



BIBERACHER FILMFESTSPIELE

47. BIBERACHER FILMFESTSPIELE
29. OKTOBER – 2. NOVEMBER

// 2025



Gemeinsam begeistern.

Mit einem Finanzpartner,
der die Biberacher Film-
festspiele unterstützt.

www.ksk-bc.de

Weil's um mehr als
Geld geht.



Kreissparkasse
Biberach

Das Auto für deine Hauptrolle!



Kult trifft Innovation –
Der neue Renault 4 E-Tech elektrisch ...
... einmal laden und **bis zu 409 km*** fahren!

* komb. gem. WLTP-Zyklus

Viel Spaß bei den Filmfestspielen wünscht

Autohaus
RAPP
Auto von uns –
Service von uns

AUTOHAUS RAPP GMBH & CO.KG | Renault- & Dacia Vertragshändler
88433 Schemmerhofen | Tel. 07356 9502-0 | www.autohaus-rapp.com



// INHALT

SPONSOREN UND UNTERSTÜTZER	6 – 9
GRUSSWORT VORSTAND	10 – 11
GRUSSWORT DOUGLAS WOLFSPERGER	12 – 13
MODERATOREN, FESTIVAL, VEREIN	14 – 17
RAHMENPROGRAMM	18 – 21
TICKETS	22
SPIELFILME	25 – 32
DEBÜT-SPIELFILME	35 – 44
FERNSEHFILME	47 – 54
DOKUMENTARFILME	57 – 62
MITTELLANGE FILME	65 – 67
KURZFILME	68 – 80
SONDERREIHE	83 – 87
BIBER-PREISE	88 – 89
JURYS	90 – 91
WISSENSWERTES	92 – 93
IMPRESSUM	98

// DANKE AN ALLE SPONSOREN

HAUPTSPONSOREN



LIEBHERR

**Autohaus
RAPP**
familiär.nah.kompetent

SPONSOREN



AMICA
PARFÜMERIE BITTEL

BRUNO-FREY-STIFTUNG



elsner.elsner
WERBEAGENTUR



Liebhardt
Miettextil-Service mit System

PARTNER

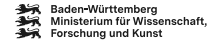


FREUNDE



// DANKE

FÖRDERER



WIR BEDANKEN UNS SEHR HERZLICH BEI

ANIKA BUTZ, FESTIVALLEITUNG

Unser herzlichster Dank gebührt Anika Butz, für ihre unermüdliche Arbeit, ihr Know-How und den Enthusiasmus, der in jedes Detail dieser Veranstaltung geflossen ist.

DEN FESTIVALGUIDES

Unter der Leitung von Amelie Göbel

DEM FAHRDIENST MIT ALLEN FAHRER:INNEN

Unter der Leitung von Frieder Kobler und Hanni Schurer

Ein weiterer Dank geht an:

- das Team der Stadthalle Biberach
- das Team vom Cineplex Biberach
- das Team vom Hotel Kapuzinerhof
- Catriona Fadke, Mitarbeiterin in der Programmplanung
- Gloria Robenek, unsere Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle
- unsere Moderatoren:innen: Willi Glück, Nicole Jerski, Paolo Percoco, Catriona Fadke
- unsere Foto- und Videografen: Georg Kliebhan (*der dieses Jahr sein 20. Jubiläum bei den Filmfestspielen feiert*), Ecki Diehl, Nico Manke
- alle Jury-Mitglieder
- die Bürgerstiftung Biberach
- die Hugo-Rupf-Stiftung
- alle ehrenamtlichen Helfer, die uns durch das Jahr begleiten

// GRUSSWORT VORSTAND

Willkommen in Biberach und willkommen zu den 47. Biberacher Filmfestspielen!

Auch dieses Jahr verwandelt sich unsere Stadt fünf Tage in ein pulsierendes Zentrum des deutschsprachigen Films – mit offenen Türen, viel Raum für Begegnung und einem geschulten Blick für das, was (sich) bewegt. Hier kommen Geschichten und Menschen zusammen, Ideen treffen auf Emotionen, und neue Perspektiven hinterlassen Spuren, die über das Festival hinauswirken.

Dieses Festival entsteht nicht irgendwo – sondern hier, mitten in Biberach. Dass dies in der bekannten Form möglich ist, verdanken wir nicht zuletzt der Stadt Biberach. Ohne die tatkräftige Unterstützung der Stadtverwaltung, wäre ein Festival in dieser Qualität nicht möglich. Die Biberacher Innenstadt begleitet das Festival mit ihrer Gastronomie und einem verkaufsoffenen Sonntag.

Gemeinsam mit unserem künstlerischen Leiter Douglas Wolfspurger, der mit feinem Gespür und großem Engagement ein Programm kuratiert hat, haben wir ein Festivalprogramm geschaffen, das bewegt, überrascht und den Blick weitet. Ob aktuelle Spiel- und Fernsehfilme,

persönliche Dokumentationen oder mutige Debüt- und Kurzfilme – jede Auswahl ist eine Einladung, sich einzulassen, mitzudenken, zu diskutieren.

Ein großes Dankeschön gilt unseren Sponsoren, Förderern und Unterstützern – einige sind uns seit Jahren verbunden, andere begleiten uns erstmals. Ihr Vertrauen und ihre Hilfe tragen das Festival und sichern den kulturellen und gesellschaftlichen Wert, für Biberach und die Region.

Und natürlich danken wir Ihnen, unserem Publikum. Sie selbst machen die Filmfestspiele zu etwas Besonderem – mit Ihrem Besuch, Ihrer Offenheit und Ihrer Begeisterung.

Lassen Sie sich mitreißen, von starken Filmen, lebendigen Gesprächen und der besonderen Atmosphäre. Wir freuen uns darauf mit Ihnen gemeinsam die Filmkunst zu feiern.

Ihr Team der Biberacher Filmfestspiele

Gloria Robenek:
Geschäftsstelle

Thomas Weber:
Kassenwart

Carolin Bock:
1. Vorsitzende

Stefan Birkenmaier:
Schriftführer

Dorothea Weing:
Stellv. OB Norbert Zeidler
als 2. Vorsitzenden

Tamara Föhr:
Marketing & Presse

Anika Butz:
Festivalleitung



// GRUSSWORT DOUGLAS WOLFSPERGER

Liebe Filmfreundinnen und Filmfreunde,

es ist wieder soweit – das Festival startet, und ich freue mich riesig, Sie alle willkommen zu heißen!

Ganz ehrlich: Ich glaube, wir brauchen das Kino heute mehr denn je. In einer Welt, in der man oft nur noch Schlagzeilen liest statt zuzuhören, in der Algorithmen uns vorsortieren, was wir sehen sollen – da tut es einfach gut, sich mal wieder wirklich einzulassen. Auf eine Geschichte. Auf einen Gedanken. Auf andere Menschen.

Mir persönlich bedeutet das Kino genau das: Raum zum Nachdenken, zum Mitfühlen, zum Dazulernen. Und zwar gemeinsam – nicht allein vorm Laptop, sondern im Kinosaal, mit all dem, was dazugehört: die Spannung vor dem ersten Bild, das Räuspern im Saal, das Lachen an unerwarteten Stellen, und dieses ganz besondere Gefühl, wenn nach dem Abspann niemand so richtig aufstehen will.

Für mich ist dieses Festival ein kleines Wunder. Nicht, weil alles von allein läuft – im Gegenteil. Die Planung ist ein ziemlicher Kraftakt. Fördermittel sind knapp, Entscheidungen hängen oft in der Luft, und auch unsere Unterstützer*innen sagen nicht aus Gewohnheit Ja. Aber: Wir machen's trotzdem. Oder besser gesagt: Wir machen's gerade deswegen. Weil wir wissen, wie wichtig es ist, einen Ort zu schaffen, an dem Filme mehr sind als Unterhaltung.

Was mich dieses Jahr besonders begeistert, ist die Kraft und Kreativität des Filmmachwuchses. Da kommen neue Stimmen, frische Perspektiven – manchmal wild, manchmal leise, oft überraschend. Ich liebe es, wie diese jungen Filmemacher*innen Fragen stellen, ohne gleich Antworten mitzuliefern. Und ich freue mich sehr, dass unser Festival auch diesen Raum bietet: für Experimente, für Gespräche, für Begegnung.

Denn das ist für mich der Kern: Kino ist nicht nur Film – Kino ist Austausch. Miteinander. Und wenn Sie nach einem Film mit jemandem ins Gespräch kommen, den Sie vorher nicht kannten – dann hat das Kino schon gewonnen.

Ich danke Ihnen allen für Ihre Neugier, Ihre Treue – und einfach dafür, dass Sie da sind. Denn ohne Publikum kein Festival. Ohne Menschen, die sich für Filme interessieren, kein Kino. Und ohne Leidenschaft keine Kunst.

Ich wünsche Ihnen bewegende, spannende, überraschende Tage und viele magische Momente.

Film ab!

Euer Douglas Wolfspurger



Bild: Joachim Gern

// MODERATION



Willi Glück: Journalistischer Volontär beim SWR



Nicole Jerski: Ausgebildete Schauspielerin, Stadtführerin



Paolo Percoco: Nachrichtensprecher, Redakteur und Filmexperte



Catriona Fadke: Filmwissenschaftlerin, Mitarbeiterin bei unserer Programmplanung



// DAS FILMFEST

BIBERACHER FILMFESTSPIELE – FILMKUNST HAUTNAH

Erleben Sie eines der ältesten Filmfestivals Deutschlands: die Biberacher Filmfestspiele. Seit 1979 laden wir Sie jedes Jahr zu einem besonderen Kulturhighlight ein und zeigen die ganze Vielfalt der deutschsprachigen Filmkunst – von etablierten Regisseur:innen bis zu aufstrebenden Talenten.

Genießen Sie die familiäre Atmosphäre und die direkte Nähe zu den Filmschaffenden. In Diskussionsrunden und Filmgesprächen können Sie sich mit Regisseur:innen, Schauspieler:innen und Produzent:innen austauschen – erleben Sie, wie Film entsteht, aus erster Hand. Seien Sie dabei, wenn die besten Filme des Festivals mit den begehrten Filmfest-Bibern ausgezeichnet werden.

FAKTEN

5 FESTTAGE

8 PREISE

26.000 € PREISGELD

60 Ø FILME

10.000 Ø ZUSCHAUER:INNEN

150 Ø FILMSCHAFFENDE

// DER VEREIN

BIBERACHER FILMFESTSPIELE E.V.

Seit 2003 ist der gemeinnützige Verein Biberacher Filmfestspiele e.V. der Veranstalter des Festivals. Ziel des Vereins ist es, den deutschsprachigen Film zu fördern, hochwertige Filme verschiedener Genres einem breiten Publikum zugänglich zu machen und gleichzeitig eine Plattform für aufstrebende Filmemacher:innen zu bieten.

Als Mitglied unterstützen Sie die Biberacher Filmfestspiele aktiv und bekommen als Dankeschön Eintrittskarten zu exklusiven Mitgliedererevents, Einladung zur Eröffnung und Preisverleihung, bevorzugte Informationen zum Festival und vieles mehr.

Alle Infos zur Mitgliedschaft finden Sie auf unserer Website

www.biberacherfilmfestspiele.de/verein.



**JETZT
MITGLIED WERDEN**

**WERDEN SIE JETZT TEIL
DER FILMFESTSPIELE UND
GENIESSEN SIE EXKLUSIVE
VORTEILE UND EVENTS!**



// RAHMENPROGRAMM

FILMFEST-ERÖFFNUNG

MI, 29.10.2025, 19:30 Uhr in der Stadthalle

Einen starken und atmosphärischen Auftakt erleben die Biberacher Filmfestspiele mit der Premiere von „**Sternstunde der Mörder**“ (Regie: Christopher Schier, Drehbuch: Klaus Burck, Florian Plu-meyer) – einem historischen Thriller nach dem Roman des tschechischen Autors Pavel Kohout. Mit eindrucksvollen Bildern, starker Atmosphäre und einem hochkarätigen Ensemble – darunter Jeanette Hain, Devid Striesow und Nicholas Ofczarek – entfaltet sich ein spannungsreiches Drama zwischen Kriminalfall, politischem Thriller und psychologischer Studie.

Das rund 180 Minuten lange Werk wird in zwei Teilen gezeigt: Teil 1 eröffnet das Festival am Mittwoch, eine zweite Vorstellung folgt am Donnerstag, Teil 2 folgt am Samstag und Sonntag.

SENIORENKINO

MI, 29.10.2025, 15:15 Uhr im Cineplex Biberach

Während der Filmfestspiele gibt es eine Vorstellung speziell für Senior:innen. Gezeigt wird der Film „**Ganzer halber Bruder**“ von Hanno Olderdissen, zu einem Sonderpreis von 6,50 €. Unterstützt wird diese Vorstellung vom Stadt seniorenrat Biberach.

LITERATUR TRIFFT FILM

FR, 31.10.2025, 12:00 Uhr im PEDI

Mit der Regisseurin Francis Meletzky von „Der Schimmelreiter“
Wie werden Klassiker für die Leinwand neu erzählt? Regisseurin Francis Meletzky spricht über ihre Arbeit an der Neufilmung von Theodor Storms „**Der Schimmelreiter**“. Sie zeigt, wie sich große Romane ins Heute übersetzen lassen und welche künstlerischen Entscheidungen dabei den Ausschlag geben. Im Anschluss läuft der Film um 16:15 Uhr im Cineplex im Festivalprogramm.

