und seine Frau, deren stummer Hilferuf alles verändert. Zwischen Gegenwart und Erinnerung findet Lena den Mut, das zu tun, was ihr damals niemand geben konnte: Hilfe. „Ein Anruf, eine Tür, eine Begegnung mit der Vergangenheit.“



ANWESEND Claudia Graf

DARSTELLER:INNEN Oscar Jacobson, Theresa Dobersberger

REGIE Nadine Keil | **BUCH** Nadine Keil | **KAMERA** Rebecca Hoeft

MUSIK Franco Tortora | **EDITOR:IN** Nathalie Pürzer | **PRODUKTION**

Claudia Graf, Rebecca Hoeft | **PRODUZENT:IN** Claudia Graf, Rebecca

Hoeft

NELA

BLOCK 4 FR 30.10. 21:30 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 13:45 Uhr, Saal 4
DE, 2026 | 10:41 min | Thriller/Drama | Altersempfehlung 12

In ihrem neuen Job beim „Berliner Helfetelefon für Frauen“ soll Nela anonymen Anruferinnen Unterstützung vermitteln. Während der Nachtschicht meldet sich Lucy, die von ihrem Ex-Mann verfolgt wird. Als die Verbindung plötzlich abbricht, bleibt Nela über den Ausgang der Situation im Ungewissen und selbst abseits der Arbeit wird es in ihrem Kopf nicht mehr still.



ANWESEND Celina Schmidt, Esra Tanriverdi

DARSTELLER:INNEN Chiara Albrich, Doris Conrad, Souhaila Amade, Birte Flint, Anja Karmanski, Konstantin Frank

REGIE Celina Schmidt | **BUCH** Celina Schmidt | **KAMERA** Esra Tanriverdi | **MUSIK** Brian Bemelmans | **EDITOR:IN** Sofia Ayala | **PRODUKTION** Anna Polev | **PRODUZENT:IN** DFFB | **REDAKTION** Tobias Gottschlich (rtb)

SILVER STRINGS

BLOCK 4 FR 30.10. 21:30 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 13:45 Uhr, Saal 4
DE, 2025 | 6:32 min | Animation | Altersempfehlung 0

Ein alter Mann und seine Tochter verstehen sich nicht. Die ordnungsliebende Tochter versucht nach Möglichkeit, ihren Vater zu unterstützen, tut sich aber schwer mit seinen Eigenheiten. Eines Tages entdeckt der Vater in seinem Haus eine kleine Spinne, die sein Leben in ein Netz aus Freude, Fantasie und Leichtigkeit verwandelt. Doch währenddessen hat seine Tochter mit dem Chaos zu kämpfen.



ANWESEND Paul Kley

DARSTELLER:INNEN Georgia Tekidou, Paul Kley

REGIE Paul Kley | **BUCH** Paul Kley | **MUSIK** Sebastian Greim
EDITOR:IN Paul Kley | **PRODUKTION** Georgia Tekidou, Sibel Chalkias
PRODUZENT:INNEN Georgia Tekidou, Sibel Chalkias

GLÜCKLICH STERBEN

BLOCK 4 FR 30.10. 21:30 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 13:45 Uhr, Saal 4
DE, 2025 | 19:38 min | Dokumentarfilm | Altersempfehlung 12

Eva und Simone sind Pflegerinnen im Hospiz. Zusammen mit Gerda, einer Gästin, geben sie uns Einblicke: Zwischen Nähe, Abschied, Fürsorge und Alltag erleben alle drei berührende und herausfordernde Momente. Die dokumentarische Begleitung zeigt, wie viel Leben im Sterben liegt – und stellt am Ende eine zentrale Frage: Kann man glücklich sterben? Gerda antwortet – und zeigt uns, was es dafür braucht.



ANWESEND Miriam Schlünkes, Lavi Siemens, Jonathan Dönges (Ton), Victor Pauls

REGIE Lavi Siemens / Miriam Schlünkes | **KAMERA** Victor Rubow
MUSIK Miriam Schlünkes | **EDITOR:IN** Victor Pauls | **PRODUKTION** Filmakademie Baden Württemberg | **PRODUZENT:IN** Robert Tihonov

SONST PLATZEN DIE

BLOCK 4 FR 30.10. 21:30 Uhr, Saal 1 | SA 31.10. 13:45 Uhr, Saal 4
DE, 2026 | 23:06 min | Dramödie/Dramedy | Altersempfehlung 14

