



BIBERACHER FILMFESTSPIELE

46. BIBERACHER FILMFESTSPIELE
30. OKTOBER – 3. NOVEMBER

// 2024



Gemeinsam begeistern.

Mit einem Finanzpartner,
der die Biberacher Film-
festspiele unterstützt.

www.ksk-bc.de

Weil's um mehr als
Geld geht.



Kreissparkasse
Biberach



... mit Fahrzeugen von

**Autohaus
RAPP**
Auto von uns –
Service von uns

AUTOHAUS RAPP GMBH & CO.KG | Renault- & Dacia Vertragshändler
88433 Schemmerhofen | Tel. 07356 9502-0 | www.autohaus-rapp.com

// DANKE AN ALLE SPONSOREN

FÖRDERER



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG



Landkreis
Biberach



HAUPTSPONSOREN



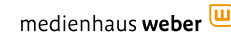
SPONSOREN

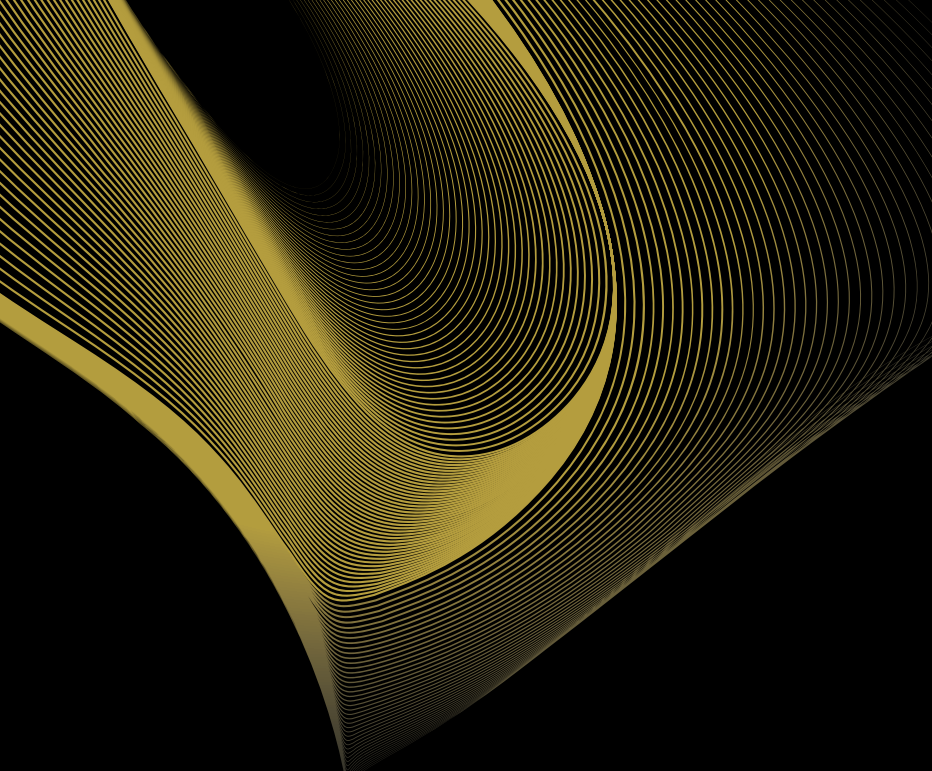


PARTNER



FREUNDE





// INHALT

GRUSSWORT VORSTAND	8 – 9
GRUSSWORT DOUGLAS WOLFSPERGER	10 – 11
RAHMENPROGRAMM	12 – 13
TICKETS	14
SPIELFILME	16 – 23
DEBÜT-SPIELFILME	24 – 33
FERNSEHFILME	34 – 43
DOKUMENTARFILME	44 – 51
MITTELLANGE FILME	54 – 59
KURZFILME	60 – 70
SONDERREIHE	72 – 75
BIBER-PREISE	78 – 79
JURYS	80 – 81
DAS FESTIVAL UND DER VEREIN	82 – 83
WISSENSWERTES	84
DANKESCHÖN	86
IMPRESSUM	90

// GRUSSWORT VORSTAND

Liebe Filmbegeisterte, liebe Filmschaffende und Freunde der Biberacher Filmfestspiele,

herzlich willkommen zu unseren 46. Biberacher Filmfestspielen! Es ist uns eine große Ehre, Sie auch in diesem Jahr bei einem Festival begrüßen zu dürfen, das sich als Plattform für den Austausch zwischen Filmschaffenden und Publikum versteht. Unser Filmfest ist und bleibt ein echtes Publikumsfestival, bei dem die Nähe zwischen kreativen Köpfen und Filmliebhabern im Vordergrund steht.

Unser Festival lebt von der Vielfalt und Leidenschaft der Filmkunst und zeigt Werke aus verschiedenen Filmsparten, die sowohl etablierte als auch aufstrebende Filmemacherinnen und Filmemacher aus dem deutschsprachigen Raum geschaffen haben. Unter der künstlerischen Leitung von Douglas Wolfspurger, haben wir es uns zur Aufgabe gemacht, nicht nur erfahrene Filmschaffende, sondern auch junge Talente zu fördern und ihnen eine Bühne zu bieten. Die Jugend ist die Zukunft des Films, und ihre Werke sind ein unverzichtbarer Bestandteil unserer Filmfestreihe.

Ein herzliches Dankeschön gilt unseren Sponsoren, Unterstützern und Förderern, ohne deren Engagement und Vertrauen diese Filmfestspiele nicht möglich wären.

Gemeinsam als Team haben wir dieses tolle Festival geplant und organisiert. Ideen, Know-How, unermüdlicher Einsatz und Engagement eines jeden einzelnen von uns ist im Festival zu finden.

Nun wünschen wir Ihnen spannende Filmvorführungen, anregende Gespräche und unvergessliche Momente bei unseren Filmfestspielen!

Wir freuen uns auf die Festtage mit Ihnen.
Herzliche Grüße, Ihr Vorstand des Biberacher Filmfestspiele e.V.
mit Geschäftsstelle.

Bild: Harald Heigel

// GRUSSWORT DOUGLAS WOLFSPERGER

Liebe Filmfans, liebe Festivalgäste, willkommen bei den Biberacher Filmfestspielen!

Von allen Festivals, die ich erlebt habe, haben sich die Biberacher einen ganz besonderen Platz in meinem Herzen erobert. Nicht nur, weil ich selbst schon bereits drei Filmpreis-Biber mit nach Hause nehmen durfte – es ist vor allem diese unvergleichliche Stimmung, die man sonst nirgendwo findet.

Was mich wirklich immer wieder hierhergelockt hat, ist diese spezielle Mischung: Das Programm ist vollgepackt – für Filmliebhaber gibt's jede Menge zu sehen! Trotzdem bleibt nach jeder Vorstellung genug Zeit für das, was wirklich zählt: den Austausch zwischen Publikum und Filmschaffenden. Hier wird nicht einfach nur durch Filme gehetzt, hier wird geredet, gefragt, gelacht und auch mal gestritten. Genau das macht Biberach so besonders! So wird jeder Film zu einem echten Erlebnis – lebendig und nahbar.

Von großen Publikumsliebblingen bis zu mutigen, außergewöhnlichen Debüts – wir bieten alles, was das Kinoherz höherschlagen lässt. Uns ist es wichtig, auch die Filme zu zeigen, die nicht die große Marketing-Maschinerie im Rücken haben, aber es trotzdem mehr als verdient hätten, auf der großen Leinwand zu laufen. Hier gibt's Kino für Entdecker und Genießer!

Dieses Jahr habe ich die Freude, erstmals als Künstlerischer Leiter dabei zu sein. Gemeinsam mit meinem großartigen Team wollen wir Ihnen ein Programm bieten, das bewegt, überrascht und Spaß macht – Kino, das zum Lachen bringt, zum Staunen und vielleicht auch mal zum Nachdenken anregt.

Als Filmemacher weiß ich, wie viel Arbeit, Herzblut und schlaflose Nächte in jedem Film stecken. Aber was wäre all das ohne Sie, das Publikum? Sie bringen die Filme zum Leben, machen sie zu einem Erlebnis.

Und sind wir ehrlich: Kino ist einfach unschlagbar im Kinosessel statt auf dem Sofa! Das gemeinsame Staunen, Lachen und Diskutieren – das findet man nur hier, auf dem Festival. Also lehnen Sie sich zurück, genießen Sie die Filme und erzählen Sie weiter, was Ihnen gefällt – denn gute Filme verdienen Applaus!

Ich freue mich riesig, dass Sie da sind. Lassen Sie uns zusammen feiern und das Festival zu einem unvergesslichen Erlebnis machen!

Herzlichst,
Ihr Douglas Wolfspurger



Bild: Joachim Gern

// RAHMENPROGRAMM

FILMFEST-ERÖFFNUNG

MI, 30.10.2024, 19:30 Uhr und 20:00 Uhr im Cineplex Biberach

Mit einem festlichen Auftakt starten die Biberacher Filmfestspiele in eine unvergessliche Woche. Am 30. Oktober öffnet das Cineplex seine Türen für die Premiere von Florian Baxmeyers bewegendem Werk *Bach – Ein Weihnachtswunder*. Selbstverständlich wird auch das Filmteam live dabei sein, um die Zuschauer persönlich willkommen zu heißen und sich anschließend dem Austausch mit dem Publikum zu widmen. Um sicherzustellen, dass jeder Gast die Gelegenheit bekommt, dieses einmalige Erlebnis in familiärer Atmosphäre zu genießen, wird der Film in zwei Sälen zeitversetzt gezeigt.

Tickets sind ab dem 26. Oktober direkt im Cineplex Biberach oder online erhältlich. Mitglieder können sich bereits am 25. Oktober beim exklusiven Mitgliedervorverkauf die begehrten Tickets sichern. Informationen zur Mitgliedschaft finden Sie auf Seite 86 – 87.

SENIORENNACHMITTAG

MI, 30.10.2024, 15:00 Uhr im Cineplex Biberach

Während der Filmfestspiele gibt es eine Vorstellung speziell für Senioren. Gezeigt wird der Film „Der Buchspazierer“ zu einem Sonderpreis von 6,50 €. Unterstützt wird diese Vorstellung vom Stadtseniorenrat Biberach.

FILMTALK

SA, 02.11.2024, 12:00 Uhr im Hotel Kapuzinerhof

Im Foyer des Festivalhotels Kapuzinerhof haben Sie die Gelegenheit, mit Filmschaffenden in den direkten Austausch zu treten. In lockerer Atmosphäre werden spannende Einblicke hinter die Kulissen gewährt, Geschichten aus der Entstehung von Filmen geteilt und aktuelle Themen der Filmwelt diskutiert. Der Eintritt ist frei – nutzen Sie die Chance, Fragen zu stellen, persönliche Anekdoten zu hören und in die kreative Welt des Kinos einzutauchen. Ein Muss für alle, die das Festival hautnah erleben möchten!

FILMFESTPARTY

SA, 02.11.2024, ab 21.00 Uhr im Hotel Kapuzinerhof

Am Samstagabend laden wir Sie zur Filmfestparty in die Bar des Hotel Kapuzinerhof ein! Ab 21:00 Uhr sind alle Gäste, Filmschaffenden und Freunde des Festivals herzlich willkommen, um einen unvergesslichen Abend zu erleben. Freuen Sie sich auf mitreißende Musik, eine entspannte Atmosphäre und zahlreiche spannende Begegnungen. Feiern Sie mit uns gemeinsam das Filmfest. Ob Sie tanzen, sich unterhalten oder einfach die besondere Stimmung genießen möchten – hier ist für jeden etwas dabei.

FILMFEST-GALA mit Preisverleihung

SO, 03.11.2024, 19:00 Uhr in der Stadthalle

Am Sonntagabend erwartet Sie der glanzvolle Höhepunkt der Biberacher Filmfestspiele: die FILMFEST-GALA mit der feierlichen Preisverleihung! Ab 19:00 Uhr werden die begehrten acht Biber-Preise von unseren Jurys und Sponsoren überreicht. Die Radiopreispewinnerin Sabrina Gander und der Biberacher Nachwuchsmoderator Willi Glück führen durch den Abend, während das *Daimler Swing Ensemble featuring Felice* mit hochkarätigen Musikern der SWR Big Band für musikalische Begleitung sorgt. Nach dem offiziellen Teil sorgt das DJ-Team von Ulm CTY für Partystimmung und lädt zum Feiern ein. Seien Sie dabei, wenn die Stars des Festivals ausgezeichnet werden und genießen Sie einen unvergesslichen Abend voller Emotionen und Begeisterung!

Tickets sind ab dem 26. Oktober beim Kartenservice im Rathaus Biberach erhältlich.

// TICKETS

VORVERKAUF

Exklusiv für Mitglieder des Vereins Biberacher Filmfestspiele e.V.

Freitag, 25. Oktober 2024, ab 14:00 Uhr an der Kinokasse im Cineplex Biberach.

Regulärer Ticketverkauf

Ab Samstag, 26. Oktober 2024, 09:00 Uhr an der Kinokasse im Cineplex Biberach und zu den regulären Öffnungszeiten oder online unter www.cineplex.de/biberach.

EINTRITTSPREISE

Erwachsene: 10 €

Kinder, Schüler und Studenten: 6 €

Luxusloge: 15 €

Bitte beachten Sie, dass die Rückgabe oder der Umtausch von bereits gekauften Tickets nicht möglich ist.