Eintritt frei.

NETWORK-EVENT FÜR FILMSCHAFFENDE

FR, 31.10.2025, 19:00 Uhr im Vinotheum

Mit Philipp Käbbohrer

Erstmals bieten wir ein spezielles Networking-Event für Filmschaffende an. Philipp Käbbohrer, Geschäftsführer der renommierten Produktionsfirma bildundtonfabrik (btf) (Neo Magazin Royale und How to Sell Drugs Online (Fast)), lädt zu einem Austausch ein, um über aktuelle Entwicklungen in der Branche zu sprechen.

Teilnahme nur für Filmschaffende mit Festival-Pass und Anmeldung. Eintritt frei.

FILMFESTPARTY

FR, 31.10.2025, ab 21.00 Uhr im Hotel Kapuzinerhof

Am Freitagabend laden wir Sie zur Filmfestparty in die Bar des Hotels Kapuzinerhof ein! Ab 21:00 Uhr sind alle Gäste, Filmschaffende und Freunde des Festivals herzlich willkommen, um einen unvergesslichen Abend zu erleben. Freuen Sie sich auf mitreißende Musik, eine entspannte Atmosphäre und zahlreiche spannende Begegnungen. Feiern Sie mit uns gemeinsam das Filmfest.

Eintritt frei.

FILMTALK

SA, 01.11.2025, 12:00 Uhr im Hotel Kapuzinerhof

Ein Filmtalk an Allerheiligen – welches Thema könnte passender sein als Abschied, Lebensende und die Geschichten, die bleiben?

Filme zeigen uns, dass man über diese Themen reden, lachen, nachdenken und sich berühren lassen kann – und dass sie uns auf überraschende Weise die Angst davor nehmen können.

Filmschaffende erzählen, wie sie solche Momente auf der Leinwand lebendig werden lassen und auch Experten kommen zu Wort – mal ernst, mal witzig, immer mit Herz. Bei Häppchen und Sekt können Sie zuhören, Fragen stellen und persönliche Einblicke erleben.

Eintritt frei.

// RAHMENPROGRAMM

FILM-INSIGHTS: KI IM FILM

So, 02.11.2025, 11:00 Uhr Ort wird noch bekannt gegeben

Mit Marcel Barsotti und Till Schmerbeck von „IMPERIA“

Bei dieser Veranstaltung widmen sich der Regisseur Marcel Barsotti und Produzent Till Schmerbeck einem hochaktuellen Thema: den Chancen und Risiken von Künstlicher Intelligenz im Film. Sie geben Einblicke in die derzeitige Entwicklung, beleuchten mögliche Gefahren und diskutieren, wie KI die Filmbranche schon heute und in Zukunft verändern könnte.

Eintritt frei.

FILMFEST-GALA mit Preisverleihung

SO, 02.11.2025, 19:00 Uhr in der Stadthalle

Am Sonntagabend erwartet Sie der glanzvolle Höhepunkt der Biberacher Filmfestspiele: die Filmfest-Gala mit der feierlichen Preisverleihung! Ab 19:30 Uhr werden die begehrten acht Biber-Preise von unseren Jurys und Sponsoren überreicht, sowie der Ehrenbiber an die Schauspielerkone Nastassja Kinski. Unser Moderator Willi Glück führt durch den Abend, während Eva Zalenga mit hochkarätigem Gesang für musikalische Begleitung sorgt. Nach dem offiziellen Teil sorgt das DJ-Team UlmCITY für Partystimmung und lädt zum Feiern ein. Seien Sie dabei, wenn die diesjährigen Preisträger des Festivals ausgezeichnet werden und genießen Sie einen unvergesslichen Abend voller Emotionen und Begeisterung!



// TICKETS

VORVERKAUF

Regulärer Vorverkauf

Ab Samstag, 25. Oktober 2025, 9:00 Uhr an der Kinokasse im Cineplex Biberach oder online unter www.cineplex.de/biberach.

Exklusiv für Mitglieder des Vereins Biberacher Filmfestspiele e.V.

Am Freitag, 24. Oktober 2025, ab 14 Uhr an der Kinokasse im Cineplex Biberach. Die Tickets für die Eröffnung und Gala können online abgerufen werden.

EINTRITTSPREISE

Erwachsene: 12 €

Schüler:innen und Studierende: 8 €

Luxusloge: 15 €

FILMFEST-ERÖFFNUNG & GALA MIT PREISVERLEIHUNG

Ab Samstag, 25. Oktober 2025 zu den regulären Öffnungszeiten des Kartenservice im Rathaus Biberach oder online: www.kartenservice-biberach.de

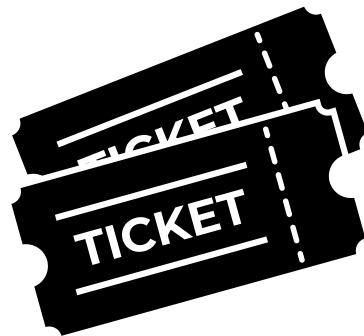
Preise Eröffnung: Erwachsene 12 €, Schüler:innen & Studierende 8 €

Preise Gala: Erwachsene 15 €, Schüler:innen & Studierende 10 €

HINWEIS

Eine Ticketreservierung ist nicht möglich.

Tipp: Kurz vor Filmbeginn gibt es oft noch Resttickets für ausverkaufte Filme.



Kolesch

VERKAUFSOFFENER SONNTAG 2.11. | 13-18 UHR

Biberach · Marktplatz · www.kolesch.de · Mo – Fr 9.30 – 18.30 Uhr · Sa 9.30 – 18 Uhr

GUTE LAUNE MORNING SHOW

MIT
ANDI SCHEITER
UND JETZT NEU
ISI TAUSED

DONAU 3 FM

www.donau3fm.de

von 5 bis 10 Uhr



// SPIELFILME

DER SCHIMMELREITER	26
HAPPYLAND	27
MISSING*LINK	28
MOTHER'S BABY	29
SEHNSUCHT IN SANGERHAUSEN	30
STILLER	31
WELCOME HOME BABY	32

GOLDENER BIBER

Der große Preis der Stadt Biberach ist mit 8.000 Euro dotiert.

JURY

Christiane Peitz: Kulturautorin & Filmkritikerin, Berlin

Rüdiger Heinze: Filmproduzent & Drehbuchautor, Ludwigsburg

Gabriele Röthemeyer: ehem. Geschäftsführerin Filmförderung
Baden-Württemberg, Hamburg

DER SCHIMMELREITER

DO 30.10. 21:00 Uhr, Saal 1 | FR 31.10. 16:15 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2025 | 105 min | Drama



Spielfilme

S

Hauke Haien (Max Hubacher) übernimmt nach dem Tod seines Schwiegervaters das Amt des Deichgrafen und Direktors des Küstenschutzes in einer kleinen norddeutschen Küstengemeinde. Als naturverbundener Eigenbrötler kämpft er mit Leidenschaft gegen den Widerstand der Bevölkerung und die Ignoranz gegenüber den sich verändernden klimatischen Bedingungen.

ANWESEND Francis Meletzky, Bella Halben, Michael Luda, Jan Richard Schuster

DARSTELLER:INNEN Max Hubacher, Olga von Luckwald, Anette Frier, Nico Holonis, Christoph Glaubacker

REGIE Franziska Meletzky | **BUCH** Léonie-Claire Breinersdorfer

KAMERA Bella Halben | **MUSIK** Kyrre Kvam | **EDITOR:IN** Jörg Kroschel | **PRODUKTION** B+M Entertainment/Network Movie

PRODUZENT:INNEN Michael Luda, Jan Richard Schuster | **REDAKTION** Petra Tilger ZDF

HAPPYLAND

SA 01.11. 14:15 Uhr, Saal 5
Österreich, 2024 | 88 min | Drama



Spielfilme

S

Helen(e) kehrt nach einer nicht sehr erfolgreichen Karriere als Popmusikerin in London in ihren Heimatort an der Donau zurück. Dort trifft sie auf die Geister ihrer Jugend in Form von ehemaligen Band-Kollegen, ihre Jugendliebe und einem mysteriösen jungen Pferdenarren.

ANWESEND Alicia Edelweiss, Simon Frühwirth

DARSTELLER:INNEN Andrea Wenzl, Michael Pink, Simon Frühwirth, Alicia Edelweiss

REGIE Evi Romen | **BUCH** Evi Romen | **KAMERA** Martin Gschlacht

MUSIK Dorit Chrysler | **EDITOR:IN** Karina Ressler | **PRODUKTION**

Amour Fou Vienna / Take Five | **PRODUZENT:INNEN** Alexander Dumreicher-Ivanceanu, Bady Minck

MISSING*LINK

DO 30.10. 15:30 Uhr, Saal 4 | FR 31.10. 18:45 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2025 | 120 min | Drama

Spielfilme

S



Mia verbringt mit ihren seit Jahren getrennten Eltern und deren neuen Partnern einen Urlaub in einer Hüttensiedlung nahe eines großen Sees. Während die Erwachsenen bemüht sind, die Fassade von Harmonie aufrechtzuerhalten, entdeckt das Mädchen zusammen mit einem fremden Jungen, den sie im Wald kennenlernt, ein Gefühl von ungeahnter Freiheit. Doch als Mia am Morgen ihres 14. Geburtstags verschwindet, gerät das fragile Familiengefüge ins Wanken.

ANWESEND Luca Brüggemann, Arek Gielnik, Wolfram Koch (FR), Martin Butzke (FR), Michael Baumann (FR)

DARSTELLER:INNEN Susanne Wolf, Luca Brüggemann, Wolfram Koch, Martin Butzke, Margarita Breitzkreiz, Lennox Halm, Janosch Andreas
REGIE Michael Baumann | **BUCH** Sabine Westermaier, Michael Baumann | **KAMERA** Falco Lachmund | **MUSIK** Verena Marisa
EDITOR:INNEN Uta Schmidt, Antje Lass | **PRODUKTION** INDI FILM
Produktion mit NEUFILM | **PRODUZENT:INNEN** Arek Gielnik, Holm Taddiken | **REDAKTION** Jan Berning (SWR), Anne-Caroline Paquet (ARTE), Andrea Hanke (WDR)

MOTHER'S BABY

DO 30.10. 21:30 Uhr, Saal 6
A, CH, D, 2025 | 108 min | Psychothriller, Drama

Spielfilme

S



Julia und Georg sehnen sich nach einem Kind. Eine neue Behandlung in Dr. Vilforts Klinik soll den Traum wahr werden lassen. Doch nach der Geburt wird das Baby sofort weggebracht. Als Julia endlich mit dem Kind vereint wird, spürt sie eine unerklärliche Distanz.

Ein dunkler Verdacht keimt in ihr auf: Ist das wirklich ihr Baby?

ANWESEND Marie Leuenberger

DARSTELLER:INNEN Marie Leuenberger, Hans Löw, Claes Bang, Julia Franz Richter
REGIE Johanna Moder | **BUCH** Johanna Moder, Arne Kohlweyer
KAMERA Robert Oberrainer | **MUSIK** Diego Ramos Rodríguez
EDITOR:IN Karin Hammer | **PRODUKTION** Freibeuter Film
PRODUZENT:INNEN Sabine Moser, Oliver Neumann

SEHNSUCHT IN SANGERHAUSEN

DO 30.10. 18:45 Uhr, Saal 6 | SO 02.11. 11:30 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2025 | 90 min | Drama/Komödie



Zwei Frauen begegnen sich in Sangerhausen: eine Kellnerin mit gebrochenem Herzen und eine iranische YouTuberin mit gebrochenem Arm. Gemeinsam stolpern sie durch einen Ort der Gegensätze, nehmen es mit den Geistern der Vergangenheit auf und teilen Träume, die älter sind, als sie ahnen. Die ostdeutsche Kleinstadt wird zum Schauplatz für eine Geschichte über Zusammenhalt und Gemeinschaft.

ANWESEND Maral Keshavarz, Johannes Berzl

DARSTELLER:INNEN Clara Schwinning, Maral Keshavarz, Henriette Confurius, Paula Schindler, Ghazal Shojaei, Kyung-Taek Lie, Buksori Lie, u.a.

REGIE Julian Radlmaier | **BUCH** Julian Radlmaier | **KAMERA** Faraz Fesharaki | **MUSIK** diverse | **EDITOR:IN** Julian Radlmaier | **PRODUKTION** Blue Monticola Film | **PRODUZENT:IN** Kirill Krasowski

STILLER

FR 31.10. 21:30 Uhr, Saal 1 | SO 02.11. 16:45 Uhr, Saal 6
Schweiz, Deutschland 2025 | 99 min | Drama



„Ich bin nicht Stiller!“ Als der US-Amerikaner James Larkin White in die Schweiz einreist, wird er für den verschollenen Bildhauer Anatol Stiller gehalten, der wegen einer dubiosen Affäre gesucht wird. Selbst Stillers Frau Julika meint, in dem Mann ihren Gatten zu erkennen. Doch der besteht darauf, jemand anderes zu sein und eine eigene Geschichte zu erzählen.