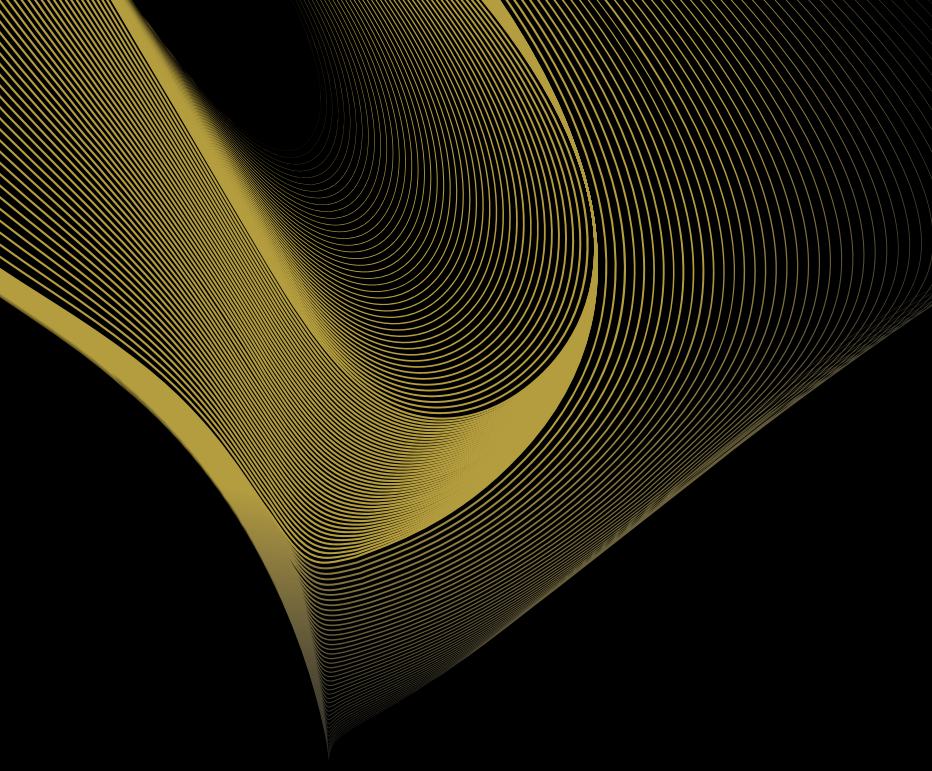
Mitten auf dem Geburtstag ihrer Oma erfährt Bia, dass ihre ganze Verwandtschaft von ihrer Vergewaltigung weiß. Als ihre Verwandten immer aufdringlicher erklären wollen, wie genau sie mit ihrem Trauma umzugehen hat, beginnt Bia, um ihre Selbstbestimmung zu kämpfen. Sie lacht. Sie scherzt. Sie blutet. Sie schreit. Sie atmet. Ihr Herz rast.



ANWESEND Wiebke Balg, Silke Niehaus-Scherpenberg, Mina Christ, Theresa Berlage, Stefanie Höner

DARSTELLER:INNEN Mina Christ, Mona Kloos, Lukas Lüdeking, Stefanie Höner, Theresa Berlage, Christiane Ziehl, Alex Junge, Thorsten Danner, Melia Rose

REGIE Wiebke Balg | **BUCH** Wiebke Balg | **KAMERA** Vanessa Mallmann
MUSIK Jens Heuler | **EDITOR:IN** Wiebke Balg | **PRODUKTION** Fachhochschule Dortmund, Wiebke Balg | **PRODUZENT:INNEN** Silke Niehaus-Scherpenberg, Wiebke Balg



// SONDERREIHE

WOLFGANG STAUDTE – FEIGHEIT MACHT JEDE STAATSFORM ZUR DIKTATUR	88
TRANSFERATU	89
UNGELESEN	90
ÜBERLEBEN IN BRANDENBURG	91

IN UNSERER DIESJÄHRIGEN SONDERREIHE
FREUEN WIR UNS, IHNEN TOLLE FILMPROJEKTE
VORZUSTELLEN.

WOLFGANG STAUDTE – FEIGHEIT MACHT JEDE STAATSFORM ZUR DIKTATUR

SO 01.11. 10:30 Uhr, Sternchen
DE, 2026 | 93 min | Dokumentation | Altersempfehlung 12

Sonderreihe

SR



Wolfgang Staudte, einer der bedeutendsten deutschen Filmregisseure, hat aus seinen Fehlern in der NS-Zeit gelernt und deswegen später auf hohem ästhetischem Niveau satirisch-politische Filme gemacht. Wir haben ehemalige Mitarbeiter, Filmtheoretiker und seinen Biografen interviewt, seinen Nachlass sowie das Filmarchiv in Potsdam durchforstet und seine wichtigsten Kinofilme näher angesehen.