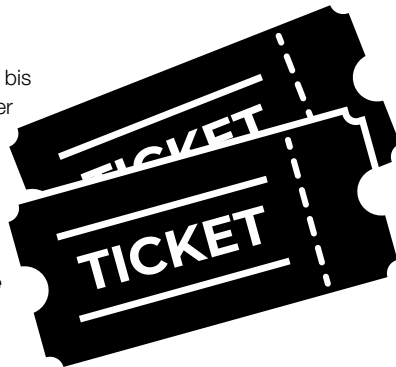
KARTEN FÜR DIE GALA MIT PREISVERLEIHUNG

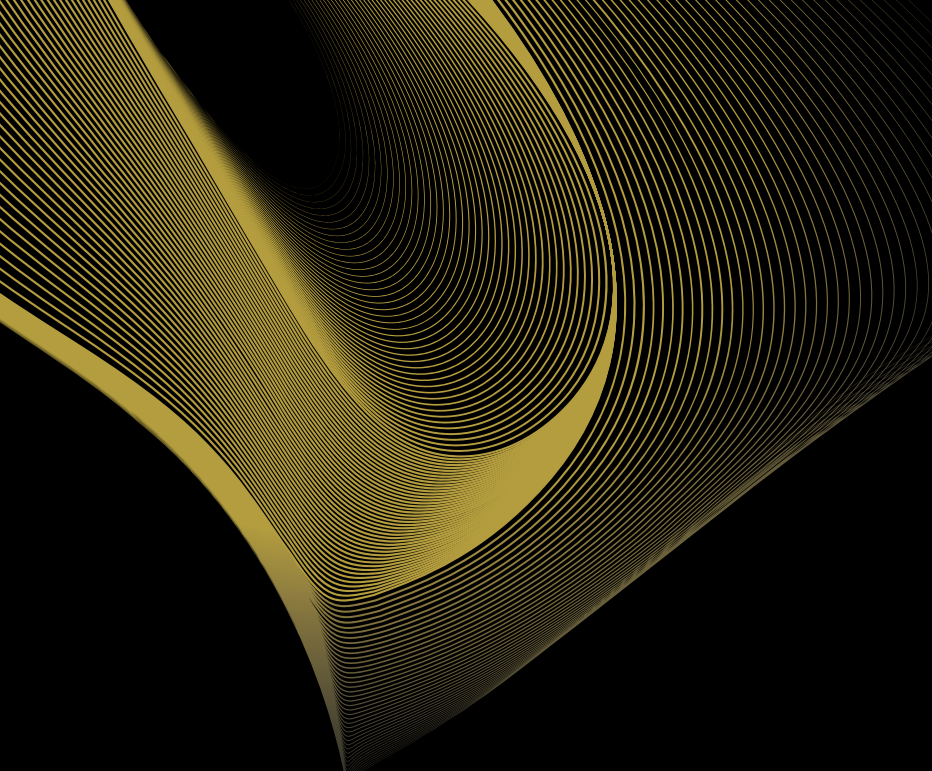
Ab Samstag, 26. Oktober 2024 zu den regulären Öffnungszeiten des Kartenservice im Rathaus Biberach oder online über www.stadthalle-biberach.de/kartenservice

TICKET RESERVIERUNG

Vorab reservierte Tickets können bis eine Stunde vor Filmbeginn an der Kinokasse abgeholt werden. Andernfalls gehen sie zurück in den Verkauf.

TIPP: Nutzen Sie die Chance kurz vor Filmbeginn noch Tickets für ausverkaufte Filme zu ergattern.





// SPIELFILME

BLINDGÄNGER	18
FRISCH	19
GINA	20
GOTTESKINDER	21
HAPPY <i>EUROPA-PREMIERE</i>	22
TRAUMNOVELLE	23

GOLDENER BIBER

Der große Preis der Stadt Biberach ist mit 8.000 Euro dotiert.

JURY

Dr. Cornelia Ackers: Dramaturgin und Freelancerin u.a. für die ARD, Berlin
Peter Claus: Moderator und Filmkritiker für dpa, wdr3, srf2 u.a., Berlin
Arek Gielnik: Filmproduzent, Ludwigsburg

BLINDGÄNGER

FR 01.11. 19:45 Uhr, Saal 5 | SA 02.11. 22:30 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2024 | 95 min | Drama | FSK 12



Ein tragikomischer Episodenfilm, der Geschichten von Resilienz und Verbundenheit in einer Stadt am Rande des Abgrunds verwebt. In der Mitte von Hamburg führt der Fund eines Blindgängers aus dem Zweiten Weltkrieg nicht nur zu einer weitreichenden Evakuierung, sondern auch zu einem zwischenmenschlichen Ausnahmezustand. Während sich die Bewohner:innen mit ihren lang verdrängten Ängsten und Traumata konfrontieren müssen, entwickeln sich inmitten des Chaos unvorhergesehene Verbindungen.

ANWESEND Kerstin Polte (FR/SA), Claudia Michelsen (SA),
Andrea Schütte (SA)

DARSTELLER Anne Ratte-Polle, Haley Louise Jones, Claudia Michelsen, Lukas von Horbatschewski, Bernhard Schütz, Barbara Nüsse
REGIE Kerstin Polte | **BUCH** Kerstin Polte | **KAMERA** Katharina Bühler
MUSIK Daniel Hobi & Ephrem Lüchinger | **EDITOR** Julia Wiedwald, Aurora Vögeli | **PRODUKTION** Tamtam Film & Catpics | **PRODZENT** Andrea Schütte, Dirk Decker, Sarah Born | **REDAKTION** Christian Bauer (SR), Carlos Gerstenhauer, Nina John (BR), Barbara Häbe (ARTE)

FRISCH

DO 31.10. 22:00 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2024 | 98 min | Drama | FSK 16



Als sein gewalttätiger Bruder Mirko vorzeitig aus der Haft entlassen wird, beginnt für Kai ein wahnwitziger Wettlauf gegen die Zeit. Denn Kai schuldet Mirko Geld – viel Geld. Bei dem Versuch seine Schulden zu begleichen, gerät Kai in eine fatale Gewaltspirale, während die Uhr im Hintergrund bedrohlich tickt. Ein atemloses, authentisches, grelles Drama über zwei sehr unterschiedliche Brüder.

DARSTELLER Ralf Richter (Innerer Monolog), Louis Hofmann, Franz Pätzold, Sascha Geršak, Canan Kirs, Pinar Erincin, Božidar Kocovski, Zejhun Demirov
REGIE Damian John Harper | **BUCH** Damian John Harper / Romanvorlage: „Fresh“ von Mark McNay | **KAMERA** Leonhard Kairat | **MUSIK** Emma Elisabeth Harper | **EDITOR** Lorna Hoefler-Steffen | **PRODUKTION** Weydemann Bros. | **PRODZENT** Jakob D. Weydemann, Jonas Weydemann, Milena Klemke, Yvonne McWellie | **REDAKTION** ZDF – Das kleine Fernsehspiel

GINA

SA 02.11. 17:00 Uhr, Saal 5 | SO 03.11. 14:00 Uhr, Saal 5
Österreich, 2023 | 98 min | Drama | FSK 14

Spielfilme

S



Im maroden Mietshaus am Stadtrand versorgt die neunjährige Gina nicht nur ihre kleinen Brüder, sondern auch ihre schwangere Mutter Gitte. Sie will aus Gittes On-Off-Freund endlich einen richtigen Vater und aus Gittes Mutter eine liebevolle Oma machen. Gina kämpft gegen Hoffnungslosigkeit, Verwahrlosung und das Jugendamt, für das Baby in Gittes Bauch und für sich selbst. Ein weibliches Drei-Generationen-Porträt aus der Sicht eines Kindes, das sich nicht damit abfinden will, dass das Schicksal einzig davon abhängt, wo man hineingeboren wird.

ANWESEND Ulrike Kofler (SA)

DARSTELLER Emma Lotta Simmer, Marie-Luise Stockinger, Lion Thomas Tatzber, Nino Elijah Josef Tatzber, Gerti Drassl, Ursula Strauss, Michael Steinocher

REGIE Ulrike Kofler | **BUCH** Ulrike Kofler | **KAMERA** Robert Oberrainer
MUSIK Wallners | **EDITOR** Bettina Böhler | **PRODUKTION** Film AG Produktions GmbH | **PRODUZENT** Alexander Glehr, Johanna Scherz

GOTTESKINDER

FR 01.11. 11:30 Uhr, Saal 5 | SO 03.11. 11:00 Uhr, Saal 6
Deutschland, 2024 | 110 min | Drama | FSK 12

Spielfilme

S



Die Geschwister Hannah (17) und Timotheus (15) wachsen in einer streng evangelikalen Familie auf und führen ein scheinbar erfülltes Leben in ihrer freikirchlichen Gemeinde. Als Hannah sich in ihren neuen Nachbarn Max (17) verliebt und Timotheus entdeckt, dass er sich zu Männern hingezogen fühlt, kollidieren ihre Gefühle mit den Werten ihrer Familie. Um nicht gegen diese Werte zu handeln, nimmt Timo an einem sogenannten „Seelsorge-Seminar“ teil. Auch Hannah tut alles, um ihren Glauben aufrecht zu erhalten und lässt Max schweren Herzens nicht an sich heran. Konfrontiert mit ihren Bedürfnissen, den Erwartungen ihrer Familie und der Gemeinde, stehen Hannah und Timotheus vor einem Scheideweg und geraten mit ihren Eltern in einen Konflikt.

ANWESEND Frauke Lodders (FR/SO), Flora Li Thiemann (FR), Bettina Zimmermann (FR)

DARSTELLER Flora Li Thiemann, Serafin Mishiev, Michelangelo Fortuzzi, Mark Waschke, Bettina Zimmermann, uvm.

REGIE Frauke Lodders | **BUCH** Frauke Lodders | **KAMERA** Johannes Louis | **MUSIK** André Feldhaus | **EDITOR** Elias Engelhardt | **PRODUKTION** Kinescope Film GmbH | **PRODUZENT** Matthias Greving, Kirsten Lukaczik
REDAKTION Claudia Cellarius, Barbara Häbe

HAPPY

EUROPA-PREMIERE

FR 01.11. 17:00 Uhr, Saal 1 | SO 03.11. 16:15 Uhr, Saal 4
Österreich, 2024 | 110 min | Drama | FSK 0

Spielfilm

S



Happy aus Indien wird nach über einem Jahrzehnt in Österreich das Asyl verweigert. Er ignoriert den Abschiebebescheid und bleibt in Wien aus Liebe und Verantwortung für seine neunjährige Tochter Maya, die in einem Kinderheim lebt. Ausgebeutet vom System arbeitet Happy als Zeitungsverkäufer und Zusteller, hat jedoch kaum Zeit, Maya zu sehen, und lebt in ständiger Angst, abgeschoben zu werden. Er leidet unter den Erinnerungen an den Tod seines Bruders durch Schlepper. Happy investiert sein letztes Geld in ein Liefergeschäft und hofft, dass Maya bei ihm einziehen darf. Während er liebevoll ihr neues Zuhause vorbereitet, zwingt ihn eine unvorhersehbare Wendung zurück in den Teufelskreis, aus dem er auszubrechen versucht. HAPPY erzählt die Geschichte eines Migranten, der trotz drohender Abschiebung nach Glück für sich und seine Tochter strebt und zeigt, dass auch jene, die scheinbar alles haben, ebenfalls nach Glück suchen.

ANWESEND Sandeep Kumar (FR/SO)

DARSTELLER Sahidur Rahaman, Lilian Klebow, Roland Düringer, Adam Sandhu, Gisela Salcher, Robert Ritter, Shirin Grace

REGIE Sandeep Kumar | **BUCH** Sandeep Kumar | **KAMERA** Christian Haake | **MUSIK** Wolf-Maximilian Liebich | **EDITOR** Claudia Linzer | **PRODUKTION** Sandeep Kumar Films | **PRODUZENT** Sandeep Kumar, Gabriele Gruber

TRAUMNOVELLE

DO 31.10. 19:00 Uhr, Saal 6 | SA 02.11. 16:45 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2024 | 109 min | Literaturverfilmung | FSK 16

Spielfilm

S

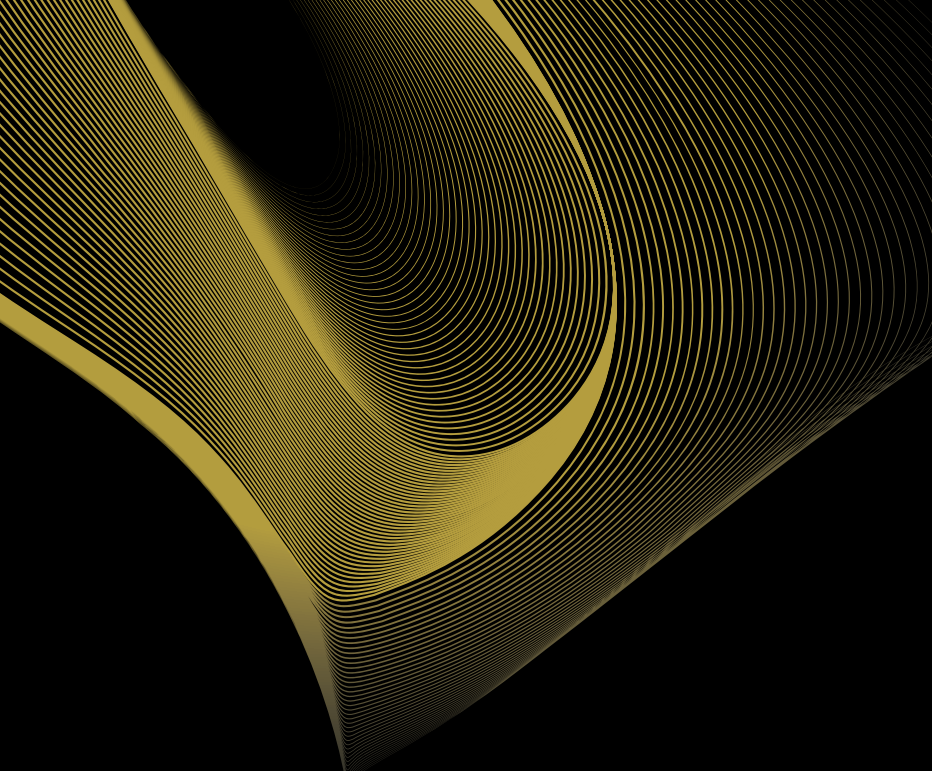


„Traumnovelle“ ist eine farbenfrohe Adaption von Schnitzlers Werk, in dem eine Frau ihrem Mann erzählt, dass sie Fantasien mit anderen Männern hat, was seinen Wunsch nach eigenen Abenteuern weckt. Der Film spielt im modernen Berlin und ist weit mehr als eine bloße Neuauflage von Kubricks „Eyes Wide Shut“.

ANWESEND Florian Frerichs (DO/SA), Nikolai Kinski (DO/SA), Annegret Weierkampen Krug (DO), Bruno Eyron (DO)

DARSTELLER Nikolai Kinski, Laurine Price, Detlev Buck, Nora Islei, Bruno Eyron, Sharon Kovacs

REGIE Florian Frerichs | **BUCH** Florian Frerichs (Adaption) | **KAMERA** Konstantin Freyer | **MUSIK** Tuomas Kantelinen | **EDITOR** Florian Frerichs | **PRODUKTION** Warnuts Entertainment | **PRODUZENT** Florian Frerichs, Christoph Fisser



// DEBÜT – SPIELFILME

ANOTHER GERMAN TANK STORY	26
MARIANENGRABEN	27
MARTIN LIEST DEN KORAN	28
MILCH INS FEUER	29
RAUB IHREN ATEM	30
VENA	31
VEXIER	32
WAS DU VON MIR SEHEN KANNST	33

DEBÜT-BIBER

Vom Landkreis Biberach mit 3.000 € dotiert.

JURY

Ben von Grafenstein: Regisseur & Drehbuchautor, Berlin

Gabriele Röthemeyer: Ehemalige Geschäftsführerin MFG, Hamburg

Nikolai Kinski: Schauspieler, Berlin

ANOTHER GERMAN TANK STORY

FR 01.11. 14:15 Uhr, Saal 1 | SA 02.11. 14:15 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2024 | 96 min | Komödie | FSK 12

Debut-Spielfilme

DE



Während Hollywood in dem kleinen Örtchen Wiesenwalde eine Serie über den Zweiten Weltkrieg dreht, jagen die Dorfbewohner:innen ihren persönlichen Träumen hinterher - bis ein plötzlicher Stromausfall alle Pläne zu durchkreuzen droht und ein Panzer vor dem Haus der Bürgermeisterin steht.