ANWESEND Stefan Haupt (FR)

DARSTELLER:INNEN Albrecht Schuch, Paula Beer, Sven Schelker, Max Simonischek, Marie Leuenberger, Stefan Kurt et. al.

REGIE Stefan Haupt | **BUCH** Alexander Buresch, Stefan Haupt (nach dem Roman von Max Frisch) | **KAMERA** Michael Hammon | **MUSIK** David Hohl | **EDITOR:IN** Franziska Köppel | **PRODUKTION** C-FILMS AG, Walker & Worm Film GmbH & Co. KG / Koproduktion: STUDIOCANAL GmbH, Schweizer Radio und Fernsehen (SRF), Bayerischer Rundfunk (BR) | **PRODUZENT:INNEN** Anne Walser, Philipp Worm, Tobias Walker

WELCOME HOME BABY

SA 01.11. 21:30 Uhr, Saal 6 | SO 02.11. 14:00 Uhr, Saal 6
Österreich, Deutschland, 2025 | 115 min | Thriller

S
Spielfilme



Die Berliner Notärztin Judith (Julia Franz Richter) erbt überraschend ein Haus in Österreich. Doch in ihrer früheren Heimat angekommen wird die Abwicklung des Verkaufs zur dramatischen Reise in die Vergangenheit, bei der sie Abgründen ihrer Seele begegnet, die sie nicht für möglich gehalten hätte.

ANWESEND Julia Franz Richter, Andreas Prochaska, Daniela Baumgärtl

DARSTELLER:INNEN Julia Franz Richter, Reinout Scholten van Aschat, Gerti Drassl, Maria Hofstätter, Gerhard Liebmann, Inge Maux, Linde Prelog

REGIE Andreas Prochaska | **BUCH** Constantin Lieb, Daniela Baumgärtl, Andreas Prochaska | **KAMERA** Carmen Treichl | **MUSIK** Karwan Marouf | **EDITOR:IN** Karin Hartusch | **PRODUKTION** Lotus Film, Senator Filmproduktion | **PRODUZENT:INNEN** Tommy Pridnig, Clemens Wollein, Ulf Israel, Reik Möller | **REDAKTION** Doris Schrenner (ZDF), Klaus Lintschinger (ORF) & Julia Sengstschmid (ORF)



MFG-geförderte Highlights bei den 47. Biberacher Filmfestspielen

Stiller STEFAN HAUPT

Der Schimmelreiter FRANCIS MELETZKY



Missing*Link MICHAEL BAUMANN

Holy Meat ALISON KUHN

Babystar JOSCHA BONGARD

Born to Fake EREC BREHMER, BENJAMIN ROST

Cyberpunk Romance JOSCHA DOUMA

Kinoleben GOGGO GENSCH

Pumuckl und das große Missverständnis

MARCUS H. ROSENMÜLLER

film.mfg.de

// DEBÜT – SPIELFILME

BABYSTAR	36
CYBERPUNK ROMANCE	37
FRIEDAS FALL	38
HOLY MEAT	39
ICH STERBE. KOMMST DU?	40
LUISA	41
SECHSWOCHENAMT	42
NULPEN	43
UNGEDULD DES HERZENS	44

DEBÜT-BIBER

Vom Landkreis Biberach mit 3.000 € dotiert.

JURY

Dr. Cornelia Ackers: Dramaturgin, Autorin & Filmcoach, Berlin

Peter Claus: Filmkritiker & Radiomoderator, Düsseldorf

Savaş Cevic : Regisseur, Drehbuchautor & Produzent, Köln

BABYSTAR

DO 30.10. 18:30 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2025 | 98 min | Drama

Debut-Spielfilme

DE



Seit ihrer Geburt lebt Luca (16), online wie offline, im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit. Als ihre Influencer-Eltern ein neues Kind planen stürzt sie in eine tiefe Leere und beginnt zu begreifen, wie wenig von ihr selbst übrig ist.

ANWESEND Joscha Bongard

DARSTELLER:INNEN Maja Bons, Bea Brocks, Liliom Lewald, Joy Ewulu, Verena Altenberger, Maximilian Mundt

REGIE Joscha Bongard | **BUCH** Nicole Rütters, Joscha Bongard **KAMERA** Jakob Sinsel | **MUSIK** Jonas Vogler | **EDITOR:INNEN** Emma Holzapfel, Wolfgang Purkhauer | **PRODUKTION** LiseLotte Films

PRODUZENT:INNEN Lisa Purtscher, Lotta Schmelzer | **REDAKTION** Melvina Kotios - ZDF Das kleine Fernsehspiel

CYBERPUNK ROMANCE

FR 31.10. 21:45 Uhr, Saal 6 | SA 01.11. 19:00 Uhr, Saal 4
Deutschland, Österreich, 2025 | 98 min | Sci-Fi

Debut-Spielfilme

DE



Die Zukunft ist da: Menschliche Gehirne lassen sich über Ports direkt mit Computern verbinden. Mona (Naemi Florez) ist entschieden gegen diese Technologie, aber dann fällt ihr Geliebter Milo (Jannik Schümann) in ein neurotechnisches Koma. Um ihn zu retten, muss Mona sich doch so einen Port installieren. Schon bald stellt sich die Frage, wer nun die Kontrolle in Monas Kopf hat...

ANWESEND Joscha Douma, Rüdiger Heinze

DARSTELLER:INNEN Naemi Florez, Jannik Schümann, Thomas Mraz, Paula Hans, Eleonore Weißgerber, Anna Wagner, Nicklas Kingo, Valentin Hagg

REGIE Joscha Douma | **BUCH** Belo Schwarz | **KAMERA** Sebastian Thaler | **MUSIK** Bamdad Afshar | **EDITOR:IN** Melisa Krasniqi | **PRODUKTION** Zum Goldenen Lamm / WEGA Film | **PRODUZENT:INNEN** Rüdiger Heinze, Stefan Sporbert | **KO-PRODUZENT:INNEN** Veit Heiduschka, Julia Heiduschka, Christian Bachmann | **REDAKTION** Stefanie Groß (SWR), Birgit Kämper (ARTE), Christina Voss-Michalke (WDR), Dr. Claudia Gladziejewski (BR)

FRIEDAS FALL

DO 30.10. 18:15 Uhr, Saal 1 | FR 31.10. 13:15 Uhr, Saal 6
Schweiz, 2023 | 107 min | Drama

Debut-Spielfilme



DE

1904 erschüttert in St. Gallen der Fund einer Kinderleiche die Öffentlichkeit – noch mehr, als die eigene Mutter die Tat gesteht. Aber das Gericht rechnet nicht mit der Gesellschaft, die weiter ist als die Justiz. Der aufsehenerregende Prozess wirft ein Schlaglicht auf die Rolle der Frau in einer von Männern dominierten Gesellschaft und markiert zugleich einen frühen Meilenstein in den Kämpfen um mehr Rechte und Anerkennung für Frauen in der Schweiz.

ANWESEND Hans G. Syz, Maria Brendle

DARSTELLER:INNEN Julia Buchmann, Rahel Hubacher, Stefan Merki, Max Simonischek

REGIE Maria Brendle | **BUCH** Michèle Minelli | **KAMERA** Hans G. Syz

MUSIK Niki Reiser | **EDITOR:IN** Jann Andereg | **PRODUKTION** Condor Films AGS | **PRODUZENT:INNEN** Hans G. Syz & Susann Henggeler

REDAKTION Wolfgang Weigl

HOLY MEAT

DO 30.10. 21:15 Uhr, Saal 4 | FR 31.10. 13:15 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2025 | 117 min | Komödie

Debut-Spielfilme



DE

Die Eskalation einer Laieninszenierung der Passion Christi lässt drei ungleiche Charaktere aufeinanderprallen: Roberto, der aus der Berliner Theaterszene gecancelt wurde, Metzgerin Mia, die plötzlich zum Vormund ihrer Schwester mit Down-Syndrom wird, und Pater Oskar Iversen, der seiner dänischen Gemeinde aus mysteriösen Gründen den Rücken gekehrt hat.

ANWESEND Alison Kuhn, Pit Bukowski

DARSTELLER:INNEN Jens Albinus, Homa Faghiri, Pit Bukowski, uvm.

REGIE Alison Kuhn | **BUCH** Alison Kuhn | **KAMERA** Matthias Reisser

MUSIK Christian Dominik Dellacher | **EDITOR:IN** Christian Zipfel | **PRO-**

DUKTION Niama-Film, Domar Film | **PRODUZENT:INNEN** Thomas Reisser, Marcus Machura | **REDAKTION** SWR

ICH STERBE. KOMMST DU?

DO 30.10. 15:45 Uhr, Saal 5 | FR 31.10. 16:00 Uhr, Saal 6
Deutschland, 2024 | 97 min | Drama

Debut-Spielfilme

DE



„Ich sterbe. Kommst du?“ erzählt die letzten zwei Lebenswochen der 38-jährigen Nadine, die mit Krebs im Endstadium ins Hospiz kommt und lernen muss, ihre Wut auf die Welt loszulassen, sich von ihrem kleinen Sohn zu verabschieden und mit sich und ihrem kurzen Leben Frieden zu schließen.

ANWESEND Benjamin Kramme

DARSTELLER:INNEN Jennifer Sabel, Barbara Philipp, Hildegard Schroedter, Axel Werner, Judith Engel, Ruben Sabel, Lea Freund, Katrin Pollitt uva.
REGIE Benjamin Kramme | **BUCH** Jennifer Sabel & Benjamin K.
KAMERA Jean-Pierre Meyer-Gehrke | **MUSIK** Sebastian Schmidt
EDITOR:IN Julius Holtz | **PRODUKTION** Mafilm | **PRODUZENT:IN** Eva Martens | **REDAKTION** RBB

LUISA

Dieser Film ist mit der GRETA-App
barrierefrei verfügbar!

SA 01.11. 19:30 Uhr, Saal 4 | SO 02.11. 13:45 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2025 | 94 min | Dokumentarisches Drama

Debut-Spielfilme

DE



Die 24-jährige Luisa lebt in einer Wohngruppe für Menschen mit Behinderung gemeinsam mit sieben Mitbewohner:innen. Sie arbeitet in einer Wäscherei. Unerwartet wird festgestellt, dass Luisa schwanger ist – ihr Freund Anton (Dennis Seidel) kann nicht der Vater sein, da er nicht zeugungsfähig ist. Der Verdacht auf sexuellen Missbrauch liegt nahe. Luisa schweigt dazu. Die folgenden Ermittlungen werden zur Belastungsprobe für sie, ihren Freund Anton und das gesamte Personal der Wohn Einrichtung.

ANWESEND Insa Rudolph, Trixi Strobel

DARSTELLER:INNEN Celina Scharff, Katharina Bromka, Michael Schumacher, Melanie Lux, Josefine Großkinsky, Noa Michalski, Matthias Zalachowski, Lina Strothmann, Dennis Seidel, Trixi Strobel, Martin Schnippa, Hadi Khanjanpour, Tim Porath, Gina Calinoiu, Bernd Hölscher, Sarah Hostettler, Alrun Hofert, Mathias Max Herrmann, Tom Scherer, Eva Löbau und Peter Lohmeyer

REGIE Julia Roesler | **BUCH** Silke Merzhäuser, Julia Roesler | **KAMERA** Frank Amann | **MUSIK** Insa Rudolph | **EDITOR:IN** Anne Jünemann
PRODUKTION HANFGARN & UFER, werkgruppe2 filmproduktion
PRODUZENT:INNEN Andrea Ufer, Silke Merzhäuser, Gunter Hanfgarn, Julia Roesler, Insa Rudolph | **REDAKTION** ZDF - Das kleine Fernsehspiel, Lucia Haslauer

SECHSWOCHENAMT

DO 30.10. 18:30 Uhr, Saal 4 | SO 02.11. 11:15 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2025 | 98 min | Drama

Debit-Spieelfilme

DE



Während die Welt sich als Folge der COVID-Pandemie abschottet, muss Lore einen schmerzhaften Verlust bewältigen: Ihre Mutter ist gestorben. Doch zurück in der Kleinstadt Erkelenz will Lore sich keine Manier des Verabschiedens diktieren lassen. Und so stellt sich immer wieder dieselbe Frage: Wie trauert man richtig?

ANWESEND Jacqueline Jansen, Nicole Marischka (DO)

DARSTELLER:INNEN Magdalena Laubisch, Gerta Gormanns, Lola Klamroth, Suzanne Ziellenbach, Olga Prokot uvm

REGIE Jacqueline Jansen | **BUCH** Jacqueline Jansen | **KAMERA** Markus Ott | **MUSIK** Anna Kühlein | **EDITOR:INNEN** Simon Dopslaf, Jacqueline Jansen | **PRODUKTION** FILMWEH | **PRODUZENT:IN** Jacqueline Jansen

NULPEN

SA 01.11. 16:45 Uhr, Saal 1 | SO 02.11. 16:45 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2025 | 75 min | Drama, Comedy, Coming-Of-Age

Debit-Spieelfilme

DE



Ramona und Nico, frisch aus der Schule und planlos, lassen sich vom Berliner Sommer treiben. Nach einem Streich müssen sie fliehen – widerwillig in das politisch aufgeladene Berlin. Auf der Suche nach einem freigelassenen Vogel und Ramonas kleinem Bruder ringen sie um ihre Freundschaft, Zuversicht und entdecken dabei unerwartet neue Perspektiven.