ANWESEND Klaus Gietinger, Uschi Schmidt Lenhard

REGIE Klaus Gietinger, Uschi Schmidt Lenhard | **BUCH** Klaus Gietinger, Uschi Schmidt Lenhard | **KAMERA** Klaus Gietinger, Gunter Moskau, Roland Bertram | **MUSIK** Rainer Michel | **EDITOR:IN** Klaus Gietinger | **PRODUKTION** Klaus Gietinger

TRANSFERATU

SA 31.10. 20:45 Uhr, Sternchen
DE, 2026 | 98 min | Vampir/Exploitation | Altersempfehlung 16

Sonderreihe

SR



TRANSFERATU ist eine moderne Adaption von Nosferatu (1922). Drogen sind eine Art Blut, eine symbolische Verbindung. Die Geschichte erkundet Themen wie Verführung und Sucht, Einsamkeit, Macht, Ausbeutung und die Kunst als Mittel der Flucht, sowie den Einfluss filmischer Kunst.

ANWESEND Detlef Bothe, Dieter Landuris, Fred Aaron Blake

DARSTELLER:INNEN Dieter Landuris, Detlef Bothe, Cheyenne von Thun, Fred Aaron Blake, Ramin Yazdani, Timo Jacobs, Anastasia Begunova, Valentin Kleinschmidt, Robert Dudek, Stefan Schreyger, Lisa Merkert, Isabella Recke, Tibor Wolf

REGIE Detlef Bothe | **BUCH** Detlef Bothe | **KAMERA** Christoph Harrer
EDITOR:IN Detlef Bothe | **PRODUKTION** B-Filme | **PRODUZENT:IN** Detlef Bothe

UNGELESEN

SA 31.10. 11:00 Uhr, Saal 5

DE, 2026 | 33:49 min | Drama/Coming of Age | Altersempfehlung 6

Sonderreihe

SR



Emmi Richter ist 18 und weiß nicht, wohin ihr Weg führen soll. Nach dem Abitur erwarten ihre Eltern, dass sie Jura studiert und einen sicheren Weg wählt. Doch Emmis Herz schlägt für die Kunst: Sie schreibt, fotografiert und malt. Zwischen Träumen, Zukunftsangst und dem Druck ihrer Eltern muss sie entscheiden, ob sie deren Erwartungen erfüllt oder den Mut findet, ihren eigenen Weg zu gehen.

ANWESEND Jeanette Hain, Nils Bernhardt, Madlenka Merk, Lona Würz, Eva E. Mattes

DARSTELLER:INNEN Eva E. Mattes, Jeanette Hain, Lona Würz, Sonja Ratzinger, Thomas Obert, Silke Mattes, Siegfried Hermann, Noah Stahl
REGIE Madlenka Merk | **BUCH** Madlenka Merk | **KAMERA** Nils Bernhardt
MUSIK Final Line, Michael Behm, Martin Behm | **EDITOR:INNEN** Nils Bernhardt, Patil Alesha | **PRODUKTION** Nils Bernhardt, Madlenka Merk
PRODUZENT:INNEN Nils Bernhardt, Madlenka Merk

ÜBERLEBEN IN BRANDENBURG

SA 31.10. 14:15 Uhr, Saal 6

DE, 2023 | 80 min | Komödie, Drama | FSK 12

Sonderreihe

SR



Dem Filmemacher László Kovács werden die finanziellen Mittel für sein nächstes Filmprojekt gestrichen. Er sei zu alt und unvermittelbar geworden, heißt es. Das trifft den Ungar vom Balaton sehr, schließlich wollte er einmal hoch hinaus. Was soll er nun also tun? Eins steht für ihn jedenfalls fest: Er möchte seiner erfolgreichen Frau nicht lange weiter auf der Tasche liegen. Als sich ein AfD-Politiker als einziger Kandidat für das Amt des Bürgermeisters aufstellen lässt, fasst László einen Entschluss: Er lässt sich als liberaler Gegenkandidat aufstellen, um dem rechten Politiker einen Strich durch die Rechnung zu machen.