ANWESEND Jannis Alexander Kiefer (FR/SA)

DARSTELLER Johannes Scheidweiler, Meike Droste, Monika Lennartz, Roland Bonjour, Gisa Flake, Alexander Schuster

REGIE Jannis Alexander Kiefer | **BUCH** Theresa Weininger, Jannis Alexander Kiefer | **KAMERA** Adam Graf | **MUSIK** Fabian Zeidler | **PRODUKTION** Maze Pictures GmbH, Christian Degenhart | **PRODUZENT** Philipp Kreuzer

MARIANENGRABEN

SA 02.11. 19:45 Uhr, Saal 5 | SO 03.11. 11:15 Uhr, Saal 4
Luxemburg, Italien, Österreich, 2024 | 86 min | Tragikomödie | FSK 12

Debut-Spielfilme

DE



Paula durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder Tim in Triest im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, sieht sie endlich wieder einen Hoffnungsschimmer: Nach Triest fahren, an den Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm endlich wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine unerwartete Freundschaft - und eine neue Lebensfreude erwacht.

ANWESEND Eileen Byrne (SA/SO)

DARSTELLER Luna Wedler, Edgar Selge

REGIE Eileen Byrne | **BUCH** Eileen Byrne basierend auf dem Bestseller von Jasmin Schreiber | **KAMERA** Petra Körner | **MUSIK** Claire Parsons
EDITOR Barbara Seidler | **PRODUKTION** Samsa Film, Abolina, Film AG
PRODUZENT Bernard Michaux, Jani Thiltges, Claude Waringo

MARTIN LIEST DEN KORAN

FR 01.11. 16:45 Uhr, Saal 6 | SO 03.11. 14:15 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2024 | 106 min | Drama, Thriller | FSK 16

Debut-Spielfilme

DE



Martin besucht einen Uni-Professor für Islamwissenschaften, um ihm von seinem Terroranschlag zu erzählen. Kann der Professor Martin eine Passage im Koran zeigen, die es verbietet, Menschen mit Bomben zu töten? Wenn nicht, wird Martins Bombe folgerichtig viele Menschen töten. Dem Professor bleibt keine andere Waffe als das Wort Gottes selbst.

ANWESEND Jurijs Saule (FR/SO)

DARSTELLER Zejhun Demirov, Ulrich Tukur, Sarah Sandeh, Alissia Krupsky, Prince Chughtai, Anna Bardorf, Elisabeth Helene Simon, Lorena Belen Davies, Yvonne Ernicke, Tanju Bilir, Dirk Talaga, Charles Toulouse, Ben Akkaya

REGIE Jurijs Saule | **BUCH** Michail Lurje, Jurijs Saule | **KAMERA** Arsenij Gusev | **MUSIK** Raphael Schalz | **EDITOR** Jurijs Saule | **PRODUKTION** Blobel Film | **PRODUZENT** Jurijs Saule, Michail Lurje

MILCH INS FEUER

FR 01.11. 21:45 Uhr, Saal 4 | SA 02.11. 22:00 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2024 | 78 min | Drama | FSK 12

Debut-Spielfilme

DE



Drei Generationen von Bäuerinnen unter einem Dach. Anna ist schwanger und denkt über Kastrationen nach. Katinka kann vielleicht doch keine Bäuerin werden und trägt ihren Bikini im Melkstand. Aber Omas Tomaten sind in diesem Jahr so gut geworden wie niemals zuvor. Ein Sommer auf sterbenden Bauernhöfen.

ANWESEND Justine Bauer (FR/SA), Semih Korhan Güner (FR/SA), Karolin Nothacker (FR), Sara Nothacker (FR), Anne Nothacker (FR), Johannes Nothacker (FR)

DARSTELLER Karolin Nothacker, Johanna Wokalek, Pauline Bullinger, Anne Nothacker, Sara Nothacker, Lorena Elser, Simon Steinhorst

REGIE Justine Bauer | **BUCH** Justine Bauer | **KAMERA** Pedro Carnicer
MUSIK Cris Derksen | **EDITOR** Semih Korhan Güner & Justine Bauer
PRODUKTION Kunsthochschule für Medien / Sweet godless turtle Film Productions | **PRODUZENT** Semih Korhan Güner

RAUB IHREN ATEM

DO 31.10. 22:00 Uhr, Saal 1 | FR 01.11. 14:30 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2024 | 110 min | Thriller, Komödie, Drama | FSK 16

Debut-Spielfilme

DE



Die letzte Nacht vor Silvester. Meisterdiebin Laura schleicht sich in ein Luxushotel. Ihr Ziel: eine Liste mit den wahren Identitäten hunderter V-Leute und Informanten. Doch auch die verbissene Polizistin Maxine ist vor Ort. Laura beginnt mit Maxine ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel. Sie ahnt nicht, dass auch der skrupellose Killer Laschla die Liste will – koste es, was es wolle. Lauras Chancen, diese Nacht zu überleben, schwinden. Denn es geschieht, was nicht geschehen darf – sie verliebt sich.

RAUB IHREN ATEM verbindet pulpiges Genrekino mit viel Humor und echten Gefühlen. Zugleich ist der Film eine Liebeserklärung an zwei ungeliebte Dialekte: Schwäbisch und Sächsisch.

ANWESEND Luisa Binger (DO/FR), Andreas Kröneck (DO/FR), Antonio Lopes (DO/FR), Christina Lopes (DO/FR), Harald Hauber (DO/FR), Mathias Blanke (DO/FR)

DARSTELLER Luisa Binger, Christina Lopes, Katy Karrenbauer, Harald Hauber, Florian Wünsche, Raik Singer

REGIE Andreas Kröneck | **BUCH** Andreas Kröneck | **KAMERA** Roman Woerlein | **MUSIK** Antonio Fernandes Lopes | **EDITOR** Pascal Höpfl
PRODUKTION HNYWOOD | **PRODUZENT** Andreas Kröneck & Antonio Fernandes Lopss

VENA

FR 01.11. 18:45 Uhr, Saal 4 | SA 02.11 22:15 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2024 | 116 min | Drama | FSK 12

Debut-Spielfilme

DE



Jenny erwartet mit ihrem Freund Bolle ein Kind. Das löst in Jenny ambivalente Gefühle aus. Sie ist mit der Justiz und dem Jugendamt aneinandergeraten und ihre Beziehung mit Bolle leidet zunehmend unter der Drogenabhängigkeit der beiden. Über Hebamme Marla fasst sie den Mut, sich ihren Ängsten zu stellen, Verantwortung zu übernehmen – für das neue Leben in ihr, aber vor allem für sich selbst.

ANWESEND Chiara Fleischhacker (SA)

DARSTELLER Emma Nova, Paul Wollin, Friederike Becht, Barbara Philipp
REGIE Chiara Fleischhacker | **BUCH** Chiara Fleischhacker | **KAMERA** Lisa Jilg | **MUSIK** Peter Albrecht | **EDITOR** Tobias Wieduwilt | **PRODUKTION** Neue Bioskop Film | **PRODUZENT** Dietmar Güntsche, Martin Rohé

VEXIER

DO 31.10 21:45 Uhr, Saal 6 | FR 01.11. 19:30 Uhr, Saal 6
Deutschland, 2024 | 84 min | Psychothriller | FSK 16

Debut-Spielfilme

DE



Belegt von einem lähmenden Gefühl des Unbehagens und abgeschnitten von Freunden und Familie steckt Lea in einer gewaltsamen Beziehung mit Sven. Nach einer folgenschweren Kurzschlussreaktion muss Lea sich entscheiden – wird sie sich abermals zurückholen lassen oder wird sie sich befreien?

ANWESEND Matthias Wissmann (DO/FR), Benjamin Huber (FR), Kevin Hartfiel (DO/FR), Fabian Struwe (DO/FR), Miriam Oehlmeier (FR), Nanna Dierks (DO/FR), Jonathan Söhngen (DO/FR), Anja Berger (DO/FR), Jana Leutenegger (FR)

DARSTELLER Marie Scherzer, Merlin Leonhardt, Andrea zum Felde, Christian Bergmann, Miriam Oehlmeier

REGIE Matthias Wissmann | **BUCH** Matthias Wissmann | **KAMERA** Kevin Hartfiel | **MUSIK** Jonathan Söhngen, Nanna Dierks | **EDITOR** Matthias Wissmann | **PRODUKTION** Langmatt Filmproduktion | **PRODUZENT** Benjamin Huber

WAS DU VON MIR SEHEN KANNST

DO 31.10. 19:15 Uhr, Saal 5 | SA 02.11. 11:30 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2024 | 85 min | Drama | FSK 12

Debut-Spielfilme

DE

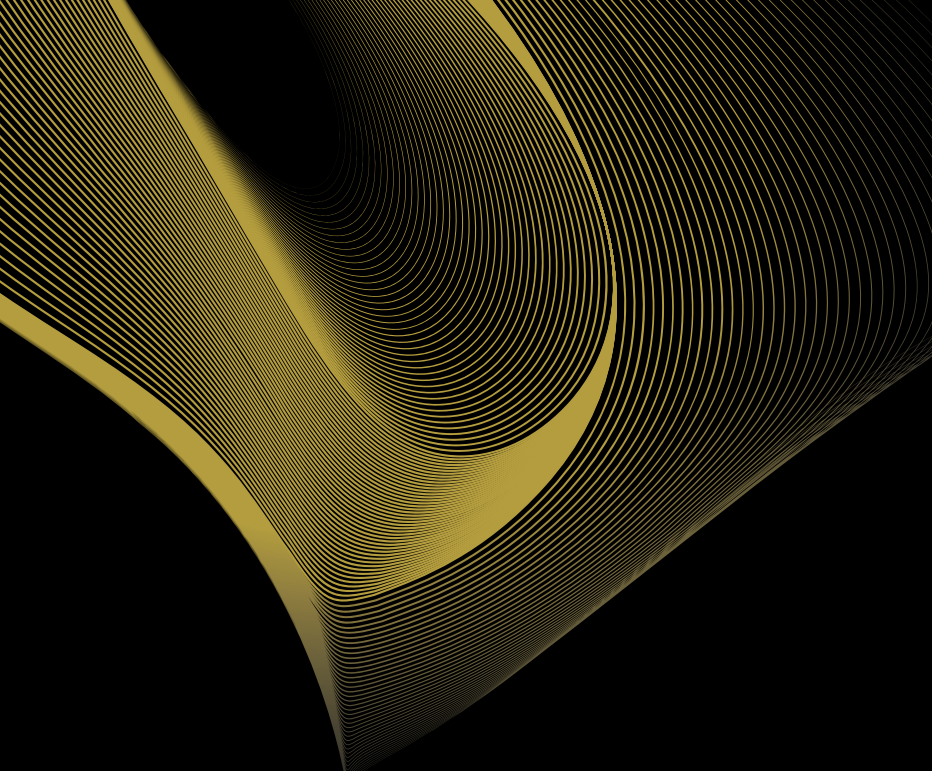


Gwen und ihr Freund Adam stolpern in eine offene Beziehung. Was als unbeschwertes Experiment beginnt, entwickelt sich zu einem Strudel aus Eifersucht und unerwarteten Gefühlen. Mit zunehmendem Druck auf ihre Beziehung muss Gwen sich einer alten Angst stellen: davor, alleine zu sein.

ANWESEND Isabelle Caps-Kuhn (DO/SA), Friedemann Goez (DO/SA)

DARSTELLER Sina Genschel, Julius Nitschkoff, Paul Ahrens, Ness Kalfon, u.a.

REGIE Isabelle Caps-Kuhn | **BUCH** Isabelle Caps-Kuhn | **KAMERA** Konstantin Pape | **MUSIK** Andreas Skandy | **EDITOR** Jana Briesner
PRODUKTION Narrative Way, Filmakademie | **PRODUZENT** Friedemann Goez (Produzent), Anja Jule Harig (Producer), Julian Haisch (Producer)
REDAKTION ZDF – Das Kleine Fernsehspiel (Melvina Kotios), arte (Daniela Muck, Martin Gerhard)



// FERNSEHFILME

BACH <i>ERÖFFNUNGSFILM</i>	36
BIS ZUR WAHRHEIT	37
HELIX	38
IM RAUSCH	39
POLIZEIRUF 110	40
STERBEN FÜR BEGINNER	41
TATORT: BOROWSKI UND DAS EWIGE MEER	42
UNGESCHMINKT	43

FERNSEH-BIBER

Vom Autohaus Rapp mit 3.000 € dotiert.

JURY

Christiane Sadlo: Drehbuchautorin (Inga Lindström),
Berlin (ursprünglich Ravensburg)

Manuel Siebenmann: Regisseur, Berlin

Kristina Schmidl: Kultur-Redakteurin, Ulm

BACH – EIN WEIHNACHTSWUNDER

ERÖFFNUNGSFILM

MI 30.10. 19:30 Uhr, Saal 1 | MI 30.10. 20:00 Uhr, Saal 6

DO 31.10. 16:30 Uhr, Saal 1

Deutschland, Österreich, 2024 | 90 min | Biopic | FSK 6

Fernsehfilme

F



Leipzig, Dezember 1734: Das Weihnachtsfest bringt die Familie Bach zusammen. Während untereinander Spannungen herrschen, verfolgt Johann Sebastian Bach nur das Ziel, sein Weihnachtsoratorium zu vollenden. Als der Rat der Stadt das Werk verbieten will und der jüngste Bach-Sprössling spurlos verschwindet, muss die ganze Familie zusammenhalten, um Weihnachten wirklich zu einem Fest werden zu lassen.

ANWESEND Florian Baxmeyer (MI/DO), Christian Schnalke (MI), Verena Altenberger (MI/DO), Mario Krebs (MI), Dieter Pochlatko (MI), Lotta Herzog (MI), German von Beug (MI)

DARSTELLER Devid Striesow, Verena Altenberger, Ludwig Simon, Dominic Singer, German von Beug, Lotta Herzog, Thorsten Merten, Christina Große, Christoph Luser, Victor Tàhal, uuv.

REGIE Florian Baxmeyer | **BUCH** Christian Schnalke | **KAMERA** Sten Mende | **MUSIK** Martina Eisenreich / Johann Sebastian Bach | **EDITOR** Friederike Weymar | **PRODUKTION** Eikon Media GmbH in Zusammenarbeit mit epo Film | **PRODUZENT** Mario Krebs, Ernst Ludwig Ganzert, Franziska Lutz, Jakob Pochlatko | **REDAKTION** Degeto, MDR, BR, ORF

BIS ZUR WAHRHEIT

SA 02.11. 17:15 Uhr, Saal 6 | SO 03.11. 13:45 Uhr, Saal 4

Deutschland, 2023 | 89 min | Drama | FSK 12

Fernsehfilme

F



Zwei Paare, ein gemeinsamer Urlaub mit den Kindern: Was als Idyll beginnt, wird zur Tragödie. Vor allem für Martina, die versucht, ihre Erinnerungen an das Geschehene zu verdrängen. Als sie spricht, reagiert ihr Umfeld wütend. Sie kämpft sich in ihr Leben zurück – mit allen Mitteln. Ein wuchtiges Drama über die Auswirkungen sexualisierter Gewalt und ein Plädoyer für weibliche Selbstermächtigung.