ANWESEND Raffaélo Luppenberger, Bella Lochmann, Pola Geiger

DARSTELLER:INNEN Bella Lochmann, Pola Geiger, Rio Kirchner
REGIE Sorina Gajewski | **BUCH** Sorina Gajewski | **KAMERA** Hannes Schulze | **MUSIK** Lucas Castillo | **EDITOR:IN** Raffaélo Lupperger
PRODUKTION Sabrina Holzapfel | **PRODUZENT:IN** Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

UNGEDULD DES HERZENS

FR 31.10. 18:45 Uhr, Saal 6 | SA 01.11 11:45 Uhr, Saal 6
Deutschland, 2024 | 104 min | Drama

Debit-Spieelfilme

DE



Aus Scham, Mitleid und Geltungsdrang spielt ein junger Bundeswehrosoldat der gelähmten Tochter eines wohlhabenden Unternehmers Gefühle vor und macht ihr sogar Hoffnung auf Heilung. Ihr wachsendes Misstrauen und seine Besessenheit, sie heilen zu wollen, kreieren am Ende einen rauschhaften Strudel, der alle ins Unglück reißt.

ANWESEND Giulio Brizzi

DARSTELLER:INNEN Giulio Brizzi, Ladina von Frisching, Thomas Loibl, Livia Matthes, Jan Fassbender

REGIE Lauro Cress | **BUCH** Lauro Cress & Florian Plumeyer | **KAMERA** Jan David Gunther | **MUSIK** Davide Luciani | **EDITOR:IN** Ilya Gavrilenkov | **PRODUKTION** DFFB | **PRODUZENT:IN** Lorenzo Gandolfo

REDAKTION Verena Veihl

Biberacher Filmfestspiele



...ein Aushängeschild
für den Landkreis

Landkreis
Biberach



Landratsamt Biberach

Rollinstraße 9

88400 Biberach

www.biberach.de

// FERNSEHFILME

STERNSTUNDE DER MÖRDER <i>ERÖFFNUNGSFILM</i>	48
DAS VERSCHWUNDENE KIND	50
GAR KEIN GELD MACHT AUCH NICHT GLÜCKLICH	51
NIX IST FIX	52
SCHLAFLOS IN BOCHUM	53
THEKENCOWBOYS	54

FERNSEH-BIBER

Vom Autohaus Rapp mit 3.000 € dotiert.

JURY

Hayal Kaya: Schauspielerin, Berlin

Stefanie Groß: Redaktionsleiterin Debüt im Dritten SWR, Baden-Baden

Christian Klandt: Regisseur und Drehbuchautor, Berlin

STERNSTUNDE DER MÖRDER

ERÖFFNUNGSFILM

Teil 1: MI 29.10. 19:30 Uhr, Stadthalle | DO 30.10. 15:45 Uhr, Saal 1

Teil 2: SA 01.11. 21:45 Uhr, Saal 1 | SO 02.11. 16.30, Saal 1

Deutschland, Österreich, 2025 | 180 min | Historischer Krimi

Fernsehfilme

F



Prag in den Wirren der letzten Monate der deutschen Besatzung: Der tschechische Kommissar Beran und sein Assistent Morava stehen vor einer heiklen Aufgabe. Gemeinsam mit dem deutschen Oberkriminalrat Buback sollen sie den Mord an einer deutschen Generalswitwe aufklären. Doch welche Rolle spielt Buback? Ist er nur ein Spitzel, dessen Aufgabe nicht in der Aufklärung des Mordfalls liegt, sondern vielmehr darin herauszufinden, wie tief die Prager Kriminalpolizei in den Widerstand gegen die deutschen Besatzer verstrickt ist? Unterdessen schlägt der Mörder wieder zu, ein psychopathischer Serientäter, der zwischen deutschen und tschechischen Opfern keinen Unterschied macht. Aber als im Mai 1945 der bewaffnete Aufstand gegen die Besatzer ausbricht, geht es längst nicht mehr nur um einen Mörder, sondern um das Problem von Schuld und Sühne, um Täter und Opfer, um Rache und Vergeltung.

TV-Mehrteiler als 2 x 90 Min.

ANWESEND Markus Kaatsch (MI/DO/SA), Philip Peschlow (MI/DO/SA)
Jeanette Hain (DO/SA/SO), Christopher Schier (SA)

DARSTELLER:INNEN Nicholas Ofczarek als Erwin Buback, Jonas Nay als Jan Morava, Jeanette Hain als Marleen Baumann, Karel Dobrý als Hauptkommissar Beran, Gerhard Liebmann als Antonin Rypl, Diana Duřínková als Jitka Modrá

REGIE Christopher Schier | **BUCH** Klaus Burck, Florian Plumeyer (Drehbuchbearbeiter), Pavel Kohut (Literarische Vorlage) | **KAMERA** Philip Peschlow | **MUSIK** Markus Kienzl | **EDITOR:INNEN** Charles Ladmiral, Cordula Werner | **PRODUKTION** Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co. KG [de], EPO-Film Produktionsges.m.b.H. (Koproduktion AT)

PRODUZENT:INNEN Markus Kaatsch, Nina Poschinski, Michael Grudsky, Koprod. Jakob Pochlatko, Koprod. Dieter Pochlatko | **REDAKTION** ARD Degeto Film GmbH [de], NDR - Norddeutscher Rundfunk [de], ServusTV Fernsehgesellschaft m.b.H [at], Canal+ [at], HR - Hessischer Rundfunk [de], Česká televize [cz]

Fernsehfilme

F



DAS VERSCHWUNDENE KIND

FR 31.10. 19:00 Uhr, Saal 5 | SA 01.11. 17:00 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2024 | 88:30 min | Drama



Fernsehfilme

F

In der idyllischen Flusslandschaft der Elbe verwirklichen vier Freunde ihren Traum von einer Hausgemeinschaft. Sophie, Thies, Bodo und Inga wollen die Limitierungen der Kleinfamilie überwinden und wünschen sich intakte Gemeinschaft. Doch es kommt anders: die Wirkmacht einer Lüge stellt alles in Frage, was sie sich gemeinsam aufgebaut haben.

DARSTELLER:INNEN Julia Koschitz, Anna Schudt, Mark Waschke, Hans Löw, Sammy Schrein, Cäcilia Kirchner, Jona Levin Nicolai u.a.

REGIE Sabine Bernardi | **BUCH** Silke Zertz nach Motiven des Romans ‚Unter Wasser Nacht‘ von Kristina Hauff | **KAMERA** Moritz Schultheiß

MUSIK Richard Ruzicka | **EDITOR:IN** Nicola Undritz | **PRODUKTION** Relevant Film Produktion GmbH | **PRODUZENT:INNEN** Heike Wiehle-Timm **REDAKTION** Solveig Cornelisen, ZDF

GAR KEIN GELD MACHT AUCH NICHT GLÜCKLICH

FR 31.10. 21:30 Uhr, Saal 5 | SO 02.11. 14:15 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2025 | 90 min | Gaunerinnenkomödie



Fernsehfilme

F

Die drei Schwestern Kim, Lesley und Olivia könnten unterschiedlicher nicht sein. Doch um an ihr Ziel zu kommen, ist ihnen jedes Mittel recht: Trickserien, Betrug, Banküberfall – all das gehört in ihr Repertoire. Doch hinter ihrem großen Coup steht nicht das Geld, sondern die Suche nach Beweisen für das eigene Recht an einem HIV-Impfstoff. Wird es ihnen gelingen, die Wahrheit ans Licht zu bringen?

ANWESEND Jonas Grosch (FR), Lydia-Maria-Emrich, Julia Becker, Christoph Bach

DARSTELLER:INNEN Katharina Wackernagel, Julia Becker, Sara Fazilat, Christoph Bach, Jan Kampmann, Franziska Hartmann, Jacob Matschenz, Marc Hosemann, Milan Peschel, Maggie Valentina Salomon, Alexander Khuon

REGIE Jonas Grosch | **BUCH** Jonas Grosch | **KAMERA** Fabian Spuck | **MUSIK** Lisa Morgenstern | **EDITOR:IN** Christoph Lumpe **PRODUKTION** Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH **PRODUZENT:INNEN** Lydia-Maria Emrich, Bernd von Fehn | **REDAKTION** Karina Ulitzsch

NIX IST FIX

SA 01.11. 22:00 Uhr, Saal 4 | SO 02.11. 16:30 Uhr, Saal 4
Österreich, Deutschland, 2023-2025 | 89 min | Komödie



Fernsehfilme

F

Eine Freundesgruppe will ein gemeinsames Wochenende in einem Chalet in den Bergen verbringen. Schon der Aufstieg verläuft nicht wie geplant – und als die Freunde endlich an der Hütte ankommen, treffen sie dort auch noch auf ungebetene Gäste, die sich nicht vertreiben lassen wollen.

ANWESEND Natalie Spinell, Felix Hellmann

DARSTELLER:INNEN Julia Koschitz, Friederike Kempfer, Maximilian Brückner, Brigitte Hobmeier, Felix Hellmann, Katrin Wichmann, Marcel Mohab, Slavko Popadić, Simon Morzé, Camille Dombrowsky, Carmen Gratl

REGIE Natalie Spinell | **BUCH** Dominique Lorenz | **KAMERA** Ahmed El Nagar | **MUSIK** Iva Zabkar | **EDITOR:IN** Amparo Mejías Auñón | **PRODUKTION** Roxy Film GmbH | **PRODUZENT:INNEN** Annie Brunner, Ursula Woerner, Andreas Richter | **REDAKTION** Anja Helmling-Grob (ZDF)

SCHLAFLOS IN BOCHUM

SA 01.11. 18:45 Uhr, Saal 6 | SO 02.11. 11:00 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2024/2025 | 89 min | Komödie



Fernsehfilme

F

Charlie (19) ist eine toughe junge Frau mit einem unerschütterlichen Glauben an sich selbst. Den hat sie vor allem ihrer Mutter Silke (46) zu verdanken, die ihr von klein auf beigebracht hat: Charlies Kleinwüchsigkeit ist kein Hindernis bei der Erfüllung ihres Traums, Schauspielerin zu werden. Dass es plötzlich so schnell geht und Charlie schon bald auf der Bühne eines renommierten Theaters stehen soll, überrascht das eingespielte Mutter-Tochter-Duo dann doch. Charlie wird mit der harten Realität des Theaters konfrontiert und beginnt daran zu zweifeln, ob der Schauspieltraum wirklich ihr eigener ist. Silkes Erwartungen und Charlies Bedürfnisse driften immer weiter auseinander, bis Charlie eine radikale Entscheidung trifft.

ANWESEND Ariane Krampe, Julia Schubeius, Madeleine Hartung, Leela Scherbaum, Christina Große, Stephanie Ernst

DARSTELLER:INNEN Leela Scherbaum, Christina Große, Jonathan Berlin, Yuri Völsch, Deborah Jo, Alexandra von Schwerin, Nina Vorbrodt, usw.

REGIE Julia Schubeius | **BUCH** Madeleine Hartung, Julia Schubeius
KAMERA Borris Kehl | **MUSIK** Birger Clausen | **EDITOR:IN** Svenja Baumgärtner | **PRODUKTION** Bantry Bay Productions GmbH
PRODUZENT:IN Ariane Krampe | **REDAKTION** Barbara Süßmann

THEKENCOWBOYS

FR 31.10. 19:00 Uhr, Saal 1 | SA 01.11. 11:30 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2025 | 90 min | Krimi

Fernsehfilme

F



Büdchen, Kiosk, Trinkhalle, Späti gibt es in jeder Stadt. Genauso einen Laden hat Hajo in Frankfurt geerbt. Hier steht er täglich mit seinen Freunden Thorsten und Guido. Als die drei eine Leiche auf der Toilette finden, ist es vorbei mit der Ruhe. Die Polizei rückt an und Unbekannte tauchen auf. Was hat es mit dem Toten und seinem mysteriösen Koffer auf sich?

ANWESEND Orlando Klaus, Alexander Wipprecht, Erin Högerle, Jörg Himstedt, Nathalie Mischel, Aurel Mathei

DARSTELLER:INNEN Aurel Manthei, Johannes Allmayer, Alexander Wipprecht, Sabrina Amali, Bärbel Schwarz, Fridolin Sandmeyer
REGIE Orlando Klaus, Alexander Wipprecht | **BUCH** Alexander Wipprecht, Orlando Klaus | **KAMERA** Michael Kotschi | **MUSIK** Niels Reinhard
EDITOR:IN Anton Korndörfer | **PRODUKTION** BlueLaserBoys, triple Pictures | **PRODUZENT:IN** Orlando Klaus, Alexander Wipprecht, Seth Hollinderbäumer, Joshua Lantow | **REDAKTION** Jörg Himstedt, Erin Högerle





// DOKUMENTARFILME

BORN TO FAKE	58
DER TOD IST EIN ARSCHLOCH	59
IM OSTEN WAS NEUES	60
MENSCH, ÄRGERE DICH!	61
UNSERE ZEIT WIRD KOMMEN	62

DOKU-BIBER

Vom Biberacher Filmfestspiele e.V. mit 3.000 € dotiert.