ANWESEND Adele Neuhauser, Ben von Grafenstein

DARSTELLER:INNEN Zoltan Paul, Adele Neuhauser, Dietrich Hollinderbäumer, Joachim Paul Assböck, Laszlo I. Kish, Sabine Waibel, Werner Eng, Ralph Herforth, Attila Georg Borlan, Gisa Flake, André Fischer, Ulrike Bliefert, Monica Reyes, Ruth Rosenfeld, Jessica Sy
REGIE Zoltan Paul, Ben von Grafenstein | **BUCH** Zoltan Paul | **KAMERA** Jan Kerhart | **MUSIK** Julian Adam Pajzs | **EDITOR:INNEN** Ben von Grafenstein, Antje Lass, Sebastian Bonde, Mirja Gerle | **PRODUKTION** Vincent Productions, NEXT Film | **PRODUZENT:INNEN** Clementina Hegewisch, Jan Kerhart, Sandra Maischberger

// BIBER-PREISE

GOLDENER BIBER

STADT BIBERACH | 8.000 €

DEBÜT-BIBER

LANDKREIS BIBERACH | 3.000 €

FERNSEH-BIBER

AUTOHAUS RAPP | 3.000 €

DOKU-BIBER

LIEBHERR | 3.000 €

MITTELLANGE-FILME-BIBER

BKK VERBUND PLUS | 3.000 €

KURZFILM-BIBER

IHK ULM | 2.000 €

PUBLIKUMS-BIBER

WERBEGEMEINSCHAFT BIBERACH | 2.000 €

JUGEND-BIBER

KREISSPARKASSE BIBERACH | 3.000 €



// EHREN-BIBER

Ehrenbiber der Biberacher Filmfestspiele für Adele Neuhauser

Adele Neuhauser steht seit Jahrzehnten auf Theaterbühnen und vor der Kamera – und sie versteht es wie kaum eine andere, ihr Publikum mit Charme, Humor und einer gehörigen Portion Persönlichkeit zu begeistern.

Spätestens mit ihrem Film „Ungeschminkt“, den wir vor zwei Jahren bei den Biberacher Filmfestspielen zeigen durften, hat sie die Biberacherinnen und Biberacher für sich eingenommen. Mit ihrer besonderen Mischung aus großer Schauspielkunst, feinem Humor und echter Herzlichkeit begeistert sie ihr Publikum – auf der Leinwand ebenso wie im persönlichen Kontakt.

Und genau deshalb ist der Ehrenbiber eigentlich nur die logische Konsequenz: Wer mit so viel Charme, Können und Persönlichkeit für Begeisterung sorgt, hat sich diesen Biber redlich verdient!

Wir freuen uns sehr, Adele Neuhauser mit dem Ehrenbiber der Biberacher Filmfestspiele auszeichnen zu dürfen.

// JURYS

SPIELFILME



Thomas Wöbke: Produzent, München



Jeanette Hain: Schauspielerin, Berlin



Roland Zag: Autor, Dramaturg, München

DEBÜT-SPIELFILME



Dr. Gabriele Roethemeyer: Ehem. Geschäftsführerin Filmförderung
Baden-Württemberg, Hamburg



Christoph Holthoff: Produzent, Baden-Baden



Yilmaz Arslan: Regisseur, Autor, Mannheim

FERNSEHFILME



Dr. Ulrich Spies: Ehem. Leiter Grimme-Preis, Marl



Dr. Cornelia Ackers: Dramaturgin & Filmcoach, Berlin



Peter Claus: Filmkritiker, Düsseldorf

DOKUMENTARFILME



Gordian Maugg: Regisseur, Autor, Berlin



Barbara Toennieshen: Filmeditorin, Berlin



Florian Mag: Kameramann, Frankfurt

MITTELLANGE FILME UND KURZFILME



Ben von Grafenstein: Regisseur, Autor, Berlin



Saskia Metten: Editorin, Gaggenau



Katharina Dockhorn: Filmjournalistin, Berlin

// JUGENDJURY

Fünf Schüler:innen aus dem Landkreis Biberach bilden die Jugendjury – nachdem sie zuvor in einem eintägigen Workshop geschult wurden. Sie wählen ihren Lieblingsfilm aus einem festgelegten Programm, der mit dem Jugend-Biber und einem Preisgeld von 3.000 € ausgezeichnet wird.

// PUBLIKUMSJURY

Die fünfköpfige Publikumsjury setzt sich jedes Jahr aus begeisterten Filmfans zusammen – zwei Plätze sind fest für Mitglieder des Vereins Biberacher Filmfestspiele reserviert. Gemeinsam wählen sie ihren Lieblingsfilm aus dem Programm, der mit dem Publikums-Biber und einem Preisgeld von 2.000 € ausgezeichnet wird.

// WISSENSWERTES

PARKMÖGLICHKEITEN IN DER NÄHE

Die nächstgelegene Parkmöglichkeit für einen Kinobesuch ist die Tiefgarage Museum. Die Tiefgarage Stadthalle mit Parkdeck erreicht man in vier Gehminuten. Das Parkleitsystem führt zielgenau zu freien Parkmöglichkeiten.