ANWESEND Saralisa Volm (SA/SO), Lena Fakler (SA)

DARSTELLER Maria Furtwängler, Damian Hardung, Margerita Broich, Pasquale Aleardi, Uwe Preuss

REGIE Saralisa Volm | **BUCH** Lena Fakler | **KAMERA** Roland Stuprich
MUSIK Jonas Nay, David Grabowski | **EDITOR** Robert Stuprich | **PRODUKTION** Nordfilm, Atalante Film | **PRODUZENT** Maria Furtwängler, Kerstin Ramcke | **REDAKTION** Sabine Holtgreve (NDR)

HELIX

FR 01.11. 16:15 Uhr, Saal 4 | SA 02.11. 11:15 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2024 | 88 min | Thriller | FSK 12

Fernsehfilme

F



Als Personenschützerin beim BKA ist Helen Schilling für die Sicherheit des umstrittenen Wirtschafts- und Umweltministers Richard Bauer bei einem Pressetermin verantwortlich. Als Bauer genau vor den Augen der Journalisten einen Anfall erleidet und stirbt, ist schnell klar: Der Minister ist keines natürlichen Todes gestorben. Im Laufe der Ermittlungen gerät Helen in einen hochbrisanten Komplott, hinter dem sich ein Krieg um die Vorherrschaft der zukünftigen Gen-Forschung und ihrer ethischen Grenzen auftut. Auch privat ist Helen unter Druck: Sie leidet, wie ihre jüngere Schwester Paula, unter einer genetisch vererbaren, tödlichen Krankheit. Um ihren sehnlichen Wunsch nach einem gesunden Kind zu erfüllen, entschließt sie sich zu einer illegalen Keimbahntherapie im Ausland. Kurz darauf spitzen sich die Ereignisse zu.

ANWESEND Elmar Fischer (FR/SA), Mina Tander (FR/SA),
Fritjof Hohagen (FR/SA)

DARSTELLER Svenja Jung, Samuel Finzi, Marie Bloching, Hannes Jaenicke, Mina Tander

REGIE Elmar Fischer | **BUCH** Jörg Tensing nach dem Roman „Helix“ von Marc Eisberg | **KAMERA** Björn Hanel | **MUSIK** Matthias Beine

EDITOR Florian Drechsler | **PRODUKTION** near future films GmbH

PRODUZENT Fritjof Hohagen, Nicole Swidler | **REDAKTION** Dr. Götz Vogt (WDR)

IM RAUSCH

FR 01.11. 17:00 Uhr, Saal 5 | SA 02.11. 19:15 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2024 | 89 min | Drama | FSK 12

Fernsehfilme

F



Katja ist eine leidenschaftliche Journalistin und Alkoholikerin. Als ihre Chefin und Geliebte Simone einen ihrer Beiträge zensiert, betrinkt Katja sich und beschimpft Simone und die gesamte Redaktion. Simone stellt Katja vor die Wahl: sie muss einen Entzug machen oder ihr Büro räumen. Wütend kündigt Katja und geht in eine Bar. Dort lernt sie Eddi kennen, der ebenfalls vor den Trümmern seiner beruflichen Existenz steht. Katja mag Eddi und nimmt ihn mit zu sich nach Hause. Als Simone Katja anbietet, ihre Kündigung zurückzunehmen, wenn sie sofort eine Entziehungskur macht, stimmt Katja unter einer Bedingung zu: sie will eine persönliche Reportage über Alkoholsucht schreiben. Katja beginnt zu recherchieren und interviewt neben Psychologen, Ärzten und Prominenten auch Eddi, während sie sich immer wieder mit ihm betrinkt. Die beiden geraten immer mehr in eine Spirale aus Alkohol, Leidenschaft und Gewalt und steuern auf einen tödlichen Abgrund zu.

ANWESEND Mark Schlichter (FR/SA)

DARSTELLER Friederike Becht, Anne Ratte-Polle, Hans Löw, Anna Brüggemann

REGIE Mark Schlichter | **BUCH** Laila Stieler, Mark Schlichter | **KAMERA** Charly Koschnick | **MUSIK** Klaus Wagner | **EDITOR** Antonia Fenn

PRODUKTION Senator Film Produktion | **PRODUZENT** Ulf Israel, Reik Möller | **REDAKTION** ZDF, Pit Rampelt

POLIZEIRUF 110 - WIDERFAHRNIS

SA 02.11. 19:45 Uhr, Saal 1 | SO 03.11. 17:00 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2024 | 90 min | Krimi | FSK 12

Fernsehfilme

F



Ein Unfall mit Personenschaden, so die erste Einschätzung der Polizei am Tatort. Die vom Auto Schwerstverletzte und bald Verstorbene trug jedoch nichts bei sich. Kommissarin Brasch bemerkt schnell einige Ungereimtheiten und beschließt zu ermitteln. Wer war die mysteriöse Frau?

ANWESEND Mareike Sedl (SA), Claudia Michelsen (SA)

DARSTELLER Claudia Michelsen, Felix Vörtler, Pablo Grant, Mareike Sedl, Stephan Kampwirth, Martina Ebm, Rona Özkan, Iza Kala, u.a.

REGIE Umut Dağ | **BUCH** Zora Holtfreter & Lucas Thiem | **KAMERA** Moritz Anton | **MUSIK** Iva Zabkar | **EDITOR** Harald Aue | **PRODUKTION** filmpool fiction GmbH | **PRODUZENT** Iris Kiefer | **REDAKTION** Denise Langenhan (MDR)

STERBEN FÜR BEGINNER

SA 02.11. 20:00 Uhr, Saal 6 | SO 03.11. 16:30 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2024 | 89 min | Drama | FSK 12

Fernsehfilme

F



Musikmanager Erik ist in der Krise: Er kündigt seinen Job und wird Be-statter. Kurz danach erfährt er, dass sein bester Freund Alex einen tödlichen Hirntumor hat. Alex und seine Freundin Karla erwarten ein Baby. Inspiriert nach dem Bestseller „The END - das Buch vom Tod“ von Eric Wrede wird hier die Geschichte einer Freundschaft erzählt, nach dem Motto: Lebe, Liebe, Lache, Staune.

ANWESEND Christian Klandt (SA/SO), Luna Jordan (SA/SO), Rike Eckermann (SA/SO), Edin Hasanović (SA)

DARSTELLER Edin Hasanović, Max Hubacher, Svenja Jung, Peter Kurth, Steffi Kühnert, Wolfram Koch, Luna Jordan, Rike Eckermann uvm.

REGIE Christian Klandt | **BUCH** Benedikt Gollhardt | **KAMERA** René Gorski | **MUSIK** Johannes Repka | **EDITOR** Julia Steinke | **PRODUKTION** Producers at Work Film GmbH | **PRODUZENT** Tobias Stille, Christian Popp
REDAKTION Solveig Cornelisen – ZDF

TATORT: BOROWSKI UND DAS EWIGE MEER

FR 01.11. 20:00 Uhr, Saal 1 | SO 03.11. 16:45 Uhr, Saal 6
Deutschland, 2024 | 90 min | Krimi | FSK 12



Eine mysteriöse Suizidserie am Strand von Kiel stellt Kommissar Klaus Borowski und seine Kollegin Mila Sahin nicht nur vor ein großes Rätsel, sondern auch vor ein menschliches Drama. Das Kieler Ermittlerteam taucht ein in die Welt der Start-ups der Tech-Branche – und wird mit einer außergewöhnlichen und hoch manipulativen Gegnerin konfrontiert.

Axel Milberg erhält den Ehren-Biber

Am 01.11. präsentiert er persönlich den Tatort „BOROWSKI UND DAS EWIGE MEER“, nimmt im Anschluss den Ehren-Biber entgegen und liest aus seinem Roman „DÜSTERNBROOK“.

ANWESEND Axel Milberg (FR), Katharina Bischof (FR/SO)

DARSTELLER Axel Milberg, Almila Bagriaciak, Thomas Kügel, Milena Tschartnke, Johanna Götting, Pauline Fusban, Tatja Seibt

REGIE Katharina Bischof | **BUCH** Katharina Adler, Rudi Gaul | **KAMERA** Robert von Münchhofen | **MUSIK** Jessica de Rooij, Hendrik Nölle | **EDITOR** Florian Duffe | **PRODUKTION** Nordfilm GmbH | **PRODUZENT** Kerstin Ramcke, Sabine Timmermann | **REDAKTION** NDR: Sabine Holtgreve

UNGESCHMINKT

DO 31.10. 19:30 Uhr, Saal 1 | FR 01.11. 14:30 Uhr, Saal 6
Deutschland, 2024 | 89 min | tragikomische Familientragödie | FSK 0

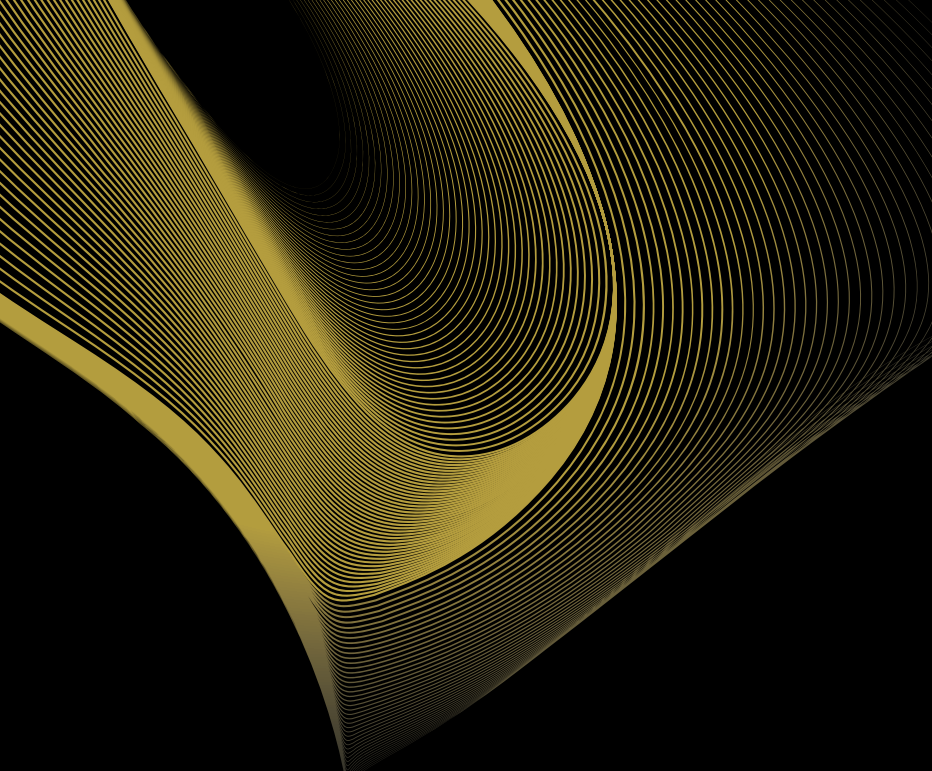


Vor über 40 Jahren hat Josefa (Adele Neuhauser), als sie noch Josef (Riccardo Campione) hieß, im Streit ihr Heimatdorf verlassen. Heute kehrt Josefa dorthin zurück. Vieles ist geschehen in dieser Zeit. Vieles hat sich verändert. Josefa lebt ihr Leben. Als Frau. Auf dem Hof der verstorbenen Eltern wird sie mit voller Wucht mit ihren Erinnerungen konfrontiert: Da ist Petra (Eva Mattes), die einmal ihre Ehefrau war. Da ist die Blume (Ulrich Noethen), Josefas bester Freund von damals. Vieles, das damals nicht gesagt wurde, verlangt nun Gehör. Kränkungen und Missverständnisse brechen auf wie nie verheilte Narben. Aber nicht nur Josefa hat in ihrer damaligen Verzweiflung Fehler begangen, auch Petra trägt eine Last mit sich. Trost findet Josefa in ihrer guten Freundin Antonia (Hayal Kaya).

ANWESEND Dirk Kummer (FR), Hayal Kaya (DO/FR), Julia Monro (Trans-Braterin) (DO/FR), Anna Oeller (FR), Uli Brée (DO/FR)

DARSTELLER Adele Neuhauser, Eva Mattes, Hayal Kaya, Ulrich Noethen, Matthias Matschke, Riccardo Campione, Luise Kinseher, Stefan Merki, Florian Jahr, Michael A. Grimm

REGIE Dirk Kummer | **BUCH** Uli Brée | **KAMERA** Joe Berger, Alex Püringer
MUSIK Johannes Repka | **EDITOR** Jens Müller, Thomas Krause | **PRODUKTION** Bavaria Fiction im Auftrag von BR und ORF | **PRODUZENT** Anna Oeller | **REDAKTION** Claudia Simionescu



// DOKUMENTARFILME

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN	46
DIE RÜCKKEHR DES FILMVORFÜHRERS	47
ECHOES FROM BORDERLAND	48
RIEFENSTAHL	49
WER HAT ANGST VOR BRAUNAU?	50
WHERE WE USED TO SLEEP	51

DOKU-BIBER

Von der Firma Liebherr mit 3.000 € dotiert.

JURY

Yilmaz Arslan: Filmregisseur und Drehbuchautor, Mannheim

Margret Köhler: Filmjournalistin, München

Sabine Bachthaler: Freie Autorin und Regisseurin, München

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN

MI 30.10. 22:15 Uhr, Saal 1 | SA 02.11. 16:30 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2024 | 90 min | Dokumentar Hybrid | FSK 12

Dokumentarfilme

DOK



1905 beginnt Thomas Mann mit „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“. Es erscheint 50 Jahre später. Sowohl Krull als auch Mann sind Meister der Täuschung.

Der Film folgt den Spuren von Felix Krull und zeichnet durch Archiv, Briefe und Tagebucheinträge Manns eigene Reise während des Schaffensprozesses nach. In dem hybriden Dokumentarfilm lassen Regisseur André Schäfer und Schauspieler Sebastian Schneider die Grenzen zwischen Mann und Krull verschwimmen.

ANWESEND Sebastian Schneider (MI/SA), André Schäfer (SA)

DARSTELLER Sebastian Schneider

REGIE André Schäfer | **BUCH** Jascha Hannover & Hartmut Kasper

KAMERA Janis Mazuch | **MUSIK** Daphna Keenan | **EDITOR** Fritz Busse

PRODUKTION Florianfilm | **PRODUZENT** André Schäfer | **REDAKTION** ZDF, Arte

DIE RÜCKKEHR DES FILMVORFÜHRERS

MI 30.10. 17:00 Uhr, Saal 5 | SA 02.11. 11:00 Uhr, Saal 1
Deutschland, Frankreich, 2024 | 87 min | Dokumentarfilm | FSK 0

Dokumentarfilme

DOK



Samid fasst den Plan, seinen alten Kinoprojektor wieder in Stand zu setzen und sein aserbaidjanisches Dorf vor der Leinwand zu vereinen. Eine große Herausforderung, denn die Projektor-Lampe ist kaputt und von der Filmkopie fehlt die letzte Rolle.