JURY

Yilmaz Arslan: Filmregisseur und Drehbuchautor, Mannheim

Katharina Dockhorn: Filmkritikerin und Journalistin, Berlin

Dieter Kraus: Experte für Filmförderung & Vorstandsmitglied
AG Filmfestival

BORN TO FAKE

DO 30.10. 16:00 Uhr, Saal 6

Deutschland, Österreich, 2025 | 92 min | Dokumentarfilm

Dokumentarfilme



DOK

Im Jahr 1996 erschütterte einer der größten Medienskandale der deutschen Geschichte die Öffentlichkeit: Michael Born, ein Selfmade-Journalist, hatte zwischen 1990 und 1996 über zwanzig Beiträge für das neu entstandene Privatfernsehen gefälscht. Wie konnte es so weit kommen? War Michael Born ein Aufklärer, der das Boulevard-System subversiv entlarvte, ein Opfer des Systems – oder schlicht ein stümperhafter Betrüger?

ANWESEND Benjamin Rost

DARSTELLER:INNEN Michael Born (als sich selbst), Roland Berger, Ulrike Berger, Dr. Gabriele Schuster, Claudia Bern

REGIE Erec Brehmer, Benjamin Rost | **KAMERA** Pius Neumaier, Julian Krubasik | **MUSIK** Alex Vičar | **EDITOR:IN** Erec Brehmer | **PRODUKTION** MSZ // Production & Consulting | **PRODUZENT:IN** Márk Szilágyi
REDAKTION Mirjam Dolderer, Marcus Vetter

DER TOD IST EIN ARSCHLOCH

FR 31.10. 16:45 Uhr, Saal 5

Deutschland, 2025 | 79 min | Dokumentarfilm



Dokumentarfilme

DOK

Bestsellerautor Eric Wrede, bekannt als Deutschlands wohl unkonventionellster Bestatter, und sein Team nehmen uns mit auf eine ebenso berührende wie schonungslos ehrliche Reise an den Rand des Lebens. Zwischen Krematorien, Wohnzimmern voller Erinnerungen und Gesprächen mit Trauernden entsteht ein Film, der dem Tod nicht ehrfürchtig die Hand reicht, sondern ihm frech ins Gesicht lacht.

ANWESEND Michael Schwarz, Melanie Dietz

DARSTELLER:INNEN Eric Wrede, Maria Schuster, Katja Seydel, Siv-Marie Wrede, Gabi Kohn, u.a.

REGIE Michael Schwarz | **BUCH** Michael Schwarz | **KAMERA** Alexander Griesser | **EDITOR:IN** Melanie Dietz | **PRODUKTION** nachtschwärmerfilm | **PRODUZENT:INNEN** Alexander Griesser, Michael Schwarz

IM OSTEN WAS NEUES

SA 01.11. 19:30 Uhr, Saal 5

Deutschland, 2025 | 82 min | Dokumentarfilm

Dokumentarfilme



Thomas „Eichi“ Eichstätt, trainiert in Mecklenburg-Vorpommern die Fußballmannschaft FC Pio. Viele der jungen Spieler sind aus ihren Heimatländern geflohen und kämpfen mit Jobsuche, Akzeptanz und ihrer Vergangenheit. Für viele ist Eichi Vaterfigur, doch er blickt auf eine düstere Zeit als Rechtsextremist zurück.

DOK

ANWESEND Loraine Blumenthal

REGIE Loraine Blumenthal | **BUCH** Loraine Blumenthal | **KAMERA** Anke Riestler, Christian Trieloff | **MUSIK** Philipp Krätzer | **EDITOR:IN** Johannes Girke | **PRODUKTION** Inselfilm GmbH | **PRODUZENT:IN** Gregor Streiber | **REDAKTION** Jörg Schneider - Kleines Fernsehspiel

MENSCH, ÄRGERE DICH!

FR 31.10. 14:15 Uhr, Saal 5

Österreich, 2025 | 86 min | Dokumentarfilm

Dokumentarfilme



Während Yannick sich beharrlich für eine entschiedenere Klimapolitik einsetzt und Nina die Demütigung durch ihre Armut nicht mehr hinnehmen will, sieht Martin das drängendste gesellschaftliche Problem in der Einseitigkeit aktueller medialer Berichterstattung. MENSCH ÄRGERE DICH begleitet drei gegensätzliche AktivistInnen und versucht deren Blickwinkel einzunehmen. Sie alle sind wütend, alle engagieren sich für Veränderung. Scheitert gesellschaftliche Konfliktlösung an rein rationalem Diskutieren?

DOK

ANWESEND Paul Beck, Marius Beck, Franziska Brozio

DARSTELLER:INNEN Lukas Thürmer, Robert Sapolsky, Frans de Waal
REGIE Franziska Brozio | **BUCH** Franziska Brozio | **KAMERA** Noah Schuller, Teresa Renn | **MUSIK** Nathan Carruthers, Edi May
EDITOR:IN Sophie Oldenbourg | **PRODUKTION** Apollonia Film
PRODUZENT:INNEN Paul Beck & Marius Beck

UNSERE ZEIT WIRD KOMMEN

SA 01.11. 16:45 Uhr, Saal 4
Österreich, 2025 | 105 min | Dokumentarfilm

Dokumentarfilme

DOK



Nach Jahren des Exils kehrt der Gambier Siaka mit seiner Frau Victoria nach Österreich zurück, um eine Familie zu gründen. Ein Jahr lang begleitet „UNSERE ZEIT WIRD KOMMEN“ das Paar auf seinem schwierigen Weg zwischen Liebe, Bürokratie und kulturellen Hürden. Während Victoria als Grafikdesignerin neu anfangen will, kämpft Siaka mit Jobs und alten Traumata, doch beide halten an ihrer gemeinsamen Utopie fest.

ANWESEND Ivette Löcker

DARSTELLER:INNEN Lukas Thürmer, Robert Sapolsky, Frans de Waal
REGIE Ivette Löcker | **BUCH** Ivette Löcker | **KAMERA** Frank Amann
EDITOR:IN Esther Fischer | **PRODUKTION** KGP Filmproduktion
PRODUZENT:IN Barbara Pichler

www.etl-ek.de

**BEI UNS LAUFEN
DIE ZAHLEN – BEI
IHNEN DIE FILME.**

Wir wünschen Ihnen viel Spass
bei den Biberacher Filmfestspielen!

ETL

**Endermann, Knoll
& Kollegen**

GmbH Steuerberatungsgesellschaft

Ihr Partner für die komplette Bandbreite der steuerlichen und
betriebswirtschaftlichen Beratung sowie der Wirtschaftsprüfung.

// MITTELLANGE FILME

MITTELLANGE FILME – BLOCK 1 66

VITJA

DIE ZELLE

MITTELLANGE FILME – BLOCK 2 67

ZÜNDUNG

IMPERIA

BLOCK 1 FR 31.10. 16:15 Uhr, Saal 4

BLOCK 2 SA 01.11. 14:00 Uhr, Saal 4

MITTELLANGE-FILME-BIBER

Von der Firma Liebherr mit 2.000 € dotiert.

JURY

Lea Fisel: Production Managerin, Biberach

Rolf Breiner: Filmkritiker und Journalist, Schweiz

Vincent Jost: Regisseur und Editor, München

VITJA

BLOCK 1 FR 31.10. 16:15 Uhr, Saal 4
 Deutschland, 2025 | 48:15 min | Drama

Nach Ausbruch des Russland-Ukraine Kriegs verlässt Viktor Russland, um in Berlin ein freieres Leben zu führen, weit weg von den Erwartungen und Vorwürfen seiner Familie und den Konventionen eines unterdrückenden Regimes. Er verliebt sich in David und seine Vergangenheit holt ihn wieder ein.



ANWESEND Christina Keilmann, Cordula Wystrach, Maximilian Hock, Tomte Heer

DARSTELLER:INNEN Ilya Khodyrev, Tomte Heer, Nikita Gestrich, Julia Grauberger

REGIE Christina Keilmann | **BUCH** Christina Keilmann | **KAMERA** Maximilian Hock | **MUSIK** Pavel Sitnikov | **EDITOR:IN** Christina Keilmann

PRODUKTION Cordula Wystrach | **PRODUZENT:IN** FH Dortmund

DIE ZELLE

BLOCK 1 FR 31.10. 16:15 Uhr, Saal 4
 Deutschland, 2025 | 37 min | Thriller

Anfang der 90er infiltriert V-Mann Ronny eine rechtsextreme Zelle. Doch als er die Untätigkeit des Staates erkennt, beginnt er zu zweifeln. Um eine bevorstehende Aktion zu verhindern und die Behörden zum Eingreifen zu zwingen, radikalisiert er die Gruppe weiter – und bringt sich dabei in gefährliche Nähe zu dem, was er eigentlich bekämpfen soll.



ANWESEND Daniel Bier, Sandra Julia Reils, Thomas Spitschka

DARSTELLER:INNEN Max Schimmelpfennig, Merlin Rose, Anselm Müllerschön, Emma Stratmann, Michael Goldberg, Loni Mühlberger, Roberto Martinez

REGIE Daniel Bier | **BUCH** Daniel Bier | **KAMERA** Thomas Spitschka | **MUSIK** Hannah Borchert | **EDITOR:IN** Daniel Bier | **PRODUKTION** Sandra Julia Reils, Chiara Nouri | **PRODUZENT:INNEN** Hochschule für Fernsehen und Film München | **REDAKTION** BR | Claudia Gladziejewski

ZÜNDUNG

BLOCK 2 SA 01.11. 14:00 Uhr, Saal 4
 Deutschland, 2025 | 36 min | Thriller/Drama

Franky, genialer Autodieb mit glänzender Zukunft, kehrt der Kriminalität für Frau und Kind den Rücken. Doch das bürgerliche Leben bleibt ihm fremd. Als ein alter Auftraggeber ihn zurück in die Unterwelt zwingt, steht er vor seiner größten Prüfung: zwischen Familie, Freiheit – und der gefährlichen Versuchung seiner dunklen Vergangenheit.



ANWESEND Nico Heinrichs, Andrei Turcan, Christopher Köberlein, Roman Boeer de Garcez, Malte Krause, Florian Moers

DARSTELLER:INNEN Nico Heinrichs, Christopher Köberlein, Roman Boeer de Garcez, Friederike Baldin, Sugar MMFK, Dmitrii Turcan

REGIE Andrei Turcan | **BUCH** Andrei Turcan | **KAMERA** Andrei Turcan

MUSIK Diverse | **EDITOR:IN** Andrei Turcan | **PRODUKTION** Andrei Turcan | **PRODUZENT:IN** Andrei Turcan | **REDAKTION** Andrei Turcan

IMPERIA

BLOCK 2 SA 01.11. 14:00 Uhr, Saal 4
 Deutschland, 2025 | 35 min | Science Fiction

Als auf der Erde mysteriöse Cubes auftauchen und Menschen spurlos verschwinden, entdeckt die brillante Wissenschaftlerin Lilly Rose eine schockierende Wahrheit: eine uralte Alien-Zivilisation nutzt die Menschheit für ein düsteres Ritual. Doch als Lilly tiefer in das Geheimnis eintaucht, erkennt sie, dass sie selbst der Schlüssel zu ihrer Rettung oder ihrem Untergang sein könnte.



ANWESEND Marcel Barsotti, Till Schmerbeck

DARSTELLER:INNEN Lilly Rose, Jay Connor, Dark Lord Skaar, Drod, Memo

REGIE Marcel Barsotti | **BUCH** Marcel Barsotti | **KAMERA** Artificial Intelligence Prompting | **MUSIK** Marcel Barsotti | **EDITOR:IN** Em Bi

PRODUKTION BAI Pictures | **PRODUZENT:INNEN** Till Schmerbeck, Marcel Barsotti

// KURZFILME

BLOCK 1 – NACHTSCHWÄRMER

70–72

KATZE

TURTLE & ALBION

NACHTS, WENN DIE HUNDE BELLEN

SKIN ON SKIN

ALLE MÄRCHEN SIND GELOGEN

BLOCK 2 – QUAL DER WAHL

73–75

ISHAQ

THE FIGHT WITHIN

STILL, FAST UNBEMERKT

TASCHENGELD

POST MORTEM

BLOCK 1 FR 31.10. 21:45 Uhr, Saal 4 SO 02.11. 14:00 Uhr, Saal 1

BLOCK 2 SA 01.11. 22:00 Uhr, Saal 5 SO 02.11. 11:15 Uhr, Saal 6

BLOCK 3 Do 30.10. 21:15 Uhr, Saal 5 SA 01.11. 11:30 Uhr, Saal 1

BLOCK 4 FR 31.10. 14:00 Uhr, Saal 1 SA 01.11. 14:30 Uhr, Saal 1

BLOCK 3 – STADT, LAND, MEER

76–77

WIE DIE NELKEN

SPIEGELBERG, EIN DEUTSCHES DORF

FRÜHER WAR DAS MEER NOCH WÄRMER

1:10

BLOCK 4 – ALLES FÜR DIE KUNST

78–80

KOMPARSE

WURST

BAD LUCK

THE UNDYING PAIN OF EXISTENCE

DIE ABSPERRFRAU

KURZFILM-BIBER

Von der IHK Ulm mit 2.000 € dotiert.