VERKAUFSOFFENER SONNTAG

SO, 25.10.2026, 13:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Parallel zu den Filmfestspielen und dem Nachwuchstag rollen auch die Geschäfte der Biberacher Innenstadt den Kunden einen „roten Teppich“ aus. Neben der Möglichkeit zum Bummeln und Einkaufen werden von vielen Geschäften auch kleine Events, Sonntags-Rabatte und attraktive Sonderaktionen geboten.

GASTRONOMIE

Im beiliegenden Festivalplan finden Sie einen Stadtplan und eine Übersicht mit ausgewählten Gastronomiebetrieben, welche während der Filmfesttage geöffnet haben.

// UP TO DATE

ONLINE-PROGRAMM

Das gesamte Programm mit allen Spielzeiten und anwesenden Filmschaffenden finden Sie auch online auf unserer Webseite.
biberacherfilmfestspiele.de/programm



Bitte beachten Sie: Änderungen im Programm oder bei der Anwesenheit von Filmschaffenden sind nach Druck dieser Broschüre möglich. Den aktuellen Stand finden Sie jederzeit online.

// IMPRESSUM

VERANSTALTER

Biberacher Filmfestspiele e.V., Theaterstraße 6, 88400 Biberach,
info@biberacherfilmfestspiele.de, www.biberacherfilmfestspiele.de

VERANTWORTLICH FÜR DAS PROGRAMM

Douglas Wolfesperger

REDAKTION

Anika Butz, Festivalleitung
Tamara Föhr, Marketing & Presse

GESTALTUNG

TAM TAM werbeagentur, Ummendorf

DRUCK

Auflage 5.000 Stück, DWS Marquart GmbH, Aulendorf

M **DWS Marquart**
Satz · Druck · Verarbeitung **GmbH**

MAGAZINE
KATALOGE
BÜCHER
FOLDER
UVM...

DWS MARQUART GMBH // SAULGAUER STR. 3
88326 AULENDORF // TEL. 07525/522
INFO@DWS-MARQUART.DE // WWW.DWS-MARQUART.DE

Das **PLUS**, das du spürst!



Seit über 130 Jahren helfen wir als gesetzliche Krankenkasse dabei, Gesundheit zu erhalten, zu fördern und, wenn nötig, wiederzuerlangen.

www.bkk-verbundplus.de

- P**rävention
- L**eistungsqualität
- U**nterstützung
- S**icherheit



Türen auf für großartige Frische

Eiswürfel aus dem Water & Ice-Center. Gemüse, taufrisch aus dem BioFresh Professional-Safe. All das in bewährter und langlebiger Liebherr-Qualität. Denn die ausgezeichneten French-Door-Geräte sind in jeder Hinsicht großartig.

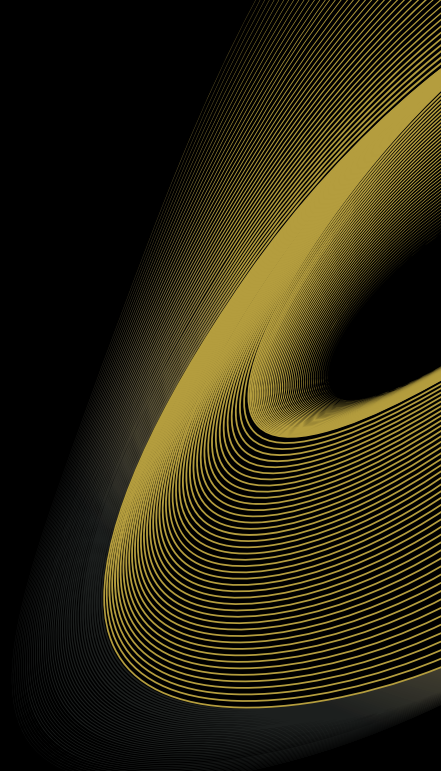
Meistgekaufte Marke für Kühl- und Gefriergeräte in Deutschland*





LIEBHERR

*Quelle: aus dem Consumer-Bereich: NIQ GfK Panelmarkt, Kühl-/ Gefriergeräte Total, Absatz, Deutschland, 01/2025-12/2025. Copyright © 2025, Nielsen Consumer, LLC



BIBERACHER FILMFESTSPIELE E.V.
THEATERSTRASSE 6
88400 BIBERACH A. D. RISS

INFO@BIBERACHERFILMFESTSPIELE.DE

// WWW.BIBERACHERFILMFESTSPIELE.DE