ANWESEND Daniel Guliyev (aus Aserbaidjan) (MI/SA),
Nicole Schmeier (MI/SA)

REGIE Orkhan Aghazadeh | **BUCH** Orkhan Aghazadeh | **KAMERA** Daniel Guliyev | **EDITOR** Nicole Schmeier | **PRODUKTION** Lichtblick Film, Kidam

PRODUZENT Lino Rettinger | **REDAKTION** Kathrin Brinkmann

ECHOES FROM BORDERLAND

SA 02.11. 14:30 Uhr, Saal 6

Deutschland, 2024 | 70 min | Dokumentarfilm | FSK 12

Dokumentarfilme

DOK



Noch vor 140 Jahren war für die Einreise in ein Land kein Visum nötig. Doch mit strengeren Grenzkontrollen wuchs die Diskriminierung. Nahid, eine junge Frau aus Afghanistan, strandet auf dem Weg nach Deutschland in der bosnischen Grenzstadt Velika Kladuša. Durch die Begegnung mit der 67-jährigen Bosnierin Ferida erkennt Nahid, dass Krieg und Verlust sie unerwartet mit diesem Ort verbindet.

ANWESEND Lilli-Rose Pongratz (SA), Nahid Akbari (SA)

DARSTELLER Nahid Akbari, Ferida Rahmanović, Elvir Ibrahim

REGIE Lara Milena Brose | **BUCH** Lara Milena Brose | **KAMERA** Natalia Mamaj, Lilli-Rose Pongratz | **MUSIK** Ludovico Failla | **EDITOR** Aora Halmzadeh, Boris Gavrilović | **PRODUKTION** Lara Milena Brose / Thomas Slatter / Felix Sommer | **PRODUZENT** Hochschule für Fernsehen und Film München, Sommer Slatter Film GbR

RIEFENSTAHL

FR 01.11. 11:15 Uhr, Saal 6 | SO 03.11. 13:45 Uhr, Saal 6

Deutschland, 2024 | 115 min | Dokumentarfilm | FSK 6

Dokumentarfilme

DOK



Als Regisseurin schuf sie ikonographische Bilder. Ihre außergewöhnliche Beziehung zu Hitler hat sie nach dem 2. Weltkrieg stets negiert. Leni Riefenstahl. Sie hat nur eine Darstellung ihrer Biographie zugelassen: die eigene. Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jhd. erzählt eine andere.

ANWESEND Andres Veiel (SO), Stephan Krumbiegel (FR)

REGIE Andres Veiel | **BUCH** Andres Veiel | **KAMERA** Toby Cornish | **MUSIK** Freya Arde | **EDITOR** Stephan Krumbiegel, Olaf Voigtländer, Alfredo Castro | **PRODUKTION** Vincent Productions | **PRODUZENT** Sandra Maischberger | **REDAKTION** Christiane Hinz (WDR), Mirjam Dolderer (SWR), Marc Brasse (NDR), Matthias Leybrand (BR), Rolf Bergmann (rbb)

WER HAT ANGST VOR BRAUNAU? EIN HAUS UND DIE VERGANGENHEIT IN UNS

DO 31.10. 16:15 Uhr, Saal 6 | FR 01.11. 22:00 Uhr, Saal 6
Österreich, 2023 | 99 min | Dokumentarfilm | FSK 12

Dokumentarfilme

DOK



Warum wurde in Österreich noch nie ein Film über Hitlers Geburtsort und Haus gedreht? Diese Frage stellte sich der Regisseur Günter Schwaiger, als er 2018 mit der Arbeit an diesem Film begann. Die Suche nach der Antwort führt ihn schließlich bis in die eigene Familiengeschichte.

ANWESEND Günter Schwaiger (DÖ/FR)

DARSTELLER Annette Pommer, Erwin Schwaiger, Lea Olczak, Florian Kotanko

REGIE Günter Schwaiger | **BUCH** Günter Schwaiger, Julia Mitterlehner

KAMERA Günter Schwaiger | **MUSIK** Roland Hackl | **EDITOR** Günter Schwaiger, Julia Mitterlehner | **PRODUKTION** Dim Dim Film OG | **PRO-**

DUZENT Julia Mitterlehner

WHERE WE USED TO SLEEP

DO 31.10 16:00 Uhr, Saal 4 | SA 02.11. 14:00 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2024 | 81:40 min | Dokumentarfilm | FSK 6

Dokumentarfilme

DOK



Vor langer Zeit war Geamăna ein rumänisches Dorf im Apuseni-Gebirge, welches etwa 1000 Menschen beheimatete. Heute ragt lediglich die Kirchturmspitze aus dem giftigen Schlamm eines benachbarten Kupferbergwerks. Fast alle Häuser sind versunken und ihre Bewohner geflohen. Am Rande der Vergangenheit bestreitet Valeria Prața ihre Gegenwart – und wird von der Zukunft bedroht.

ANWESEND Matthäus Wörle (DÖ)

DARSTELLER Valeria Prața, Nicolae Prața, Georgelian Prața, Livia Prața, Andrei Prața, Daniel Prața, Maria Prața, Ovidiu Căbulea, Păuna, Duracell

REGIE Matthäus Wörle | **BUCH** Matthäus Wörle | **KAMERA** Moritz Dehler,

Max Kölbl | **MUSIK** Giuliano Loli | **EDITOR** Matthäus Wörle, Felicitas Sonvilla | **PRODUKTION** megaherz, HFF München | **PRODUZENT** Oliver

Gernstl, Fidelis Mager



Steigmiller
BIO HOF LADEN

Produktvielfalt auf über 500 m² mit vielen hofeigenen Erzeugnissen

Bio-Bistro mit Mittagstisch und Biergarten

www.steigmiller.bio

Steigmiller's Bio-Hofladen
Biberacher Straße 32
88444 Ummendorf

Durchgehend geöffnet
Mo.-Fr. 08:30 – 18:30 Uhr
Sa. 08:30 – 15:00 Uhr



Berg

**BOTTICH
GÄRUNG
IST DER GIPFEL**

Dank der Bottich-Gärung schmeckt unser Bier besonders lecker.

BERG BRAUEREI ULRICH ZIMMERMANN | 89584 EHINGEN-BERG
www.bergbier.de

Jetzt Film anschauen!

FLEXoffices

inobatec Gruppe

Mieten Sie noch heute Ihr flexibles Büro oder einen Platz in unserem Gemeinschaftsbüro!

- Flexible Mietdauer
- Repräsentatives Arbeitsumfeld
- Hochwertige Möblierung
- Einzel- und Teambüros
- Tolle Lage
- ... und vieles mehr

www.flexoffices.de



// MITTELLANGE FILME

MITTELLANGE FILME – BLOCK 1

ANNA – A TALE FOR TOMORROW 56

NO MORE POOL TIME 56

MITTELLANGE FILME – BLOCK 2

VIEL NEBEL IM NOVEMBER 57

STURM & DRANG 57

MITTELLANGE FILME – BLOCK 3

LENZ 58

DER BOTE 58

MITTELLANGE-FILME-BIBER

Von der Volksbank Ulm-Biberach mit 2.000 € dotiert.

JURY

Dr. Martin Blaney: Journalist und Moderator, Berlin

Detlef Bothe: Schauspieler, Regisseur, Produzent, Berlin

Jana Cisar: Produzentin, Berlin

BLOCK 1 MI 30.10. 17:15 Uhr, Saal 4 SO 03.11. 11:30 Uhr, Saal 1

BLOCK 2 MI 30.10. 22:00 Uhr, Saal 5 SA 02.11. 11:45 Uhr, Saal 6

BLOCK 3 DO 31.10. 14:15 Uhr, Saal 5 SA 02.11. 22:45 Uhr, Saal 6

ANNA – A TALE FOR TOMORROW

BLOCK 1 MI 30.10. 17:15 Uhr, Saal 4 | SO 03.11. 11:30 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2024 | 39:51 min | Sci-Fi, Umwelt, Abenteuer | FSK 12

Die 16-jährige Anna wird von alptraumhaften Visionen einer durch Klimakatastrophen und Kriege zerstörten Zukunft geplagt. Sie ist überzeugt, dass die Welt untergeht und dass sie nichts dagegen tun kann. Eines Tages wacht sie auf unerklärliche Weise im Jahr 2082 auf – und ihre schlimmsten Alpträume sind wahr geworden.



ANWESEND Jonathan Behr (MI/SO)

DARSTELLER Hanne Klee Kjølmoen, Tonie Salburg, Atheer Adel, Ulrike Johannson, Abel Alechenu, Billey Demirtaş, Zoë Valks

REGIE Jonathan B. Behr | **BUCH** Maj Weidlich, Simon M. Schulz
KAMERA Philip Müller | **MUSIK** Peter Albrecht | **EDITOR** Felix Karte | **PRODUKTION** Filmakademie Baden-Württemberg | **PRODUZENT** Christina Honig, Merle Millingen

NO MORE POOL TIME

BLOCK 1 MI 30.10. 17:15 Uhr, Saal 4 | SO 03.11. 11:30 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2023 | 36 min | Drama/Satire | FSK 0

Ein frischgebackener Poolbesitzer gerät in ein moralisches Dilemma zwischen dem Pool-Versprechen gegenüber seiner kleinen Tochter und dem Charity-Event seiner neuen Lebensgefährtin für ein Trinkwasserprojekt in Afrika.



ANWESEND Sebastian Sicker (MI/SO), Jonas Baumann (MI/SO)

DARSTELLER Hendrik Heutmann, Sylvana Seddig, Lotta Jauch, Marline Williams, Claudio Caiolo, Sophie Arbeiter, Bene Greiner

REGIE Jonas Baumann | **BUCH** Jonas Baumann / Sebastian Sicker
KAMERA Max Rauer | **MUSIK** Jonas Vogler | **EDITOR** Wolfgang Purkhauser | **PRODUKTION** Sebastian Sicker | **PRODUZENT** Sebastian Sicker / Filmakademie Baden-Württemberg | **REDAKTION** SWR / Brigitte Dithard

VIEL NEBEL IM NOVEMBER

BLOCK 2 MI 30.10. 22:00 Uhr, Saal 5 | SA 02.11. 11:45 Uhr, Saal 6
Deutschland, 2024 | 57:08 min | Drama | FSK ab 12 Jahre

Die 17-jährige Paula wohnt zusammen mit ihrer Mutter Heike auf einem Bauernhof. Ihr Vater Rafael liegt seit fünf Monaten im Koma. Aber Paula erledigt verblieben weiter die Hofarbeit ihres Vaters in dem Glauben, dass ihr Papa wieder zurückkommen wird, wenn sein Hof weiterläuft. Doch als Rafaels Gesundheitszustand sich verschlechtert, muss Heike eine Entscheidung treffen.



ANWESEND Anna Lena Höhne (MI/SA), Sidney Fahlisch (MI/SA)

DARSTELLER Sidney Fahlisch, Lulu Bail, Joone Dankou, Orestes Fiedler, Thekla Viloo Fliesberg, Hella-Birgit Mascus

REGIE Anna Lena Höhne | **BUCH** Anna Lena Höhne | **KAMERA** Justin Babilon | **MUSIK** Jan Kaatz | **EDITOR** Alissa Larkamp | **PRODUKTION** Gianluca Bruno | **PRODUZENT** Anna Lena Höhne, FH Dortmund

STURM & DRANG

BLOCK 2 MI 30.10. 22:00 Uhr, Saal 5 | SA 02.11. 11:45 Uhr, Saal 6
Deutschland, 2023 | 33:16 min | Drama | FSK 12

Knittlingen, 1789. Um den Fängen ihres Vaters zu entkommen, beschließt Cornelia abzuhausen und sich eine Heirat zu erkaufen, die sie nach Paris bringen soll, wo sie sich ein freies Leben erhofft. Als bei dem Treffen mit ihrem Zukünftigen ein Fremder mit seiner schwangeren Frau auftaucht und alle zum Picknick einlädt, kommt alles anders als geplant und Cornelia muss erneut für ihre Freiheit kämpfen.



ANWESEND Wouter Wirth (MI/SA), Romina Ecker (MI/SA)

DARSTELLER Katharina Stark, Felix Bickele, Mia Maria Müller, Joseph Bundschuh, Michael Schrodtt, Yann Mbiene, Gisela Aderhold, Eckhard Greiner, Sascha Maaz, Roberto Martinez

REGIE Wouter Wirth | **BUCH** Romina Ecker | **KAMERA** Caroline Spreitzenbart | **MUSIK** Joe Masi | **EDITOR** Andreas Schumacher | **PRODUKTION** Schmidbauer-Film | **PRODUZENT** Tanja Schmidbauer, Andreas Schmidbauer, Kirsten Werh | **REDAKTION** Natalie Lambsdorff

LENZ

BLOCK 3 DO 31.10. 14:15 Uhr, Saal 5 | SA 02.11. 22:45 Uhr, Saal 6
Deutschland, 2023 | 36:17 min | Literaturverfilmung, Drama | FSK 12

Der junge Schriftsteller Lenz kämpft mit seiner psychischen Verfassung und sucht den Pfarrer Oberlin auf, um mehr Geborgenheit zu erfahren. Doch dessen Beistand kann ihm nur kurzzeitig helfen und Lenz erleidet ständig Rückfälle. Gleichzeitig beginnt er, sich für ein unbegreifliches Leuchten im Wald zu faszinieren, das ihn immer weiter in den Wahn treibt.



ANWESEND Felix Bausch (DO/SA)

DARSTELLER Benjamin Desjardins, Thomas Mill, Hans-Günter Brünker, Ursula Deuker, Nils Thalmann, uvm.

REGIE Felix Bausch | **BUCH** Sean Pfeiffer, Georg Büchner | **KAMERA** Lukas Volkwein | **MUSIK** Ludwig Hirsch | **EDITOR** Felix Bausch | **PRODUKTION** Lena Weißmüller | **PRODUZENT** Felix Bausch

DER BOTE

BLOCK 3 DO 31.10. 14:15 Uhr, Saal 5 | SA 02.11. 22:45 Uhr, Saal 6
Deutschland, 2023 | 51 min | Thriller / Mystery | FSK 16

Ein verzweifelter Kurierfahrer bekommt in seiner existenziellen Krise den Auftrag, ein ominöses Paket unter seltsamen und fragwürdigen Bedingungen zu liefern. Seinen schwierigen Lebensumständen entsprechend ist er gezwungen, dieses Angebot anzunehmen, was zu einer Reihe von unerklärlichen und bedrohlichen Ereignissen führt.