JURY

Lea Fisel: Production Managerin, Biberach

Rolf Breiner: Filmkritiker und Journalist, Schweiz

Vincent Jost: Regisseur und Editor, München

KATZE

BLOCK 1 FR 31.10. 21:45 Uhr, Saal 4 | SO 02.11. 14:00 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2024 | 12 min | Drama

Der erste Urlaub allein. Als Fabi und Enno in der Nacht eine schwer verletzte Katze vor ihrer Ferienwohnung finden, streiten sich die Jungs darüber, wie sie dem Tier helfen können. Erzählt nach einer wahren Begebenheit.



ANWESEND Michael Ciesielski, Florian Strandl, Julius Diest

DARSTELLER:INNEN Chieloka Jairus Nwokolo, Anselm Haderer

REGIE Michael Ciesielski | **BUCH** Michael Ciesielski, Julius Diest

KAMERA Florian Strandl | **MUSIK** Ege Ateslioglu, Maximilian Kremser | **EDITOR:IN** Theresa Rehe | **PRODUKTION** Julius Diest
PRODUZENT:IN HFF München

TURTLE & ALBION

BLOCK 1 FR 31.10. 21:45 Uhr, Saal 4 | SO 02.11. 14:00 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2025 | 18 min | Drama

Während der Sommerferien muss sich der 13-jährige Albion zu Hause um seinen kleinen Bruder Mensur kümmern, der an einer mysteriösen Krankheit leidet. Gemeinsam versuchen sie zu ignorieren, dass Mensurs Schmerzen immer stärker werden. Bis Mensur seinem großen Bruder ein Geheimnis anvertraut. Er ist gar nicht krank, sondern – er verwandelt sich in eine Schildkröte.



ANWESEND Fitore Muzaqi, Malte Vogt, Jana Asmuth

DARSTELLER:INNEN Elias Córdoba Pimenidis, Ilkay Yalcin, Jasmina Al Zihairi

REGIE Fitore Muzaqi | **BUCH** Malte Vogt | **KAMERA** Montell Taraschewski | **MUSIK** Christian Pössnicker | **EDITOR:IN** Elias Ben Engelhardt
PRODUKTION Jana Asmuth | **PRODUZENT:INNEN** Christopher Albrodt, Fitore Muzaqi

NACHTS, WENN DIE HUNDE BELLEN

BLOCK 1 FR 31.10. 21:45 Uhr, Saal 4 | SO 02.11. 14:00 Uhr, Saal 1
Österreich, 2025 | 27 min | Drama

Der alleinerziehende Bauarbeiter Jakob sorgt liebevoll für seine 9-jährige Tochter Matilda. Als er von Existenzängsten heimgesucht wird, gerät ihre enge Beziehung in Gefahr.



ANWESEND Lena Imboden

DARSTELLER:INNEN Daniel Wagner, Charlotte Zöchling, Bernd Hoelscher, Andreas Gaida, Irem GökÇen, Elias Eillinghoff, Seraphine Rastl

REGIE Lena Imboden | **BUCH** Lena Imboden | **KAMERA** Chris Poulles
MUSIK Emanuel Steffen | **EDITOR:IN** Ortrun Bauer | **PRODUKTION** Filmakademie Wien | **PRODUZENT:IN** Melvyn Zeyns, Sarah Mathis

SKIN ON SKIN

BLOCK 1 FR 31.10. 21:45 Uhr, Saal 4 | SO 02.11. 14:00 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2025 | 29:59 min | Drama

Zwei Männer, gefangen in der Hölle der deutschen Fleischindustrie. Etwas liegt zwischen ihnen. Etwas lässt sie wieder träumen.



ANWESEND Leon Döhner

DARSTELLER:INNEN Jonas Smulders, Jurij Drevenšek, Christian A. Koch

REGIE Simon Schneckenburger | **BUCH** Simon Schneckenburger, Marie Wagner | **KAMERA** Nico Schrenk | **MUSIK** Christoph Erling, Marc Grünhäuser | **EDITOR:IN** Lukas Wengorz | **PRODUKTION** Filmakademie Baden-Württemberg | **PRODUZENT:IN** Leon Döhner | **REDAKTION** Brigitte Dithard, Laurence Rilly

ALLE MÄRCHEN SIND GELOGEN

BLOCK 1 FR 31.10. 21:45 Uhr, Saal 4 | SO 02.11. 14:00 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2025 | 04:02 min | Coming of Age, Drama

Auf einer Party entdecken die zwei Geschwister Leni und Ole einen märchenhaften Dachboden, der sie für einen Moment zurück in die Magie ihrer Kindheit versetzt – doch die nüchterne Realität des Erwachsenwerdens holt sie schneller ein, als ihnen lieb ist.



ANWESEND Finn Weege, Jeanine Lang, Michael Beil, Linda Quast, Jan Hoydem (SO)

DARSTELLER:INNEN Louis Umbach, Jeanine Lang

REGIE Jeanine Lang | **BUCH** Jeanine Lang | **KAMERA** Finn Weege

MUSIK Linda Quast | **EDITOR:INNEN** Jeanine Lang, Finn Weege

PRODUZENT:INNEN Finn Weege, Jeanine Lang

Feha

Wir wünschen
unvergessliche
Filmmomente!

Feha Büro-Technik

feha.de

08221 918-0

info@feha.de



ISHAQ

BLOCK 2 SA 01.11. 22:00 Uhr, Saal 5 | SO 02.11. 11:15 Uhr, Saal 6
Deutschland, Irak, 2025 | 19:48 min | Drama

Silvi reist in den Irak, um ihren Enkel Ishaq kennenzulernen. Konfrontiert mit kulturellen Barrieren und ihrem gemeinsamen Trauma fällt es ihr schwer, eine Beziehung zu ihm aufzubauen. Doch ihr Versuch, sein Vertrauen zu gewinnen, ist Teil eines fragwürdigen Plans – und zwingt sie zu einer folgenschweren Entscheidung.



ANWESEND Tuna Kaptan, Anna Sophie Schindler, Semih Yildiz

DARSTELLER:INNEN Bettina Hoppe, Daniel Kamal, Mahabad Ibrahim, Anna Sophie Schindler

REGIE Tuna Kaptan | **BUCH** Tuna Kaptan | **KAMERA** Semih Yildiz | **MU-**

SIK Chiara Strickland | **EDITOR:INNEN** Lucian Toro Hirsch, Beatrice Babin

PRODUKTION Donaukapitän | **PRODUZENT:IN** Tuna Kaptan | **RE-**
DAKTION Claudia Gladziejewski

THE FIGHT WITHIN

BLOCK 2 SA 01.11. 22:00 Uhr, Saal 5 | SO 02.11. 11:15 Uhr, Saal 6
Deutschland, 2024 | 20 min | Drama

Omar kämpft mit seinem Selbstwert, als Linas Ex Fabian zurückkehrt und ihn demütigt. Er beginnt zu boxen, um Selbstvertrauen zu gewinnen. Im entscheidenden Kampf erkennt Omar, dass wahres Glück und Selbstwert nicht von Lina, sondern von Selbstrespekt und eigener Stärke abhängen.



ANWESEND Yazan Alnakdali, Shaam Joli, Thommy Mross

DARSTELLER:INNEN Yazan Alnakdali, Leonie Hassfeld, Marwa Ramadan, Sopiha Alshihbi, Fabian Rogal

REGIE Yazan Alnakdali | **REGIEASSISTENZ** Shaam Joli | **BUCH**

Yazan Alnakdali | **KAMERA** Thommy Mross | **MUSIK** Fabio Battista

EDITOR:IN Janosch Meihhold | **PRODUZENT:IN** Yazan Alnakdali

STILL, FAST UNBEMERKT

BLOCK 2 SA 01.11. 22:00 Uhr, Saal 5 | SO 02.11. 11:15 Uhr, Saal 6
Deutschland, 2024 | 17:23 min | Drama

Bei einem scheinbar unbefangenen ersten Date kommen Marina und Jan sich näher. Am nächsten Morgen scheint etwas Unausprechliches zwischen ihnen zu stehen. Marina versucht das Geschehene zu begreifen. Und Jan auch. Aber wie kann man etwas begreifen, was man für unmöglich gehalten hat?



ANWESEND Philine Jo Hammon, Patrick Fleischer, Anselm Bresgott, Carl Schlemmer

DARSTELLER:INNEN Gina Stiebitz, Anselm Bresgott

REGIE Patrick Fleischer, Philine Jo Hammon | **BUCH** Philine Jo Hammon, Anne Kristina Thoemmes, Patrick Fleischer | **KAMERA** Antonia Böhm | **MUSIK** Carl Schlemmer | **EDITOR:IN** Theresa Klaus | **PRODUKTION** Philine Jo Hammon | **PRODUZENT:IN** Filmuniversität Babelsberg KONRAD OLF

TASCHENGELD

BLOCK 2 SA 01.11. 22:00 Uhr, Saal 5 | SO 02.11. 11:15 Uhr, Saal 6
Österreich, 2025 | 16 min | Satire

Busfahrer Stefan entdeckt am Ende seiner Schicht eine Tasche mit 32.000 Euro. Er beschließt das Geld bei der Polizei abzugeben, doch auf dem Weg dorthin wird er mit seinen eigenen Problemen konfrontiert. Je länger er die Tasche mit sich hat, desto tiefer manövriert er sich in einen inneren Konflikt.



DARSTELLER:INNEN Stefan Rager, Mariam Hage, Constanze Winkler, Peter Lesiak, Aktas Tülay

REGIE Matteo Sanders | **BUCH** Matteo Sanders & Vanessa Swoboda
KAMERA Sebastian Kubelka | **MUSIK** Diverse | **EDITOR:IN** Lea Sorgo
PRODUKTION Matteo Sanders & Sophie Tschach

POST MORTEM

BLOCK 2 SA 01.11. 22:00 Uhr, Saal 5 | SO 02.11. 11:15 Uhr, Saal 6
Deutschland, 2024 | 18 min | Dokumentarfilm

Mitarbeitende des Brockenhauses räumen eine Wohnung, das Bestattungsteam bespricht den Tagesablauf und auf dem Erbschaftsamt klingelt das Telefon. Post Mortem begleitet Berufsleute, die sich im Spannungsfeld zwischen Pragmatismus und Empathie den Arbeiten widmen, die nach einem Todesfall anfallen.



ANWESEND Patrik Näpflin, Kezia Zurbrügg

REGIE Kezia Zurbrügg, Patrik Näpflin | **BUCH** Patrik Näpflin, Kezia Zurbrügg | **KAMERA** Kezia Zurbrügg, Simon Denzler | **MUSIK** King Pepe, Kathleen Moser | **EDITOR:IN** Gina Calamassi | **PRODUKTION** Dynamic Frame GmbH | **PRODUZENT:IN** Philipp Ritler

handmann
 Ideen mit Zukunft.

WIR WÜNSCHEN
VIEL SPASS
 BEI DEN BIBERACHER
FILMFESTSPIELEN

www.handmann.de

WIE DIE NELKEN

BLOCK 3 Do 30.10. 21:15 Uhr, Saal 5 | SA 01.11. 11:30 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2025 | 22:45 min | Coming of Age /Queerfilm

An einem Sommertag fährt Şirin durch Neukölln, um ihre Tante Bihar abzuholen. Während Freundinnen Banus Stipendium feiern, kämpft Şirin mit einer Absage. Abends tröstet Bihar sie mit einem Lied. Am nächsten Tag brechen sie aufs Land auf – eine Reise voller Erinnerungen und unausgesprochener Wahrheiten. Ein Streit über's Queersein eskaliert und dann offenbart Bihar ein lang gehütetes Geheimnis.



DARSTELLER:INNEN Ferial Hajo, Roxana B., Seda Güngör
REGIE Emine Demir | **BUCH** Emine Demir | **KAMERA** Diara Sow | **EDITOR:IN** Emine Demir | **PRODUKTION** Vera Paulmann
PRODUZENT:IN Vera Paulmann

SPIEGELBERG, EIN DEUTSCHES DORF

BLOCK 3 Do 30.10. 21:15 Uhr, Saal 5 | SA 01.11. 11:30 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2025 | 29:49 min | Dokumentarfilm

Spiegelberg ist eine kleine Gemeinde tief im schwäbischen Wald. Der letzte Dorfladen steht kurz vor der Schließung. Zwischen Nostalgie und Verfall, Idylle und Tristesse teilen fünf Menschen ihre Perspektive auf die Gesellschaft und einen Ort, der in vielerlei Hinsicht eine nicht mehr gültige Zeit widerspiegelt.