ANWESEND Andrei Turcan (DO/SA), Christopher Köberlein (DO/SA)

DARSTELLER Christopher Köberlein, Holger Ebert, Peter Koepke, Jazz Brantsch

REGIE Andrei Turcan | **BUCH** Andrei Turcan | **KAMERA** Andrei Turcan
MUSIK Andrei Turcan | **EDITOR** Andrei Turcan | **PRODUKTION** Andrei Turcan
PRODUZENT Andrei Turcan | **REDAKTION** Andrei Turcan



// KURZFILME

KURZFILM – BLOCK 1

VOGEL, FLIEG!	62
NUR WIR NICHT	62
EIN FAHRRAD FÜR ALICIA	63
TRIGGERWARNUNG	63
ECHO	64
I WAS BUSY DREAMING ABOUT BOYS	64

KURZFILM – BLOCK 2

TRANSFORMATION	65
GEKÜNSTELTE INTELLIGENZ	65
LETZTER VORHANG	66
BANNKORB	66
ZU HAUSE	67

BLOCK 1	MI 30.10. 22:00 Uhr, Saal 4	SA 02.11. 13:45 Uhr, Saal 1
BLOCK 2	DO 31.10. 22:15 Uhr, Saal 4	FR 01.11. 11:45 Uhr, Saal 4
BLOCK 3	FR 01.11. 22:15 Uhr, Saal 5	SO 03.11. 11:45 Uhr, Saal 5

KURZFILM – BLOCK 3

EIN DIKTATOR BEIM ARBEITSAMT	67
PROF. KUCHEN	68
REPORT NULL: INSIDE METAL	68
CORNETTO IM GRAS	69
DIE WÜRSTCHEN	69
LECKER GEGESSEN	70
KEINE NUDELN FÜR COURBET <i>WELTPREMIERE</i>	70

KURZFILM-BIBER

Von der IHK Ulm mit 2.000 € dotiert.

JURY

Dr. Martin Blaney: Journalist und Moderator, Berlin

Detlef Bothe: Schauspieler, Regisseur, Produzent, München

Jana Cisar: Produzentin, Berlin

VOGEL, FLIEG!

BLOCK 1 MI 30.10. 22:00 Uhr, Saal 4 | SA 02.11. 13:45 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2023 | 20 min | Drama | FSK 12

Nach der Machtübernahme der Taliban floh die 13-jährige Adina mit ihrem Vater und ihrem Bruder aus Afghanistan, mit denen sie heute unter prekären Verhältnissen in Deutschland lebt. Adina sucht Trost im Tanz, trotz der strengen Verbote ihres Vaters.



ANWESEND Rabeah Rahimi (M/SA)

DARSTELLER Tanaz Molai, Altamasch Noor, Sarah Alles, Nima Gowharian, Oxana Lebedew, Melissa Zoe Tack

REGIE Rabeah Rahimi | **BUCH** Rabeah Rahimi | **KAMERA** Tobias Kaufmann | **MUSIK** Steffano Guzzetti, Martin Todsharow | **EDITOR** Patricia Rommel | **PRODUKTION** RAR Film | **PRODUZENT** Rabeah Rahimi

NUR WIR NICHT

BLOCK 1 MI 30.10. 22:00 Uhr, Saal 4 | SA 02.11. 13:45 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2023 | 29:59 min | Drama | FSK 14

Die Geschwister Nico und Nele sind nach Berlin gekommen, um heimlich als Liebespaar zusammenleben zu können. Durch Nicos alte Freundin Sasha besteht jedoch die zunehmende Gefahr, dass ihr Geheimnis auffliegt. Als Nele ungeplant schwanger wird, wird die Beziehung zusätzlich auf die Probe gestellt. Während sie das Baby behalten will, beginnt Nico sich und seine Gefühle grundsätzlich zu hinterfragen.



ANWESEND Diego Hauenstein (M/SA), Barbara Dussler (SA), Lucas Riedle (SA), Paul Powaljaew (SA)

DARSTELLER Lucas Riedle, Barbara Dussler, Mariananda Schempp
REGIE Diego Hauenstein | **BUCH** Dominik Wolfinger, Diego Hauenstein
KAMERA Paul Sonntag | **MUSIK** Nicolas Balmer | **EDITOR** Wolfgang Purkhauser | **PRODUKTION** Filmakademie Baden-Württemberg | **PRODUZENT** Valerie Karbjinski, Peter Riedl, Diego Hauenstein

EIN FAHRRAD FÜR ALICIA

BLOCK 1 MI 30.10. 22:00 Uhr, Saal 4 | SA 02.11. 13:45 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2023 | 12:28 min | Fiktion | FSK 12

Nachdem die 14-jährige Alicia von ihrem großen Bruder ein Fahrrad geschenkt bekommt, wird sie in der Schule des Diebstahls beschuldigt. Die Jugendliche steht vor der schwierigen Entscheidung, ihren vorbestraften Bruder zu verraten oder die Schuld auf sich zu nehmen.



ANWESEND Masha Mollenhauer (M/SA)

DARSTELLER Alissa Lazar, Luis Pintsch, Kleon Sylvester, Lillemor Leisten-schneider, Veronique Coubard, Daniel Berg, Loran Alhasan

REGIE Masha Mollenhauer | **BUCH** Jennifer Nedlin | **KAMERA** Alex Jaffar
MUSIK Julian Riegl | **EDITOR** Paris Ludwig | **PRODUKTION** Charlotte Neuwirth | **PRODUZENT** Hamburg Media School

TRIGGERWARNUNG

BLOCK 1 MI 30.10. 22:00 Uhr, Saal 4 | SA 02.11. 13:45 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2023 | 11:09 min | Drama | FSK 12

...jetzt muss sie einen Umgang mit dem Übergriff finden. Aber war es überhaupt ein Übergriff? Zunächst verdrängt Alina was geschah. Doch sobald sie alleine ist, wird sie von ihren Gefühlen eingeholt. Für ihre Mutter steht fest: das war kein einvernehmlicher Sex. Alina nimmt allen Mut zusammen, um für sich selbst einzustehen und Louis mit ihren Gefühlen zu konfrontieren.



ANWESEND Luise von Finckh (SA)

DARSTELLER Romina Küper, Julius Nitschkoff, Katharina Marie Schubert, Jane Chirwa

REGIE Luise von Finckh | **BUCH** Luise von Finckh | **KAMERA** Ayse Alacakaptan | **MUSIK** Meddy Buchert | **EDITOR** Julia Hänel | **PRODUKTION** Luise von Finckh | **PRODUZENT** Luise von Finckh

ECHO

BLOCK 1 MI 30.10. 22:00 Uhr, Saal 4 | SA 02.11. 13:45 Uhr, Saal 1
2024 | Länge 5 min | Experimental, Arthouse, Stummfilm | FSK 16

Echo verliert sich in der Obsession, ihrem zwielichtigen Idol Frau Narjisi nachzustellen. Von alten Dämonen und falschen Glaubenssätzen verfolgt vergrößert sich ihre innere Leere bei dem verzweiferten Versuch, jemand anderes zu sein. Wird Echo den Mut finden, die Fesseln ihrer Selbsttäuschung zu zerschlagen, um aus dem Spiegelkabinett ihres verzerrten Selbstbildes auszubrechen und zurück zu ihrer emotionalen Wahrhaftigkeit und Heilung finden?



DARSTELLER Jasmin Mittner, Daniela Söllner-Naini, Malia Bischoff
REGIE Jasmin Mittner | **BUCH** Jasmin Mittner | **KAMERA** Jakob Wiessner, Rodrigo Barreto | **MUSIK** Dominic Euringer | **EDITOR** Laura Mogale
PRODUKTION Jasmin Mittner | **PRODUZENT** Jasmin Mittner

I WAS BUSY DREAMING ABOUT BOYS

BLOCK 1 MI 30.10. 22:00 Uhr, Saal 4 | SA 02.11. 13:45 Uhr, Saal 1
Deutschland, 2023 | 13:13 min | Fiktion | FSK 14

Ohnmacht. Alma wird von einem Freund im Club sexuell belästigt. Zuerst will sie das alles schnell vergessen und tut es als Ausrutscher im Suff ab. Doch das Erlebnis schickt sie in eine Abwärtsspirale, aus der sie nicht mehr herauszukommen scheint – bis sie es muss.



ANWESEND Katharina Sporrer (M/S/A), Marvin Rizzo (M/SA)

DARSTELLER Annika Schrumpf, Maha Hamo, Yannick Niehoff, Karim Ben Mansur, Ilka Mahrholz
REGIE Katharina Sporrer | **BUCH** Larissa Jacobsen | **KAMERA** Marvin Rizzo | **MUSIK** Julian Moldoon | **EDITOR** Alissa Joy Conway | **PRODUKTION** Lena Oelschlegel | **PRODUZENT** Hamburg Media School

TRANSFORMATION

BLOCK 2 DO 31.10. 22:15 Uhr, Saal 4 | FR 01.11. 11:45 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2024 | 12:25 min | Science Fiction | FSK 12

Auf der Erde leben nur noch Menschen. Gefährliche Genversuche haben die gesamte Nahrungskette zerstört. Die einzige Nahrung, die die Menschen noch am Leben hält ist das gelbe Nova. In ferner Zukunft müssen die letzten Drakzuls, hochintelligente Lebewesen, aus ihrer Heimat fliehen, ihr Planet wurde von ihren Feinden zerstört. Sie sind auf der Suche nach einer neuen Welt und haben sie gefunden.



ANWESEND Marcel Barsotti (D/FR)

REGIE Marcel Barsotti | **BUCH** Marcel Barsotti | **KAMERA** KI Generiert
MUSIK Marcel Barsotti | **EDITOR** Em Bi | **PRODUKTION** Tunesformovies
film production | **PRODUZENT** Marcel Barsotti

GEKÜNSTELTE INTELLIGENZ

BLOCK 2 DO 31.10. 22:15 Uhr, Saal 4 | FR 01.11. 11:45 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2024 | 18:15 min | Drama | FSK 12

Till nutzt einen KI-Chatbot, um sich eine Hausarbeit schreiben zu lassen. Als er damit Erfolg hat, verwendet er die KI, um sein erstes Date mit seinem Crush Nadine im letzten Moment zu retten.

Die beiden werden ein Paar, jedoch nutzt Till den Chatbot immer mehr um den Anschein des perfekten Freundes aufrechtzuerhalten. Dabei macht er sich mehr und mehr von der KI abhängig.



ANWESEND Andreas Back (D/FR), Tim Joshua Seibert (D/FR)

DARSTELLER David Pimshteyn, Antonia Reinisch
REGIE Tim Joshua Seibert | **BUCH** Andreas Back, Tim Joshua Seibert
KAMERA Andreas Back | **EDITOR** Andreas Back, Tim Joshua Seibert
PRODUKTION Andreas Back, Tim Joshua Seibert | **PRODUZENT** Andreas Back, Tim Joshua Seibert
REDAKTION Andreas Back, Tim Joshua Seibert

LETZTER VORHANG

BLOCK 2 DO 31.10. 22:15 Uhr, Saal 4 | FR 01.11. 11:45 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2022 | Länge 17 min | Drama, Thriller | FSK 14
 Berlin, nach einem politischen Umbruch.

Während der Umbaupause einer Hedda Gabler-Aufführung flüchtet sich ein polizeilich gesuchter Journalist in die Theatergarderobe des Theater- und Filmstars Liv Halström.

In den 10 Minuten, die Liv bis zu ihrem nächsten Bühnenauftritt bleiben, wird sie eine folgenschwere Entscheidung treffen.



ANWESEND Ben von Grafenstein (DO/FR)

DARSTELLER Lise Risom Olsen, Tilman Strauss, Andreas Schröders, Sebastian Schneider

REGIE Ben von Grafenstein | **BUCH** Ben von Grafenstein | **KAMERA** Chris McKissick | **MUSIK** Lorenz Dangel | **EDITOR** Ben von Grafenstein | **PRODUKTION** Lise Risom Olsen / Ben von Grafenstein

BANNKORB

BLOCK 2 DO 31.10. 22:15 Uhr, Saal 4 | FR 01.11. 11:45 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2024 | 19 min | Drama/Horror | FSK 16

1945: Der Zweite Weltkrieg ist vorbei. Der ehemalige SS-Oberst Josef lebt zurückgezogen in einer Hütte tief im Wald. Seine einzigen Gefährten sind seine Bienen und ein Hase, dem er vorliest. Die Idylle erweist sich als Fassade, denn die Dämonen der Vergangenheit verfolgen Josef. In seinen Albträumen suchen sie ihn heim und konfrontieren ihn mit der Wahrheit, die er in Alkohol zu ertränken versucht.



DARSTELLER Mathes Dues

REGIE Vincent Ercolani, Nicholas Dues, Julius Schulze Farwick | **BUCH** Vincent Ercolani, Nicholas Dues, Julius Schulze Farwick | **KAMERA** Leander Xaver Kupferer | **MUSIK** Aljoscha Christenhuß | **EDITOR** Jonas Fehr | **PRODUKTION** Katharina Hein | **PRODUZENT** HS Mainz / Vincent Ercolani, Nicholas Dues, Julius Schulze Farwick

ZU HAUSE

BLOCK 2 DO 31.10. 22:15 Uhr, Saal 4 | FR 01.11. 11:45 Uhr, Saal 4
Deutschland, 2023 | 6:54 min | Fiktion | FSK 16

Sie hatte sich für seine Gefängnisentlassung gewappnet. Doch als der Tag kommt, ist sie unsicher, wie sie mit dem Mann umgehen soll, der ihr alles bedeutet hat. Während sie mit sich ringt, wird die Zeit knapp, denn draußen hat sich die Nachbarschaft versammelt.



ANWESEND Janina Hüttenrauch (DO/FR), Claudia Pöckl (DO/FR)

DARSTELLER Sabine - Claudia Plöckl, Markus - Dietmar Horcicka
REGIE Janina Hüttenrauch | **BUCH** Leonard Pawils | **KAMERA** Tobias Bosseck | **MUSIK** Martina Colli | **EDITOR** Johanna Dahl | **PRODUKTION** Tobias Königsbüscher | **PRODUZENT** Hamburg Media School

EIN DIKTATOR BEIM ARBEITSAMT

BLOCK 3 FR 01.11. 22:15 Uhr, Saal 5 | SO 03.11. 11:45 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2023 | 03:38 min | Komödie | FSK 6

Der arbeitslose Diktator Udo Schmitt sucht ein neues Land, dass er beherrschen kann. Seine Suche beginnt er wie jeder andere Arbeitslose auch: auf dem Arbeitsamt.



ANWESEND Max Rechtsteiner (DO/FR), Theresa Worm (DO/FR)

DARSTELLER Martin Umbach, Magdalena Wiedenhofer, Esteban Arenas Restrepo, Megan Usselman

REGIE Alexander Peskador (Fischer) | **BUCH** Florian Leppin, Max Rechtsteiner, Theresa Worm | **KAMERA** Benedict Uphoff | **MUSIK** Clemens Gutjahr | **EDITOR** Emma Holzapfel | **PRODUKTION** Filmakademie Baden-Württemberg | **PRODUZENT** Florian Leppin, Max Rechtsteiner, Theresa Worm

PROF. KUCHEN

BLOCK 3 FR 01.11. 22:15 Uhr, Saal 5 | SO 03.11. 11:45 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2023 | 03:25 min | Komödie | FSK 6

Kuchen hat einen stimmungsaufhellenden Effekt, der aber noch nie klinisch untersucht wurde – bis jetzt.