ANWESEND Adrian Sagolla, Philip Mallmann

DARSTELLER:INNEN Ferdinand Rathgeber, Max Schäfer, Thomas Maier, Lissi Mühlfeld, Felix Maier, Elke Gebhardt
REGIE Adrian Sagolla | **BUCH** Adrian Sagolla | **KAMERA** Philip Mallmann | **MUSIK** Musikverein Spiegelberg e.V., Martin Höger | **EDITOR:IN** Leticia Rocha Dias | **PRODUKTION** Filmakademie Baden-Württemberg
PRODUZENT:INNEN Kilian Khattab, Linus Henzler

FRÜHER WAR DAS MEER NOCH WÄRMER

BLOCK 3 Do 30.10. 21:15 Uhr, Saal 5 | SA 01.11. 11:30 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2024 | 15 min | Drama

Für Charlotte und ihre Mutter Marion ist die gemeinsame Sylt-Umwanderung eine Tradition. Diesmal wird allerdings klar, wie viel sich verändert hat: Eine Diagnose stellt ihr Verständnis voneinander auf den Kopf und hinterfragt, wer sie füreinander sind – und wie sie von nun an füreinander da sein müssen.



ANWESEND Anna Niebert, Hannah Buhr

DARSTELLER:INNEN Dana Herfurth, Gabi Herz
REGIE Anna Niebert | **BUCH** Darlien Schürmann | **KAMERA** Hanno Mertin | **MUSIK** Demian Martin | **EDITOR** Eric Baudler | **PRODUKTION** Hannah Buhr, Marisa Möhrke | **PRODUZENT** Filmakademie Baden-Württemberg

1:10

BLOCK 3 Do 30.10. 21:15 Uhr, Saal 5 | SA 01.11. 11:30 Uhr, Saal 1
Schweiz, 2023 | 18:14 min | Drama, Komödie

Der Sporttag einer Primarschule läuft aus dem Ruder. Ein harmloser Streit zweier Kinder endet in Morddrohungen zwischen den beiden Vätern. Die kollektive Überforderung lässt eine gesamte Gemeinschaft erschüttern und entfaltet sich zu einem Mikrokosmos des Chaos.



ANWESEND Sinan Taner, Manuel Karel Seiler

DARSTELLER:INNEN Serkan Tastemur, Annina Walt, Leonardo Nigro, Manuela Biedermann, Stefan Schönholzer, Cihan Inan, Wanda Wylowa, Giorgio Picononi, Simon Garleff
REGIE Sinan Taner | **BUCH** Sinan Taner | **KAMERA** Manuel Karel Seiler
MUSIK Sinan Taner | **EDITOR:IN** Sinan Taner | **PRODUKTION** Zürcher Hochschule der Künste | **PRODUZENT:IN** Jaelle-Marie Grossklaus | **REDAKTION** Rowena Rath

KOMPARSE

BLOCK 4 FR 31.10. 14:00 Uhr, Saal 1 | SA 01.11. 14:30 Uhr, Saal 1
 Deutschland, 2024 | 7:43 min | Komödie

Einem entmutigten Schauspieler wird bei einer Polizeikontrolle klar, dass er seine Talente im echten Leben möglicherweise erfolgreicher zur Schau stellen kann.



ANWESEND Benedikt Schmitz, Christopher Köberlein

DARSTELLER:INNEN Simon Steinhorst, Laura Fernandez, Christopher Köberlein, Daniela Lebang, Daniela Tati, Amelie Barth

REGIE Benedikt Schmitz | **BUCH** Benedikt Schmitz | **KAMERA** Kamil Hertwig, Marian Hirschfeld | **MUSIK** Tom Vermaaten, David Heiss, Benedikt Schmitz | **EDITOR:IN** Philipp Yazigi | **PRODUKTION** Good Cop Good Cop | **PRODUZENT:INNEN** Nadia Malik, Florian Schmitz, Benedikt Schmitz

WURST

BLOCK 4 FR 31.10. 14:00 Uhr, Saal 1 | SA 01.11. 14:30 Uhr, Saal 1
 Deutschland, 2025 | 14:53 min | Satire

Eine Bildhauerin wagt das Undenkbare: Sie vereint Thüringer Bratwurst und Weimarer Klassik in einer goldenen Skulptur. Als Preis für den Thüringer Filmpreis gedacht, entfacht sie Streit über Kunst und Macht – und wird zum Sinnbild einer Gesellschaft zwischen Tradition, Eitelkeit und politischer Schiefelage.



ANWESEND Valentina Schütz, Leo Witowski

DARSTELLER:INNEN Pia Zessin, Emanuela von Frankenberg

REGIE Valentina Schütz | **BUCH** Valentina Schütz | **KAMERA** Jacob Saueremilch | **MUSIK** Maxime Rogron | **MASKE** Leo Witowski | **EDITOR:IN** Elisa Gonzalez Romswinkel | **PRODUKTION** Valentina Schütz

BAD LUCK

BLOCK 4 FR 31.10. 14:00 Uhr, Saal 1 | SA 01.11. 14:30 Uhr, Saal 1
 Deutschland, 2025 | 17:36 min | Tanzmusical, Drama

Intersektionales Musical um ein aktivistisches Tanz-Kollektiv behinderter und nichtbehinderter Personen, dessen anstehende Premiere durch den verstauchten Fuß einer Solistin auf der Kippe steht und dessen Zukunft nur garantiert ist, wenn die Tänzer*innen in kürzester Zeit mit einer findigen Lösung kommen, statt in den Abgründen privater Befindlichkeiten zu versinken.



ANWESEND Jan Eilhardt

DARSTELLER:INNEN Caline Weber, Oskar Spatz, Till Krumwiede, Adrian:a Wenzel, Zoe Akkermann, Dzhein Dadaeva, Sadia Fero, Stina Hinrichs, Lena Neckel & Amelie Gerdes (Stimme)

REGIE Jan Eilhardt & das Kollektiv | **BUCH** Jan Eilhardt | **KAMERA** Irene Cruz | **MUSIK** hr-Sinfonieorchester, Ulf Wrede, Mehdi Hesamizadeh, Angela Cory, Nilo Gallego, Igor Strawinsky, Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Yi Hua Fang | **EDITOR:IN** Verena Neumann | **PRODUKTION** Corinna Mindt | **PRODUZENT:IN** tanzbar_bremen | **REDAKTION** Nadja Bregger

THE UNDYING PAIN OF EXISTENCE

BLOCK 4 FR 31.10. 14:00 Uhr, Saal 1 | SA 01.11. 14:30 Uhr, Saal 1
 Deutschland, 2025 | 5:20 min | Comedy

Ein Aktmodell posiert mit statuenhafter Ruhe an einer elitären Kunstschule – bis ein fieser Mückenstich seine Selbstbeherrschung auf die Probe stellt. Vom Juckreiz überwältigt, gerät er in einen inneren Kampf zwischen dem gnadenlosen Perfektionsdruck und seinen unbändigen, animalischen Impulsen.



ANWESEND Oscar Jacobson, Revan Sarikaya, Franz Rügamer (SA)

DARSTELLER:INNEN Oscar Jacobson, Theresa Dobersberger

REGIE Oscar Jacobson | **BUCH** Oscar Jacobson | **KAMERA** n.a. | **MUSIK** Clemens Gutjahr | **EDITOR:IN** Revan Sarikaya | **PRODUKTION** Filmakademie Baden-Württemberg GmbH | **PRODUZENT:IN** Franz Rügamer

DIE ABSPERRFRAU

BLOCK 4 FR 31.10. 14:00 Uhr, Saal 1 | SA 01.11. 14:30 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2024 | 17 min | Comedy

Die arbeitslose Nici (37) wird von ihrem Onkel Olaf (67) das erste Mal als Absperrhilfe zu einem Film-Set mitgenommen. Doch der scheinbar lockere Job, ein paar Fußgänger:innen und Autofahrer:innen während den Takes kurz aufzuhalten, entwickelt sich zur einer Aneinanderreihung des Scheiterns.



ANWESEND Paul Beck, Marius Beck, Bernd Gnann, Paul Baumann (SA), Max Waldmann (1. Aufnahmeleitung)

DARSTELLER:INNEN Bärbel Schwarz, Bernd Gnann

REGIE Paul Baumann | **BUCH** Marius Beck | **KAMERA** Dominik Boros

MUSIK Maximilian Lindinger | **EDITOR:IN** Vincent Jost | **PRODUKTION** Apollonia Film | **PRODUZENT:INNEN** Paul Beck & Marius Beck

Alles für die Kunst

K

Gesundheit in der Hauptrolle!

Und Action!
Rufen Sie uns an!
07351 - 34990.

impuls
GESUNDHEITZENTRUM

impuls-gesundheit.de

Mehr gesunde Lebensjahre!

Wieviel ist Ihre Immobilie wert...?



SCHMIDINGER IMMOBILIEN

Seit über 30 Jahren
Ihr Immobilienprofi
in Biberach a.d. Riss

schmidinger-immobilien.de

Saulgauer Str.31

88400 Biberach

Tel.: 07351 - 74388

0162-6953030





// SONDERREIHE

KINOLEBEN	84
PARIS, TEXAS	85
PUMUCKL	86
TSCHAPPEL	87

IN UNSERER DIESJÄHRIGEN SONDERREIHE
FREUEN WIR UNS IHNEN TOLLE FILMPROJEKTE
VORZUSTELLEN.
FÜR DIE ERFOLGSSERIE TSCHAPPEL
WIRD IM RAHMEN DER VORSTELLUNG EINE
EHRUNG DER BRUNO-FREY-STIFTUNG VERGEBEN.

KINOLEBEN

ÜBER DAS ARSENAL IN TÜBINGEN UND
ANDERE PROGRAMMKINOS

SA 01.11. 11:15 Uhr, Saal 5

Deutschland, 2025 | 103 min | Dokumentarfilm

Sonderreihe

SR



KINOLEBEN eröffnet Einblicke in die Welt der Programmkinos und der Menschen, die sie prägen. Persönliche Geschichten und Erinnerungen zeigen ihre Herausforderungen und verdeutlichen, dass sie weit mehr sind als Orte der Filmvorführung: Programmkinos sind kulturelle Treffpunkte und Inspirationsquellen. Der Film ist eine Hommage an diese Orte und ein Aufruf, ihre Bedeutung zu erkennen und zu schützen.

ANWESEND Goggo Gensch, Günter Moritz, Eva Gensch, Stefan Paul, Tim Löschmann

REGIE Goggo Gensch | **BUCH** Goggo Gensch | **KAMERA** Heiko Bockern, Eva Gensch, Christopher Krehahn, Dorian Ostermann, Dirk Schwarz
MUSIK Tim Löschmann | **EDITOR:IN** Tim Löschmann | **PRODUKTION** teamWERK. Die FilmProduktion GmbH | **PRODUZENT:INNEN** Günter Moritz, Monika Agler

PARIS, TEXAS

SA 01.11. 14:45 Uhr, Saal 6

D/F/GB/USA, 1984 | 147 min | Spielfilm / Roadmovie / Drama

Sonderreihe

SR



Travis (Harry Dean Stanton) hat seit Jahren weder seine Frau Jane (Nastassja Kinski) noch seinen Sohn Hunter gesehen. Nach der Trennung war er vier Jahre verschwunden und taucht nun in einem Kaff in der texanischen Wüste auf – ohne Erinnerung. Mit Hilfe seines Bruders, bei dem Hunter aufwuchs, findet Travis langsam seine Sprache und den Zugang zu seinem Sohn wieder. Gemeinsam suchen sie Jane – und finden sie in einer Peep-Show in Houston.

ANWESEND Nastassja Kinski

DARSTELLER:INNEN Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell, Aurore Clément, Hunter Carson, Bernhard Wicki
REGIE Wim Wenders | **BUCH** Sam Shepard | **KAMERA** Robby Müller
MUSIK Ry Cooder | **EDITOR:IN** Peter Przygodda | **PRODUKTION** Road Movies Filmproduktion GmbH (Berlin), Argos Films S.S. (Neuilly-sur-Seine), Pro-ject Filmproduktion im Filmverlag der Autoren GmbH (München) | **PRODUZENT:INNEN** Wim Wenders, Chris Sievernich
REDAKTION Joachim von Mengershausen (WDR), David Rose, Walter Donohue (Channel 4)

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

FR 31.10. 11:45 Uhr, Saal 1

Deutschland, 2025 | 97 min | Familien- & Kinderfilm



Sonderreihe

SR

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen. Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzubrechen.

DARSTELLER:INNEN Florian Brückner, Maxi Schafroth, Matthias Bundschuh, Robert Palfrader, Stella Goritzki

REGIE Marcus H. Rosenmüller | **BUCH** Matthias Pracht | **PRODUKTION** Neuesuper, RTL Deutschland, Constantin Film | **PRODUZENT:IN** Korbinian Dufter, Rafael Parente, Simon Amberger

TSCHAPPEL

FR 31.10. 12:00 Uhr, Saal 5

Deutschland, 2024/2025 | ca. 60 min | Komödie



Carlo ist ein echter Tschappel: null Plan vom Leben, dafür jede Menge schräge Ideen. Nach dem Abi soll alles anders werden - bis er den Oldtimer seines Vaters zu Schrott fährt. Die achteilige Comedyserie „Tschappel“ handelt von Carlo Brenner, einem oberschwäbischer Provinz-Teenager, der auf der Suche nach sich selbst ist.