ANWESEND Theresa Worm (FR/SO), Max Rechtsteiner (FR/SO)

DARSTELLER Magdalena Wiedenhofer, Giovanni Gagliano, Paulina Pawlik

REGIE Theresa Worm | **BUCH** Florian Leppin, Max Rechtsteiner & Theresa Worm | **KAMERA** Benedict Uphoff | **MUSIK** Clemens Gutjahr | **EDITOR** Emma Holzapfel | **PRODUKTION** Filmakademie Baden-Württemberg
PRODUZENT Florian Leppin, Max Rechtsteiner & Theresa Worm

REPORT NULL: INSIDE METAL

BLOCK 3 FR 01.11. 22:15 Uhr, Saal 5 | SO 03.11. 11:45 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2024 | 12:30 min | Reportage | FSK 12

Auf der Suche nach der ultimativen front row experience bei einem Konzert seiner Lieblingsband „Skymisher“ verschlägt es den Hardcore-Metalfan Sören-Santiago in die nordhessische Provinz. Doch es geht für ihn um viel mehr als seine Leidenschaft für Thrash-Metal: Wahrheit, Liebe und das große Glück in glücksfernen Zeiten.



ANWESEND Philine Reimer (FR/SO)

DARSTELLER Philine Reimer, Jon Grandpierre

REGIE Philine Reimer, Jon Grandpierre | **BUCH** Philine Reimer, Jon Grandpierre | **KAMERA** Yakob El Deeb | **MUSIK** Constantin Stemmler
EDITOR Philine Reimer | **PRODUKTION** Philine Reimer, Jon Grandpierre | **PRODUZENT** Philine Reimer, Jon Grandpierre

CORNETTO IM GRAS

BLOCK 3 FR 01.11. 22:15 Uhr, Saal 5 | SO 03.11. 11:45 Uhr, Saal 5
Österreich, 2024 | 30 min | Drama, Komödie | FSK 10

Eine Geschichte über die Nacht, die sich übers Land legt, den Geruch von altem Bratenfett, Freundschaft und den Tod, der genauso unvermeidbar ist wie der Sonnenaufgang hinter dem Fußballfeld.



ANWESEND David Lapuch (FR/SO), Vincent Seidl (FR/SO), Martin Schneider (FR/SO)

DARSTELLER Thomas Schubert, Marlene Hauser, Harry Lampl, Julian Sark, Lukas Walcher, Alexandra Schmidt, Mona Kospach

REGIE David Lapuch | **BUCH** David Lapuch | **KAMERA** Vincent Seidl, Martin Schneider | **MUSIK** Paul Plut | **EDITOR** Vincent Seidl, David Lapuch | **PRODUKTION** Markus Seereiter | **PRODUZENT** Vincent Seidl, Markus Seereiter, David Lapuch

DIE WÜRSTCHEN

BLOCK 3 FR 01.11. 22:15 Uhr, Saal 5 | SO 03.11. 11:45 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2023 | 13 min | Satire | FSK 12

Tim ist der Neue in der Mannschaft. Beim Training stellt er sich Klemme, Arlo und den anderen vor. Doch je länger er Zeit mit ihnen verbringt, desto mehr fällt ihm auf, womit er es eigentlich zu tun hat: Würstchen.



ANWESEND Vincent Jost (FR/SO)

DARSTELLER Alvaro Rentz, Cornelius Kiene, Dominik Sechser, Nils Thalmann

REGIE Vincent Jost | **BUCH** Leander Kupferer & Vincent Jost | **KAMERA** Philipp Kaiser | **MUSIK** Maximilian Kremser | **EDITOR** Vincent Jost | **PRODUKTION** Katharina Langemeyer, Max von Dadelsen | **PRODUZENT** HFF München

LECKER GEGESSEN

BLOCK 3 FR 01.11. 22:15 Uhr, Saal 5 | SO 03.11. 11:45 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2024 | 01:23 min | Kurzfilm | FSK 12

Kabeljaufilet auf Nudeln mit Tomatenpesto und frischem Baby-Spinat... Couscous mit Karottenköfte und Blumenkohltörtchen...Kalbsgeschnetzeltes an Sahnesoße mit Röstli...Klingt lecker! Aber irgendwas stimmt nicht...



ANWESEND Klaus Peter Karger (FR/SO)

REGIE Klaus Peter Karger | **KAMERA** Klaus Peter Karger | **MUSIK** Klaus Peter Karger | **EDITOR** Klaus Peter Karger | **PRODUKTION** Karger Film Kultur und Video | **PRODUZENT** Karger Film Kultur und Video

KEINE NUDELN FÜR COURBET WELTPREMIERE

BLOCK 3 FR 01.11. 22:15 Uhr, Saal 5 | SO 03.11. 11:45 Uhr, Saal 5
Deutschland, 2024 | 11:07 min | Doku / Experimentalfilm | FSK 16

Eine Filmemacherin träumt davon, einen 16 mm Masturbationsfilm zu drehen, der von ihrer Oma angeleitet wird - nach altbewährtem Rezept. Mit großem Missfallen muss sie feststellen, dass sich ihr Unterbewusstsein eines männlichen Blickes und alter Geschlechterrollen bedient.

Sie beschließt mit ihren Freundinnen, darüber zu sprechen und stößt beim Dreh auf eine böse Überraschung...



ANWESEND Joey Arand (FR/SO)

DARSTELLER Karina Chernenko, Paula Berger, Johanna Große
REGIE Alma Weber und Joey Arand | **BUCH** Joey Arand | **KAMERA** Ferdinand Kowalke, Alma Weber | **MUSIK** Alma Weber | **EDITOR** Alma Weber | **PRODUKTION** Joey Arand | **PRODUZENT** Joey Arand | **REDAKTION** Joey Arand

handtmann
Ideen mit Zukunft.

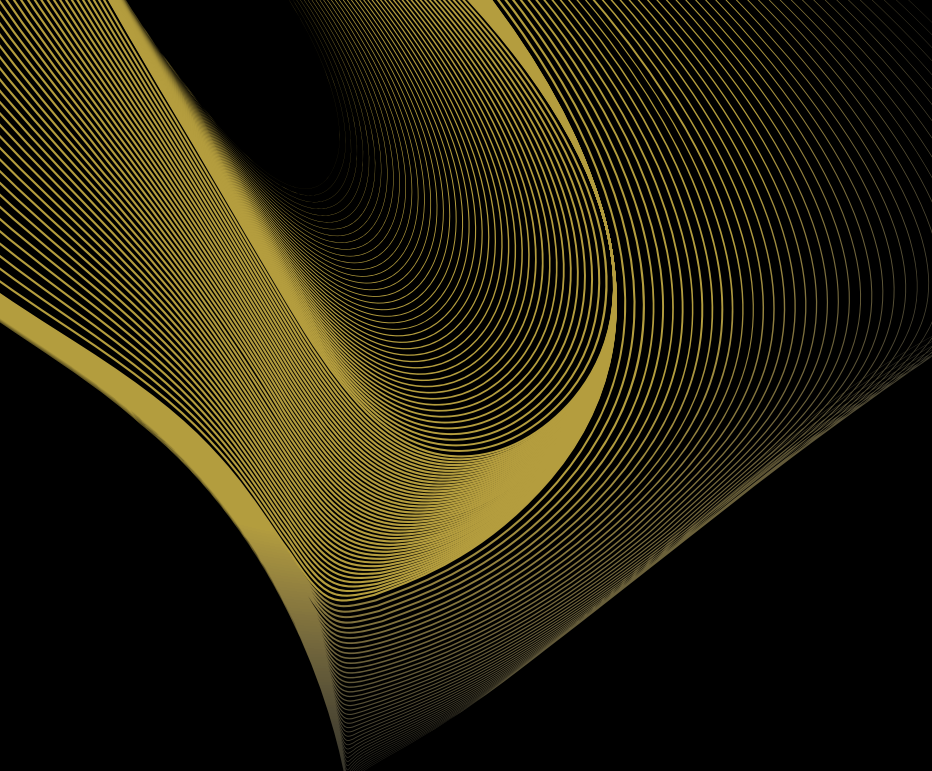
WIR WÜNSCHEN
VIEL SPASS
BEI DEN BIBERACHER
FILMFESTSPIELEN

www.handtmann.de

FILSER+SOHN
Hochbau · Tiefbau

FILM AB
WIR WÜNSCHEN VIEL FREUDE BEI
DEN BIBERACHER FILMFESTSPIELEN

Am Bühl 1 | 88444 Ummendorf | Tel. 07351 2077
www.filser-und-sohn.de



// SONDERREIHE

AKIKO – DER FLIEGENDE AFFE 74

KURSCHATTEN – MORD IM STEINACHER RIED 75

IN UNSERER DIESJÄHRIGEN SONDERREIHE
FREUEN WIR UNS IHNEN EINEN REGIONALEN
KRIMI UND EINEN SPANNENDEN KINDERFILM
ZU ZEIGEN. DIESE FILME LAUFEN AUSSER
KONKURRENZ.

AKIKO – DER FLIEGENDE AFFE

FR 01.11. 14:15 Uhr, Saal 4

Deutschland, 2024 | 70 min | Kinderfilm | FSK 0

Sonderreihe

SR



Akiko ist ein Affenkind, das aus dem Zoo ausbüxt und eine große Aufgabe zu lösen hat. Dabei schließt er Freundschaft mit einem Adler, einem Waschbären, einem Erdmännchen, einem Frettchen und einem Chamäleon. Ein spannendes Abenteuer für Groß und Klein.

ANWESEND Veit Helmer

DARSTELLER Heike Makatsch, Meret Becker, Benno Fürmann, uvm.

REGIE Veit Helmer | **BUCH** Veit Helmer | **KAMERA** Andreas Aguilo

MUSIK Malcolm Arison | **PRODUKTION** Veit Helmer-Filmproduktion

PRODUZENT Veit Helme

KURSCHATTEN – MORD IM STEINACHER RIED

FR 01.11. 11:00 Uhr, Saal 1

Deutschland, 2024 | 123 min | Krimi | FSK 12

Sonderreihe

SR



Gefälschte Medikamente und dubiose Pharma-Vertreter, dazu eine Leiche im Steinacher Ried: Ärzte und Apotheker sind in Bad Waldsee in Aufruhr. Eine Frau aus Konstanz, deren Mann mit einem Sportflugzeug nach Bad Waldsee unterwegs ist und abzustürzen droht, deckt ein bitteres Geheimnis auf. Kommissar August Häberle trifft mit seinem Team im beschaulichen Bad Waldsee auf höchst merkwürdige Personen.

ANWESEND Elmar Maronn, Monika Maronn, Karl Heinz Hausch, Roland Metzler, Marion Metzler, Robert Amann, Helga Munz, Robert Ettinger, Reinhard Schüssler, Stefan Scheiter, Curd-Conrad Müller, Max Helmbrecht, Erika Ullmann

DARSTELLER Stefan Scheiter, Roland Metzler, Marion Metzler, Karl Heinz Hausch, Robert Ettinger, Helga Munz, Reinhard Schüssler, Manfred Bomm, Andreas Bernhardt, Rainer Sommer, Hans Marth

REGIE Elmar Maronn | **BUCH** Schlusswort von Manfred Bomm

KAMERA Elmar Maronn, Ecki Dorner | **MUSIK** Curd Conrad Müller,

Elmar Maronn, Rafael Krux | **EDITOR** Elmar Maronn | **PRODUKTION**

MyPapillonFilm | **PRODUZENT** Elmar Maronn

Verkaufsoffener Sonntag
3. November, 13 - 18 Uhr



Biberach
hat **offen**

...typisch Biberach:
klein. stark. oberschwäbisch.

Eine Aktion der Werbegemeinschaft Biberach
www.typisch-biberach.de

— **EnBW**

Großes Kino begeistert Biberach

Von einfühlsam bis gruselig – spannende Filme, Dokumentationen, die sich mit den Themen unserer Zeit auseinandersetzen, erwarten uns nach der Dunkelheit in den Kinosälen. Damit Veranstaltungen wie „Aus Liebe zu Kino“ auch in Zukunft stattfinden, fördert die EnBW Kunst und Kultur im Land mit großer Energie.

Ein bewegendes und inspirierendes Filmfestival wünscht Ihnen Ihre EnBW.
www.enbw.com



EnBW Zentrum Oberschwaben, Adolf-Pirrung-Straße 7, 88400 Biberach

// BIBER-PREISE

GOLDENER BIBER 8.000 €

DEBÜT-BIBER 3.000 €

DOKU-BIBER 3.000 €

FERNSEH-BIBER 3.000 €

SCHÜLER-BIBER 3.000 €

KURZFILM-BIBER 2.000 €

MITTELLANGE-FILME-BIBER 2.000 €

PUBLIKUMS-BIBER 2.000 €

SCHÜLER-BIBER

Von der Kreissparkasse Biberach
mit 3.000 € dotiert.

PUBLIKUMS-BIBER

Von der Werbegemeinschaft Biberach
mit 2.000 € dotiert.

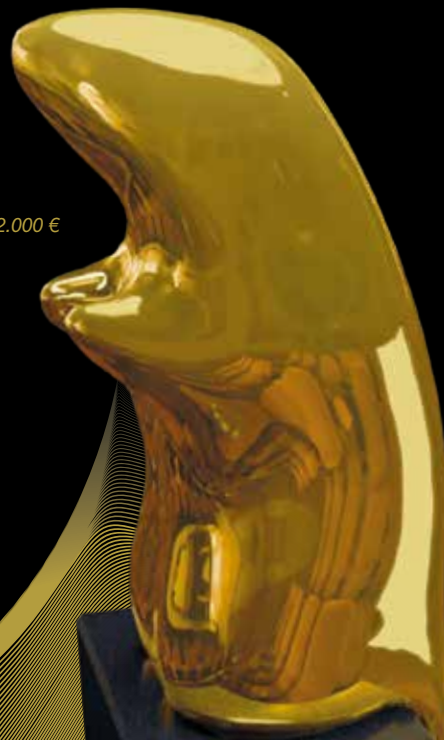
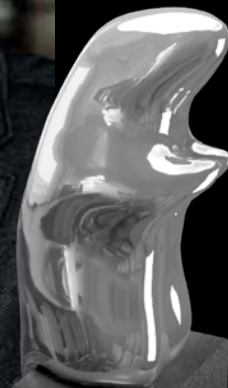


Foto: Jim Rakete/Photoselection



// EHREN-BIBER

Axel Milberg erhält den Ehren-Biber

Die feierliche Ehrung findet am 1. November im Cineplex Biberach statt. Milberg präsentiert persönlich den Tatort „BOROWSKI UND DAS EWIGE MEER“ und nimmt im Anschluss den silber glänzenden Ehren-Biber entgegen.