Wir zeigen:

Folge 1: Mehr Schwein als Sein

Folge 2: Der Gott des Geschnetzels

**IM RAHMEN DER VORSTELLUNG WIRD EINE EHRUNG
DER BRUNO-FREY-STIFTUNG VERGEBEN.**

ANWESEND Paul Beck, Marius Beck, Bernd Gnann,
Max Waldmann (1. Aufnahmeleitung), Deliah Luger (2. Regieassistenz)

DARSTELLER:INNEN Jeremias Meyer, Sebastian Doppelbauer, David Rashed, Nina Gnädig, Mina-Giselle Rüffer, Bärbel Stolz, Bernd Gnann
REGIE Marc Ginolas & Carly Coco | **BUCH** Marius Beck & Marc Ginolas | **KAMERA** Conrad Lobst | **MUSIK** Hochzeitskapelle | **EDITOR:IN** Katja Beck | **PRODUKTION** Lax Entertainment, Apollonia Film
PRODUZENT:IN Paul Beck, Marius Beck, Charlotte Groth, Max Greil
REDAKTION Berit Teschner

// BIBER-PREISE

GOLDENER BIBER

STADT BIBERACH | 8.000 €

DEBÜT-BIBER

LANDKREIS BIBERACH | 3.000 €

FERNSEH-BIBER

AUTOHAUS RAPP | 3.000 €

DOKU-BIBER

BIBERACHER FILMFESTSPIELE E.V. | 3.000 €

MITTELLANGE-FILME-BIBER

LIEBHERR | 2.000 €

KURZFILM-BIBER

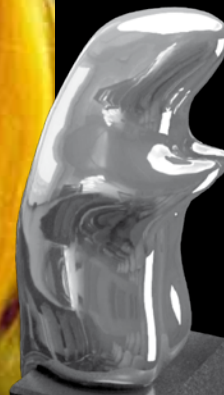
IHK ULM | 2.000 €

PUBLIKUMS-BIBER

WERBEGEMEINSCHAFT BIBERACH | 2.000 €

SCHÜLER-BIBER

KREISSPARKASSE BIBERACH | 3.000 €



// EHREN-BIBER

Nastassja Kinski erhält den Ehren-Biber

Im Rahmen der Gala am 2. November in der Stadthalle Biberach verleihen die Biberacher Filmfestspiele den Ehren-Biber an Nastassja Kinski. Mit Filmen wie *Tess* (Regie: Roman Polański) und *Paris, Texas* (Regie: Wim Wenders) wurde sie weltweit bekannt und hat das deutsche Kino international sichtbar gemacht. Bis heute fasziniert sie mit ihrer außergewöhnlichen Präsenz und Wandelbarkeit.

Als Hommage zeigen wir während des Festivals ihren preisgekrönten Film **Paris, Texas** am Samstag den 1. November.

// JURYS

SPIELFILME



Christiane Peitz: Kulturautorin & Filmkritikerin, Berlin

Rüdiger Heinze: Filmproduzent & Drehbuchautor, Ludwigsburg

Gabriele Röthemeyer: Ehem. Geschäftsführerin Filmförderung
Baden-Württemberg, Hamburg

DEBÜT-SPIELFILME



Dr. Cornelia Ackers: Dramaturgin, Autorin & Filmcoach, Berlin

Peter Claus: Filmkritiker & Radiomoderator, Düsseldorf

Savaş Ceviz: Regisseur, Drehbuchautor & Produzent, Berlin

FERNSEHFILME



Hayal Kaya: Schauspielerin, Berlin

Stefanie Groß: Redaktionsleiterin Debüt im Dritten SWR, Baden-Baden

Christian Klandt: Regisseur und Drehbuchautor, Berlin

DOKUMENTARFILME

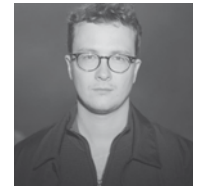


Yilmaz Arslan: Filmregisseur und Drehbuchautor, Mannheim

Katharina Dockhorn: Filmkritikerin und Journalistin, Berlin

Dieter Kraus: Experte für Filmförderung & Vorstandsmitglied AG Filmfestival

MITTELLANGE FILME UND KURZFILME



Lea Fisel: Production Managerin, Biberach

Rolf Breiner: Filmkritiker und Journalist, Schweiz

Vincent Jost: Regisseur und Editor, München

// SCHÜLERJURY

Fünf Schüler:innen aus dem Landkreis Biberach bilden die Schülerjury – nachdem sie zuvor in einem eintägigen Workshop geschult wurden. Sie wählen ihren Lieblingsfilm aus einem festgelegten Programm, der mit dem Schüler-Biber und einem Preisgeld von 3.000 € ausgezeichnet wird.

// PUBLIKUMSJURY

Die fünfköpfige Publikumsjury setzt sich jedes Jahr aus begeisterten Filmfans zusammen – zwei Plätze sind fest für Mitglieder des Vereins Biberacher Filmfestspiele reserviert. Gemeinsam wählen sie ihren Lieblingsfilm aus dem Programm, der mit dem Publikums-Biber und einem Preisgeld von 2.000 € ausgezeichnet wird.

// WISSENSWERTES

PARKMÖGLICHKEITEN IN DER NÄHE

Die nächstgelegene Parkmöglichkeit für einen Kinobesuch ist die Tiefgarage Museum. Die Tiefgarage Stadthalle mit Parkdeck erreicht man in vier Gehminuten. Das Parkleitsystem führt zielgenau zu freien Parkmöglichkeiten.

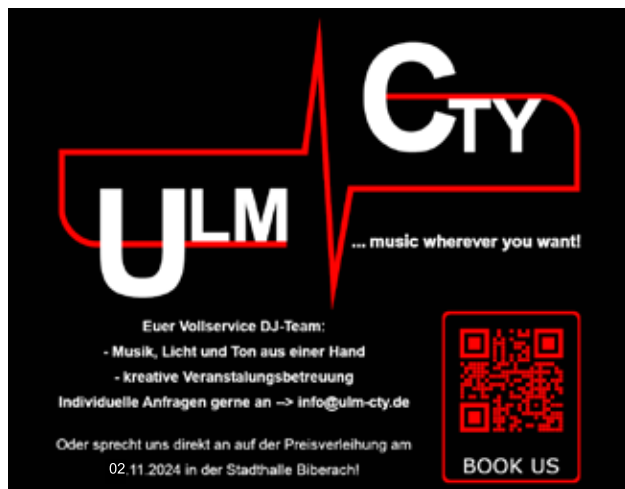
VERKAUFSOFFENER SONNTAG

SO, 02.11.2024, 13:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Parallel zu den Filmfestspielen rollen auch die Geschäfte der Biberacher Innenstadt den Kunden einen „roten Teppich“ aus. Neben der Möglichkeit zum Bummeln und Einkaufen werden von vielen Geschäften auch kleine Events, Sonntags-Rabatte und attraktive Sonderaktionen geboten.

GASTRONOMIE

Im beiliegenden Festivalplan finden Sie einen Stadtplan und eine Übersicht mit ausgewählten Gastronomiebetrieben, welche während der Filmfesttage geöffnet haben.



U L M **CTY**
... music wherever you want!

Euer Vollservice DJ-Team:
- Musik, Licht und Ton aus einer Hand
- kreative Veranstaltungsbetreuung
Individuelle Anfragen gerne an → info@ulm-cty.de

Oder sprecht uns direkt an auf der Preisverleihung am
02.11.2024 in der Stadthalle Biberach!

BOOK US

BRUNO-FREY BIBER

DOTIERT MIT 2.000 €

ZEIGE DEIN TALENT BEI DEN BIBERACHER FILMFESTSPIELEN.

Die Bruno-Frey-Stiftung und der Verein Biberacher Filmfestspiele e.V. fördern junge Talente. Du möchtest Deine ersten Projekte vorstellen, stehst noch vor dem Studium und kommst aus dem Landkreis Biberach? Dann ist eine Bewerbung mit Deinem Filmprojekt für den Bruno-Frey-Biber genau das richtige.

Jetzt für die 48. Biberacher Filmfestspiele 2026 vormerken.

Alle Informationen dazu findest du unter biberacherfilmfestspiele.de/bruno-frey-biber



 **BIBERACHER
FILMFESTSPIELE**

BRUNO-FREY-STIFTUNG

Partner der Biberacher Filmfestspiele

A MICA

PARFÜMERIE BITTEL

Make-up

Skin care

Facial Studio

Exclusive niche perfume

Your beauty professionals

Biberach a.d. Riss, Marktplatz 39



M DWS Marquart
Satz - Druck - Verarbeitung GmbH

MAGAZINE
KATALOGE
BÜCHER
FOLDER
UVM...

DWS MARQUART GMBH // SAULGAUER STR. 3
88326 AULENDORF // TEL. 07525/522
INFO@DWS-MARQUART.DE // WWW.DWS-MARQUART.DE



— EnBW

Großes Kino begeistert Biberach

Von einfühlsam bis gruselig – spannende Filme, Dokumentationen, die sich mit den Themen unserer Zeit auseinandersetzen, erwarten uns nach der Dunkelheit in den Kinosälen. Damit Veranstaltungen wie die Biberacher Filmfestspiele auch in Zukunft stattfinden, fördert die EnBW Kunst und Kultur im Land mit großer Energie.

Ein bewegendes und inspirierendes Filmfestival wünscht Ihnen Ihre EnBW.
www.enbw.com

EnBW Zentrum Oberschwaben, Adolf-Pirrung-Straße 7, 88400 Biberach





BIBERACHER FILMFESTSPIELE

29. OKTOBER – 2. NOVEMBER

// WWW.BIBERACHERFILMFESTSPIELE.DE

// WIR WÜNSCHEN IHNEN EINE SCHÖNE FILMFESTWOCHE 2025!

// UP TO DATE

ONLINE-PROGRAMM

Das gesamte Programm mit allen Spielzeiten und anwesenden Filmschaffenden finden Sie auch online auf unserer Webseite.

biberacherfilmfestspiele.de/programm



Bitte beachten Sie: Änderungen im Programm oder bei der Anwesenheit von Filmschaffenden sind nach Druck dieser Broschüre möglich. Den aktuellen Stand finden Sie jederzeit online.

// IMPRESSUM

VERANSTALTER

Biberacher Filmfestspiele e.V., Theaterstraße 6, 88400 Biberach,
info@biberacherfilmfestspiele.de, www.biberacherfilmfestspiele.de

VERANTWORTLICH FÜR DAS PROGRAMM

Douglas Wolfspurger

REDAKTION

Anika Butz, Festivalleitung
Tamara Föhr, Marketing & Presse

GESTALTUNG

elsner.elsner Werbeagentur, Ummendorf

DRUCK

Auflage 4000 Stück, DWS Marquart GmbH, Aulendorf

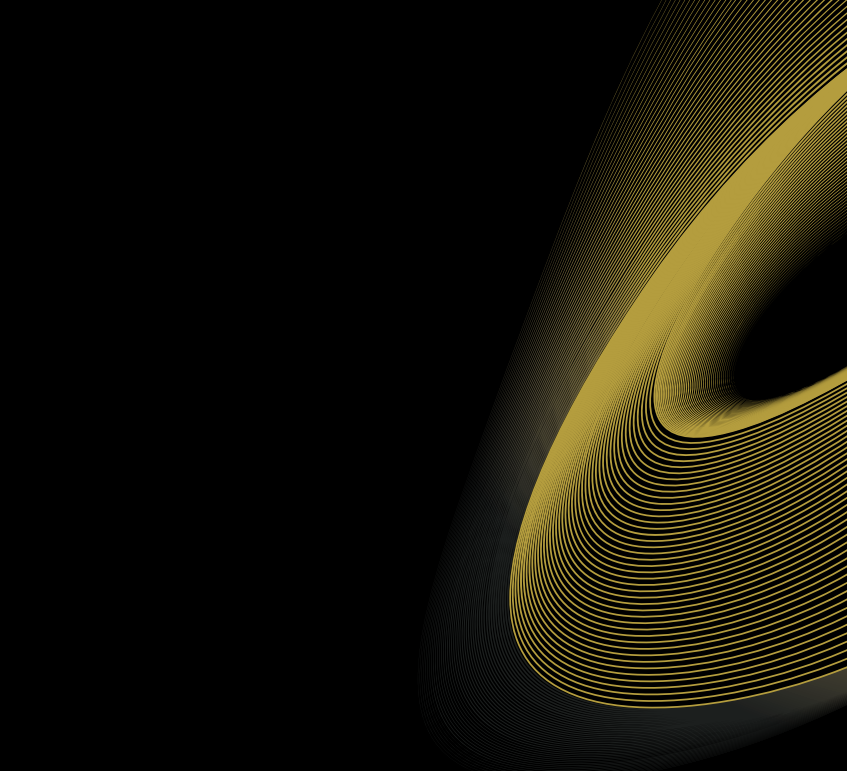


Türen auf
für großartige
Frische

Eiswürfel aus dem Water & Ice-Center. Gemüse, taufrisch aus dem BioFresh Professional-Safe. All das in bewährter und langlebiger Lieberr-Qualität. Denn die ausgezeichneten French-Door-Geräte sind in jeder Hinsicht großartig.

 German Engineering 

LIEBHERR



**BIBERACHER FILMFESTSPIELE E.V.
THEATERSTRASSE 6
88400 BIBERACH A. D. RISS**

INFO@BIBERACHERFILMFESTSPIELE.DE

// *WWW.BIBERACHERFILMFESTSPIELE.DE*