Axel Milberg wird für seine langjährigen Verdienste um den Fernseh- und Kinofilm sowie die Leistungen als Schauspieler vor der Kamera und auf der Bühne geehrt.

// JURYS

SPIELFILME



Dr. Cornelia Ackers: Dramaturgin und Freelancerin, Berlin



Peter Claus: Moderator und Filmkritiker für wdr3, srf2 u.a., Berlin



Arek Gielnik: Filmproduzent, Ludwigsburg

DEBÜT-SPIELFILME



Ben von Grafenstein: Regisseur & Drehbuchautor, Berlin



Gabriele Röthemeyer: Ehemalige Geschäftsführerin MFG, Hamburg



Nikolai Kinski: Schauspieler, Berlin

FERNSEHFILME



Christiane Sadlo: Drehbuchautorin (Inga Lindström),
Berlin (ursprünglich Ravensburg)



Manuel Siebenmann: Regisseur, Berlin



Kristina Schmidl: Kultur-Redakteurin, Ulm

DOKUMENTARFILME



Yilmaz Arslan: Filmregisseur und Drehbuchautor, Mannheim



Margret Köhler: Filmjournalistin, München



Sabine Bachthaler: Freie Autorin und Regisseurin, München

MITTELLANGE FILME UND KURZFILME



Dr. Martin Blaney: Journalist und Moderator, Berlin



Detlef Bothe: Schauspieler, Regisseur, Produzent, Berlin



Jana Cisar: Produzentin, Berlin

// SCHÜLERJURY

Nach der Teilnahme am Schüler-Workshop wird eine fünfköpfigen Schülerjury zusammengestellt. Es wird unter Berücksichtigung der erarbeiteten Kriterien der beste Film aus einem vorab festgelegten Programm ausgewählt und der Schüler-Biber, mit einem Preisgeld von 3.000 €, vergeben.

// PUBLIKUMSJURY

Zwei der fünf Plätze in der Publikumsjury sind für Vereinsmitglieder reserviert. Ein Platz wird an einen Donau3FM-Radiohörer vergeben. Auf die zwei weiteren Plätze kann sich jeder online bewerben. Vergeben wird der Publikums-Biber, der mit 2.000 € dotiert ist!

// DAS FILMFEST

EIN FESTIVAL MIT TRADITION IN BIBERACH AN DER RISS

Die Biberacher Filmfestspiele gehören zu den ältesten Filmfestivals Deutschlands. Seit der Gründung 1979 hat sich das Festival als feste Größe in der deutschsprachigen Filmlandschaft etabliert und ist ein jährliches Highlight in der Biberacher Kulturlandschaft. Mit seinem vielfältigen Programm, das sowohl etablierten Filmemacher:innen als auch aufstrebenden Talenten eine Plattform bietet, präsentiert sich das Festival als Schaufenster der deutschsprachigen Filmkunst in all ihren Facetten.

Besonders die familiäre Atmosphäre und die persönliche Nähe zwischen den Filmschaffenden und dem Publikum zeichnen die Biberacher Filmfestspiele aus. Diskussionsrunden und Filmgespräche ermöglichen den direkten Austausch von Regisseur:innen, Schauspieler:innen, Produzent:innen und den Filmbesucher:innen. Die besten Filme werden von verschiedenen Juries jährlich mit den begehrten Filmfest-Bibern ausgezeichnet.

FAKTEN

5 FESTTAGE

8 PREISE

26.000 € PREISGELD

70 Ø FILME

11.500 Ø ZUSCHAUER:INNEN

150 Ø FILMSCHAFFENDE

// DER VEREIN

BIBERACHER FILMFESTSPIELE E.V.

Seit 2003 ist der gemeinnützige Verein Biberacher Filmfestspiele e.V. der Veranstalter des Festivals. Ziel des Vereins ist es, den deutschsprachigen Film zu fördern, hochwertige Filme verschiedener Genres einem breiten Publikum zugänglich zu machen und gleichzeitig eine Plattform für aufstrebende Filmemacher:innen zu bieten.

Als Mitglied unterstützen Sie die Biberacher Filmfestspiele aktiv und bekommen als Dankeschön Eintrittskarten zu exklusiven Mitgliederereignissen, Einladung zur Eröffnung und Preisverleihung, bevorzugte Informationen zum Festival und vieles mehr.

Alle Infos zur Mitgliedschaft finden Sie auf unserer Website

www.biberacherfilmfestspiele.de/verein.



**JETZT
MITGLIED WERDEN**

**WERDEN SIE JETZT TEIL
DER FILMFESTSPIELE UND
GENIEßEN SIE EXKLUSIVE
VORTEILE UND EVENTS!**



// WISSENSWERTES

KURZFRISTIG AN DER KINOKASSE

Nicht abgeholte Karten gehen eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn in den freien Verkauf. Da in der Regel nicht alle Vorstellungen ausverkauft sind, können Filmfreunde jederzeit Chancen auf spontanen Kinogenuss haben. Im Kassenbereich des Cineplex Biberach können Sie sich beim Kinopersonal Informationen darüber einholen, in welchem Film noch freie Plätze verfügbar sind.

FESTIVAL-GUIDES

Bei allen Veranstaltungen, im Kino vor Ort und im Festivalhotel Kapuzinerhof finden Sie unsere Festival-Guides, die Sie bei allen Fragen rund um das Festival unterstützen.

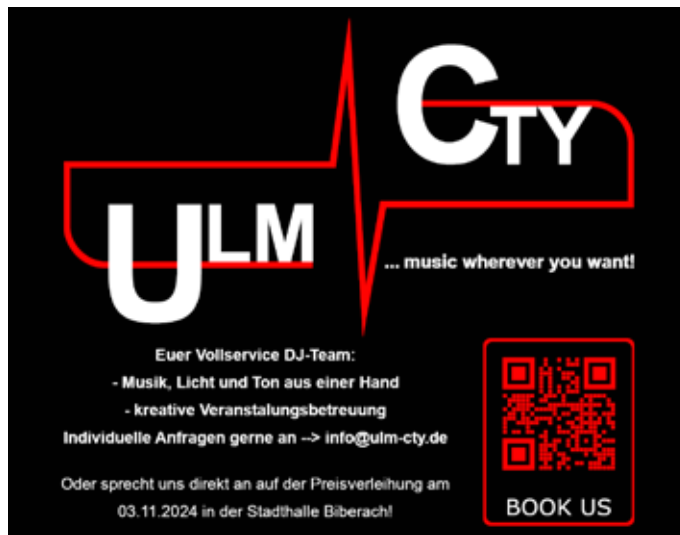
GUT UND GÜNSTIG PARKEN

Die nächstgelegene Parkmöglichkeit für einen Kinobesuch ist die Tiefgarage Museum. Die Tiefgarage Stadthalle mit Parkdeck erreicht man in vier Gehminuten entlang des Ratzengrabens. Ebenso keine 10 Minuten entfernt ist das Parkhaus Ulmer Tor, das man dem Zepelinring folgend bequem erreicht. Das Parkleitsystem führt zielgenau zu freien Parkmöglichkeiten.

VERKAUFSOFFENER SONNTAG

SO, 03.01.2024, 13:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Parallel zu den Filmfestspielen rollen auch die Geschäfte der Biberacher Innenstadt den Kunden einen „roten Teppich“ aus. Neben der Möglichkeit zum Bummeln und Einkaufen werden von vielen Geschäften auch kleine Events, Sonntags-Rabatte und attraktive Sonderaktionen geboten. Rund um den Marktbrunnen ist für Essen und Trinken gesorgt.



ULM CITY
... music wherever you want!

Euer Vollserved DJ-Team:
- Musik, Licht und Ton aus einer Hand
- kreative Veranstaltungsbetreuung
Individuelle Anfragen gerne an → info@ulm-city.de

Oder sprecht uns direkt an auf der Preisverleihung am
03.11.2024 in der Stadthalle Biberach!

BOOK US



Ganz nach Ihrem Geschmack!

Druck | Präzision | Perfektion

Wir bieten
Offset- & Digitaldruck
in brillanter Qualität!

In sämtlichen Formaten,
Formen, Auflagen und
auf allen Papierarten!

*Bei uns steht Ihr Druckauftrag
im Rampenlicht!*

M DWS Marquart
Satz · Druck · Verarbeitung **GmbH**

Saulgauer Straße 3 · 88326 Aulendorf
Telefon 075 25/522 · Fax 075 25/547
E-Mail: info@dws-marquart.de

// DANKE

DIE 46. BIBERACHER FILMFESTSPIELE BEDANKEN SICH SEHR HERZLICH BEI

ALLEN FÖRDERERN

Stadt Biberach, MFG Baden-Württemberg, Land Baden-Württemberg Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Landkreis Biberach und OEW

ALLEN SPONSOREN

Hauptsponsoren: Kreissparkasse Biberach, Liebherr-Werk Biberach, Autohaus Rapp | **Sponsoren:** AMICA Parfümerie Bittel Biberach, Donau3FM, elsner.elsner Werbeagentur, Hotel Kapuzinerhof, Volksbank Ulm-Biberach | **Partner:** Bruno-Frey-Stiftung, Friseursalon Figaro Claus, KSV Biberach | **Freunde:** Bendel Augentoptik, Berg Brauerei, Brodbeck & Kimmich, EnBW, e.wa riss, Möbel grell, Grimm, Hofgut Dettenberg, IHK Ulm, Kanzlei Kaufmann, medienhaus weber, Schmid Bauunternehmen, Stadtbuchhandlung Corinna Palm, Prestle, Werbegemeinschaft Biberach, Zur Fischfrau

ANIKA BUTZ, LEITERIN DER GESCHÄFTSSTELLE

Unser herzlichster Dank gebührt Anika Butz, Leiterin unserer Geschäftsstelle, für ihre unermüdliche Arbeit, ihr Know-How und den Enthusiasmus, der in jedes Detail dieser Veranstaltung geflossen ist.

DEN FESTIVALGUIDES

Unter der Leitung von Leia Weiss

DEM FAHRDIENST MIT ALLEN FAHRERINNEN UND FAHRERN

Unter der Leitung von Frieder Kobler

Ein besonderer Dank geht an:

- alle Jury-Mitglieder
- die wunderbaren Mitarbeiter:innen vom Cineplex Biberach
- Christian Mast, künstlerischer Mitarbeiter von Douglas Wolfspurger
- Leia Weiss, Bundesfreiwilligendienstlerin im Kulturan
- die Mitarbeiter:innen der Stadthalle Biberach

Partner der Biberacher Filmfestspiele

AMICA
PARFÜMERIE BITTEL

Make-up
Skin care
Facial Studio
Exclusive niche perfume

Your beauty professionals

Biberach a.d. Riss, Marktplatz 39

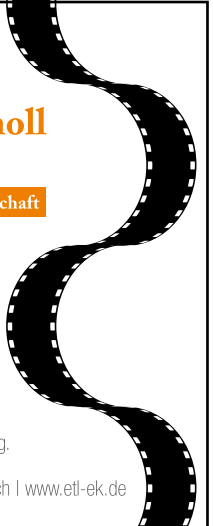


ETL **Endermann, Knoll & Kollegen**
GmbH Steuerberatungsgesellschaft

VIEL SPASS BEI DEN BIBERACHER FILMFESTSPIELEN!

Ihr Partner für die komplette Bandbreite der steuerlichen und betriebswirtschaftlichen Beratung sowie der Wirtschaftsprüfung.

Harald Knoll Steuerberater | Riedlinger Straße 24 | Biberach | www.etl-ek.de





MFG

BADEN-WÜRTTEMBERG

**MFG-gefördertes Highlight
im Programm »Vena«**
CHIARA FLEISCHHACKER



film.mfg.de

»Vena« mit EMMA NOVA
CHIARA FLEISCHHACKER

© Neue Bioskop Filmproduktion

Biberacher Filmfestspiele



...ein Aushängeschild
für den Landkreis

Landkreis
Biberach



Landratsamt Biberach

Rollinstraße 9

88400 Biberach

www.biberach.de

// UP TO DATE

ONLINE-PROGRAMM

Das gesamte Programm mit allen Spielzeiten und anwesenden Filmschaffenden finden Sie auch online auf unserer Webseite.

biberacherfilmfestspiele.de/programm



Da es eventuell zu unvorhersehbaren Änderungen im Programm oder zu Anwesenheiten der Filmschaffenden nach Druck dieser Programmbroschüre kommen kann, können Sie jederzeit online etwaige Änderungen tagesaktuell prüfen.

// IMPRESSUM

VERANSTALTER

Biberacher Filmfestspiele e.V., Theaterstraße 6, 88400 Biberach,
Telefon 07351 51-9050, www.biberacherfilmfestspiele.de

VERANTWORTLICH FÜR DAS PROGRAMM

Douglas Wolfesperger

REDAKTION

Anika Butz, Leitung Geschäftsstelle
Tamara Föhr, Vorstand Presse & Marketing

GESTALTUNG

elsner.elsner Werbeagentur, Ummendorf

DRUCK

Auflage 4000 Stück, DWS Marquart GmbH, Aulendorf



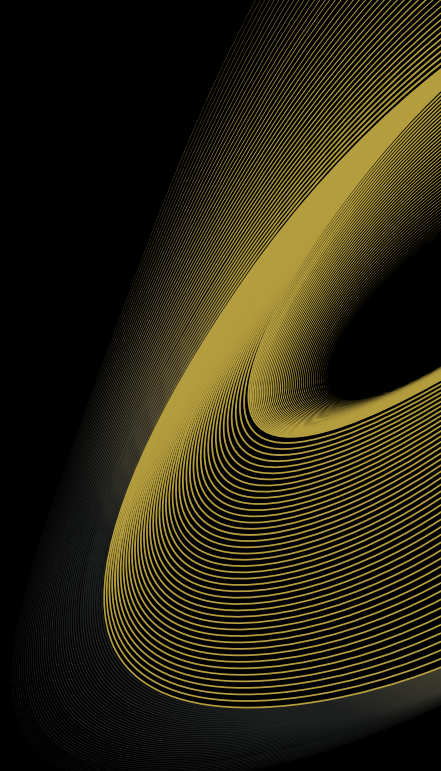
Frische ohne Kompromisse

Die besten Dinge im Leben wünschen wir uns ohne Kompromisse! Vertrauen Sie deshalb auf die Liebherr Rundum-Sorglos-Geräte, die dank erstklassiger Energieeffizienz und zeitlosem Design dauerhaft begeistern.

Unsere BioFresh-Technologie lässt Sie Lebensmittel zudem bis zu dreimal länger frisch genießen.

LIEBHERR

A A+ G



BIBERACHER FILMFESTSPIELE E.V.
THEATERSTRASSE 6
88400 BIBERACH A. D. RISS

TELEFON 07351 51-9050
INFO@BIBERACHERFILMFESTSPIELE.DE

// WWW.BIBERACHERFILMFESTSPIELE.DE